Oberteil-Grundkonstruktion für Blazer

Teil 2 //// Zweinaht-Ärmel

ESB
FASHION
ACADEMY

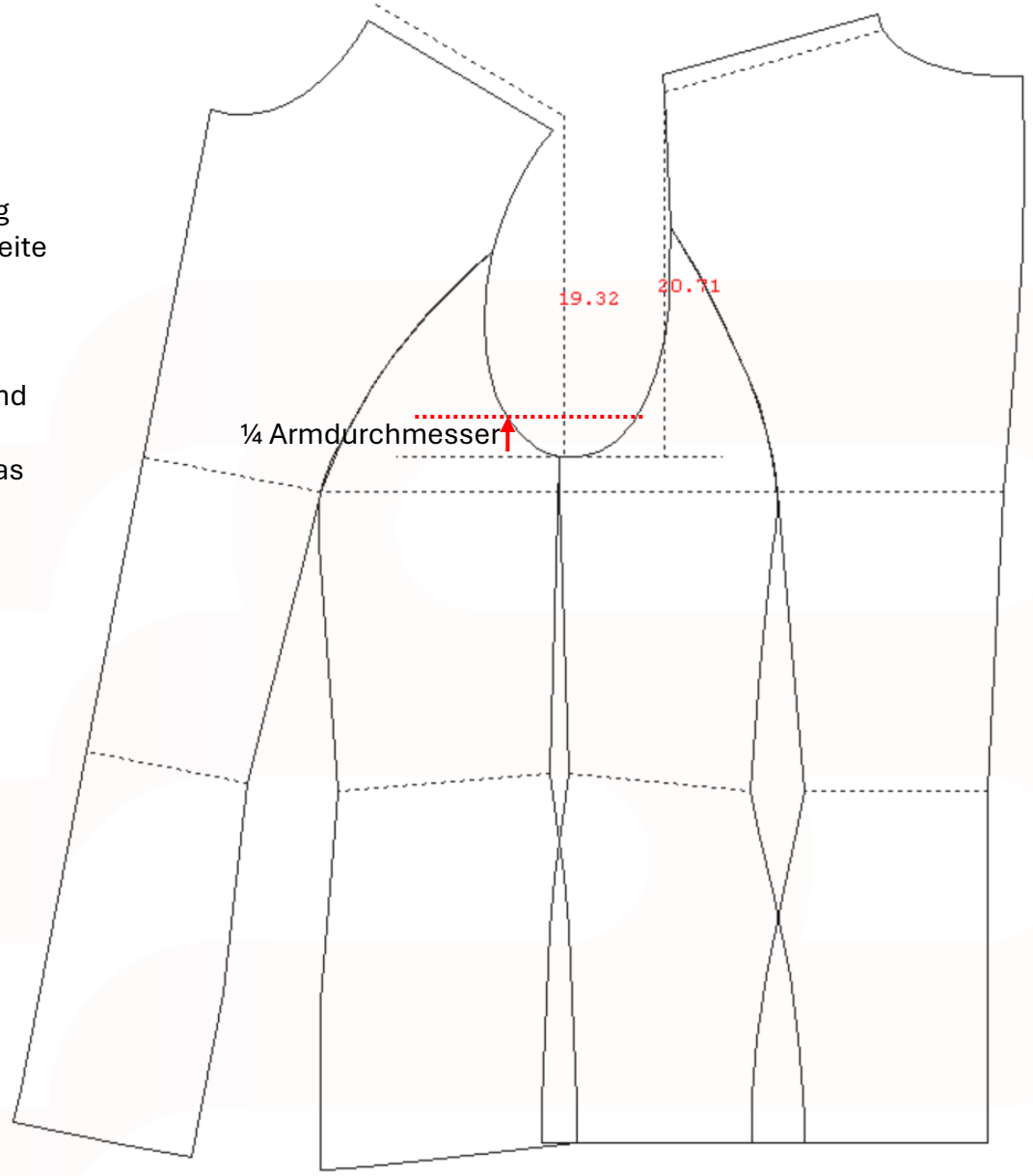
Um den Ärmel der Jacke zu entwickeln, sollten wir eine Vorstellung davon haben, wie lang der Ärmel sein soll und welche Weite er haben soll.

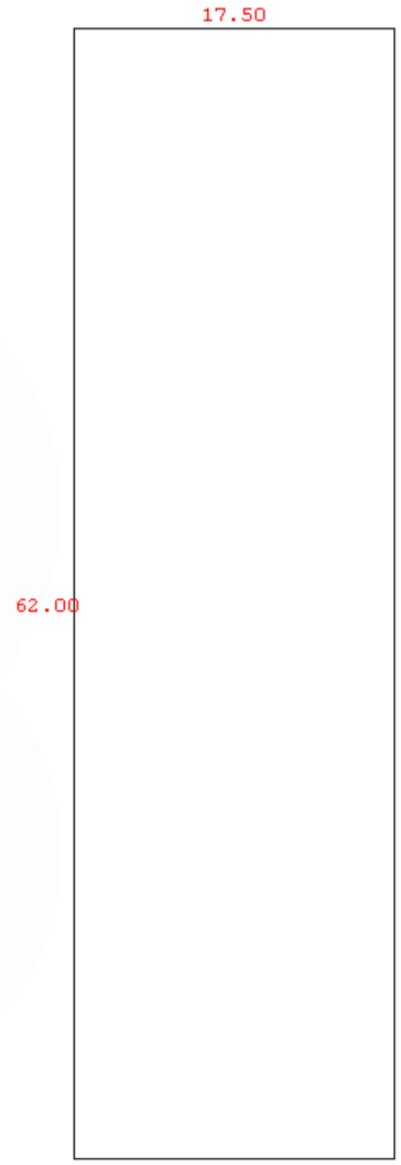
Außerdem muss der Ärmel ins Armloch passen. Armlochhöhe und Armlochumfang müssen dazu an dem Teil gemessen werden, für das der Ärmel gemacht wird.

Oberarmweite: 35
Ellenbogenweite: 30
Ärmellänge: 62

Rechteck mit den Maßen ½ Oberarmweite mal Ärmellänge zeichnen.

Ärmelknips im Abstand von ¼ Armdurchmesser im vorderen Armloch markieren.





ESB FASHION ACADEMY

Um die Ärmelkugelhöhe zu bestimmen, gibt es Formeln. Diese dienen als Orientierung.

40,03/2 – 10,8/5 – 1,5 = 20,01 – 2,16 - 1,5 = 16,4

Formeln und Maße für sämtliche Ärmel-Konstruktionen

Ärmelform	Ärmelkugelhöhe (ÄkH)	Oberarmweite (OaW)	Ärmelsaumweite (ÄSaW)
Schmaler Ärmel mit halbhoher Ärmelkugel nur für elastische Stoffe	AlU:3	OaU –1 bis +2 cm	HgU + 0 bis 5 cm (ca. 15 bis 22 cm)
Weiter Ärmel mit flacher Ärmelkugel	AlH:3 – 0 bis 2 cm	-	-
Schmaler Ärmel mit hoher Ärmelkugel für Kleider + Blusen	AlH:2 – ArD:5 – 0,5 bis 1,5 cm	OaU + 2 bis 4 cm	HgU + 2 bis 10 cm (ca. 18 bis 26 cm)
... für Jacken + Mäntel	AlH:2 – ArD:10 – 1 bis 2 cm	OaU + 4 bis 8 cm	HgU + 8 bis 16 cm (ca. 26 bis 34 cm)

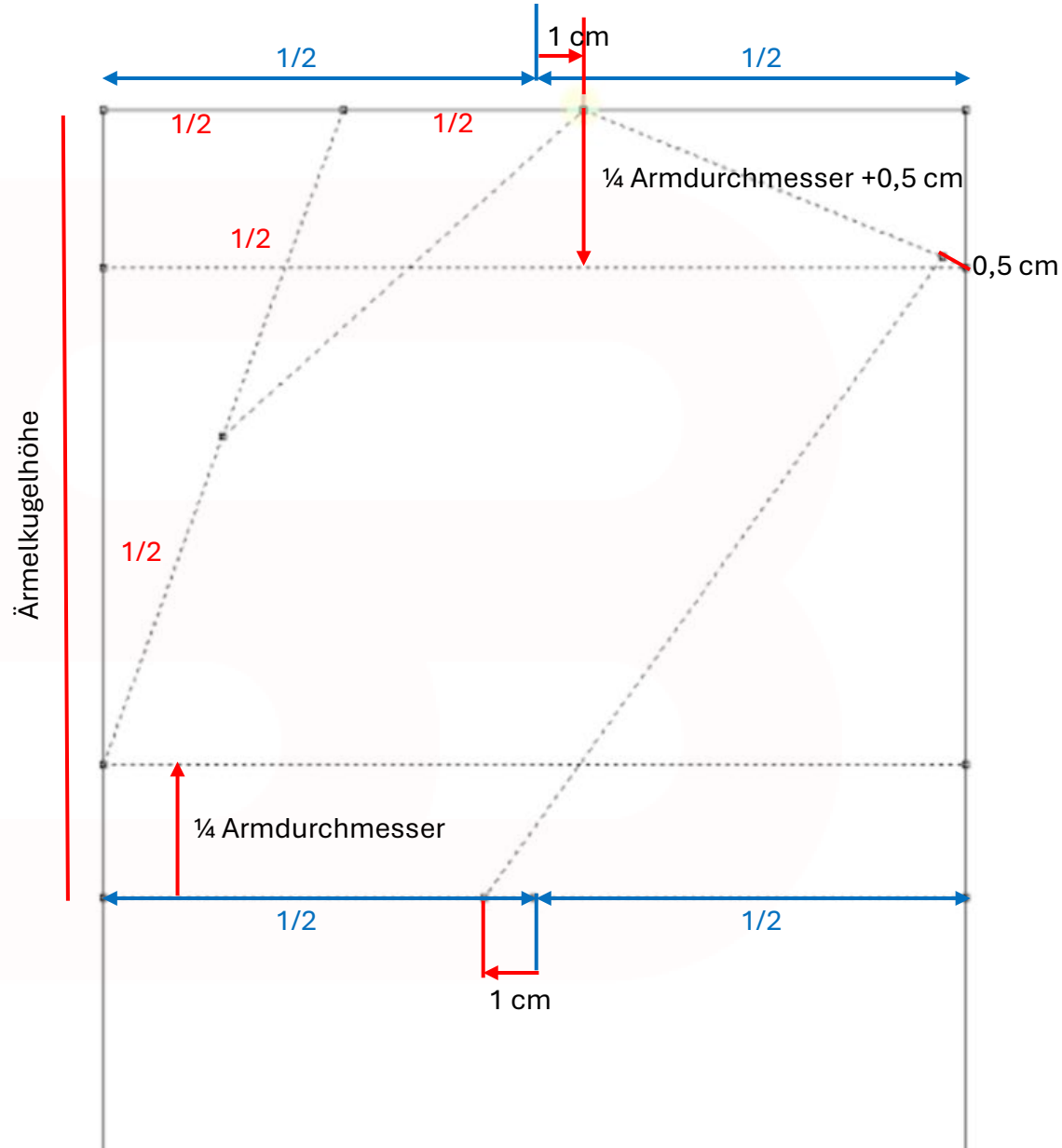
Seite 165, Bekleidung Schnittkonstruktion für Damenmode Band 1, Guido Hofenbitzer, Europa Lehrmittel

ESB FASHION ACADEMY

Eine Anleitung zur Ausformung der Ärmelkugel findet sich auf Seite 171 im Buch Bekleidung Schnittkonstruktion für Damenmode, Band 1 von Guido Hofenbitzer erschienen im Europa Lehrmittel Verlag.

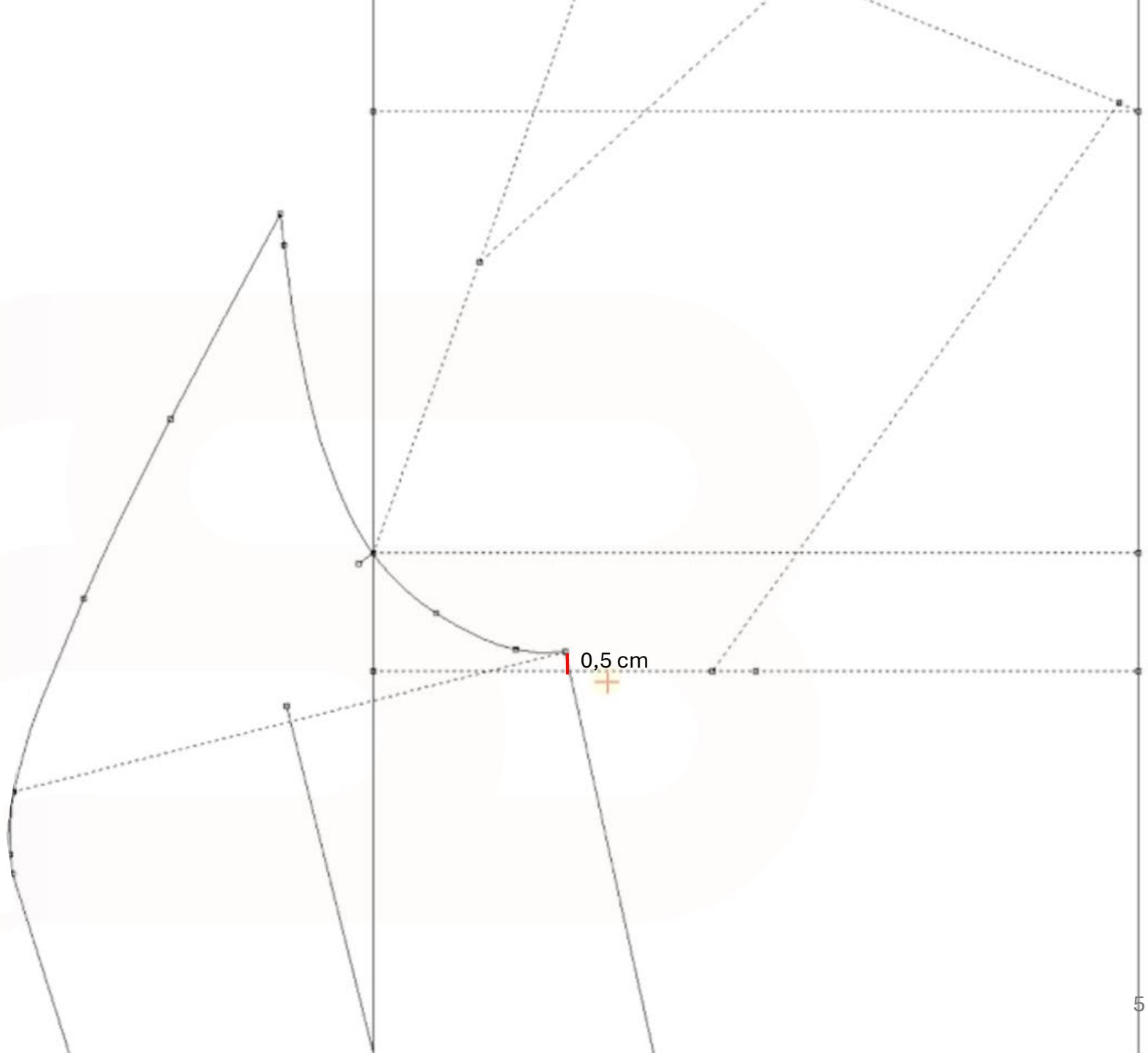
Sie ähnelt der Vorgehensweise bei Müller und Sohn und anderen Schnittsystemen.

Die hier gezeigte Vorgehensweise orientiert sich in vielen Punkten an der genannten Anleitung, weicht aber auch davon ab und greift auf Erfahrungswerte zurück beziehungsweise ist mehr auf ein Ergebnis im industriellen Kontext fokussiert.



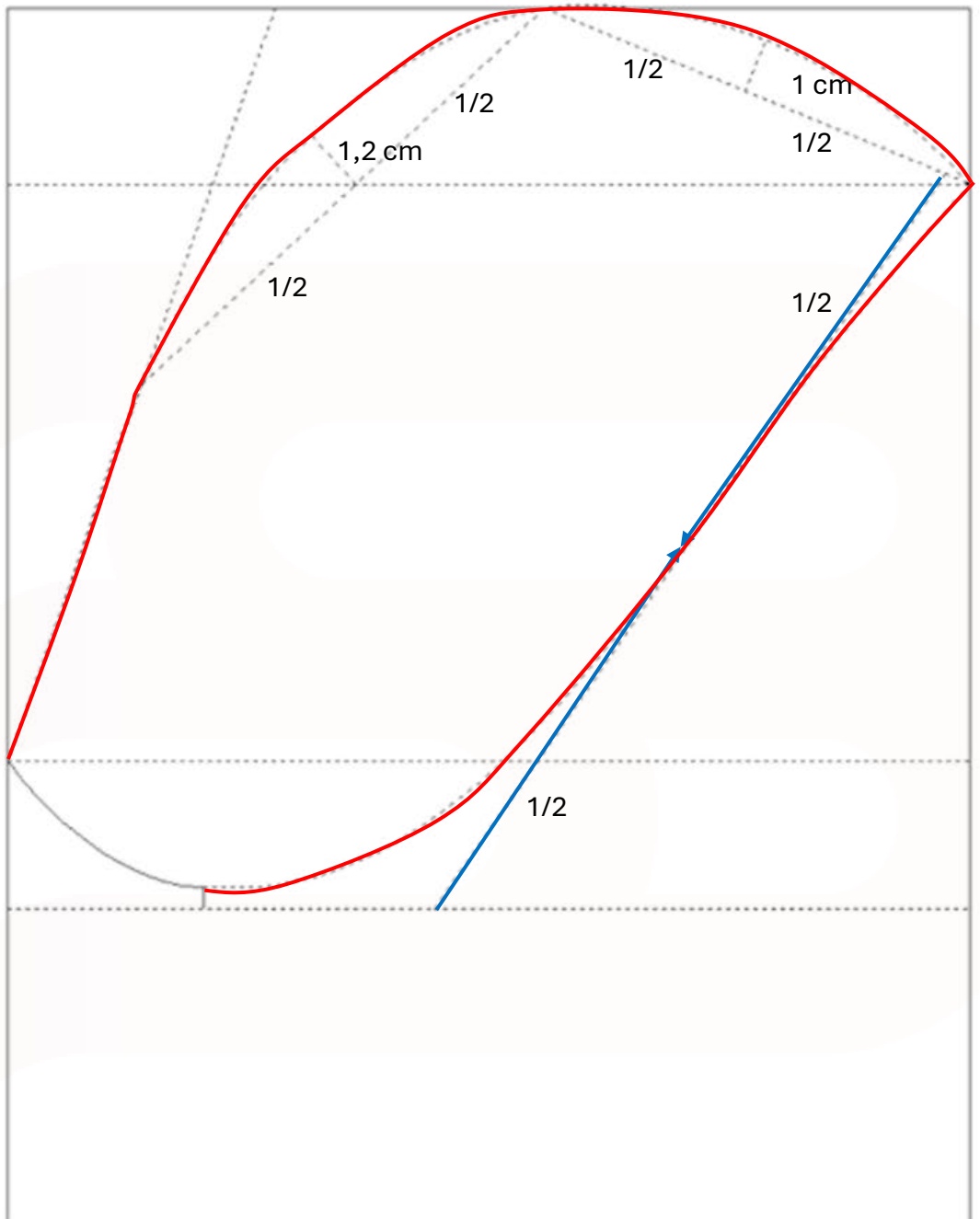
ESB FASHION ACADEMY

Kurve aus dem Vorderteil übernehmen.



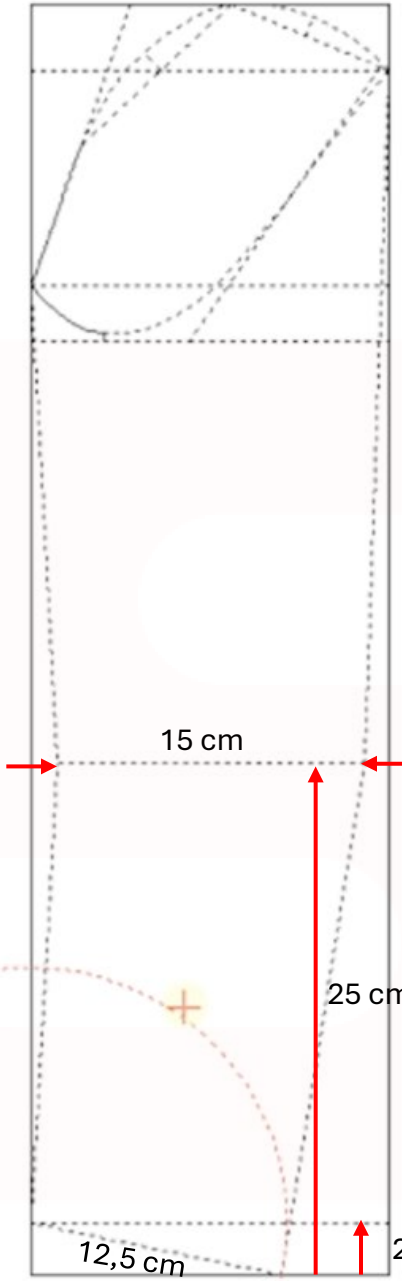
ESB FASHION ACADEMY

Ärmelkurve einzeichnen.



ESB
FASHION
ACADEMY

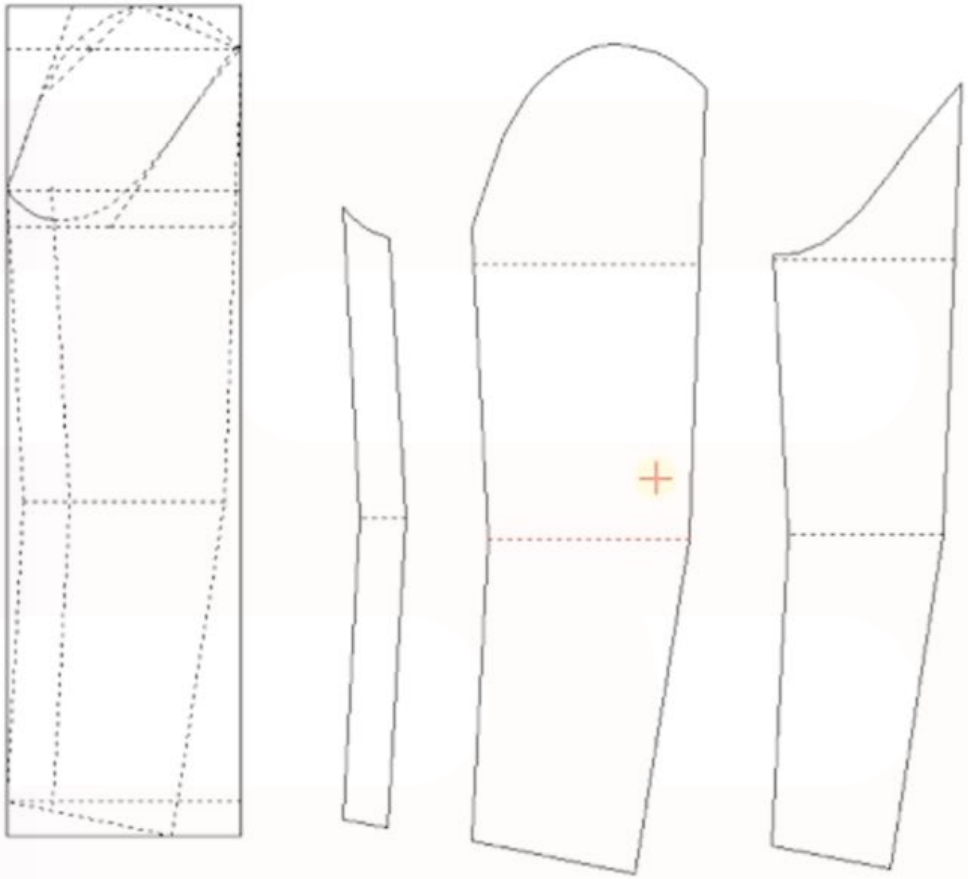
Ellenbogenlinie, ½ Ellenbogenweite,
Saumposition und Saumweite einzeichnen.



gleichmäßiger Abstand auf beiden Seiten

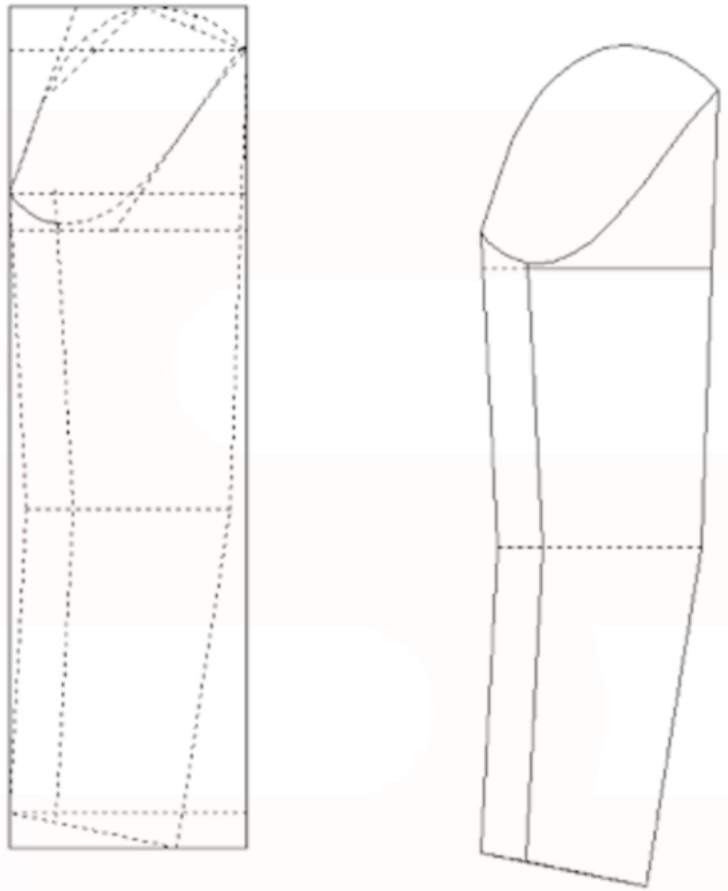
ESB
FASHION
ACADEMY

Einzelne Ärmelelemente heraustracen.



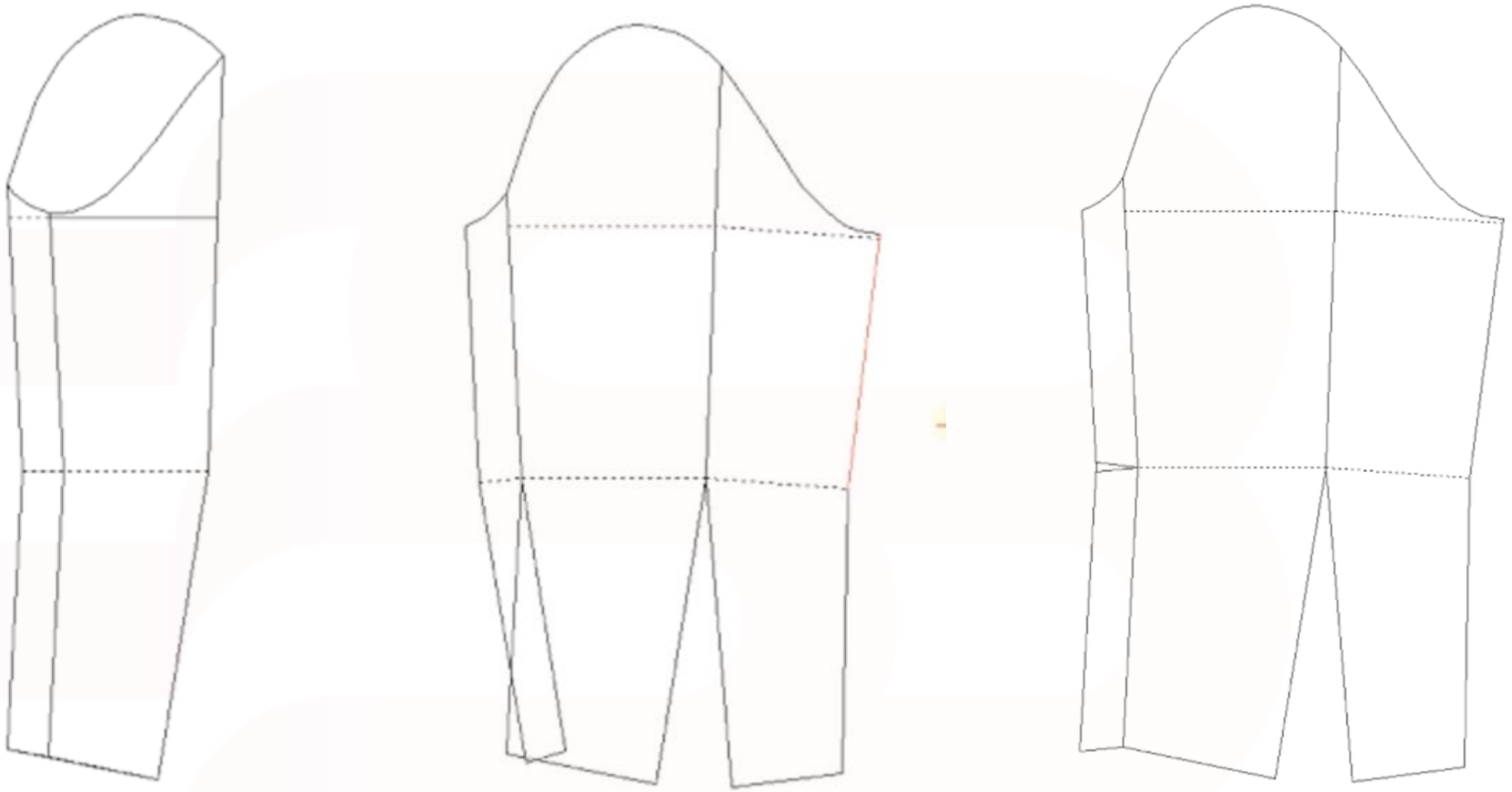
ESB
FASHION
ACADEMY

So ergeben sie zusammen die Form des Ärmels.



ESB
FASHION
ACADEMY

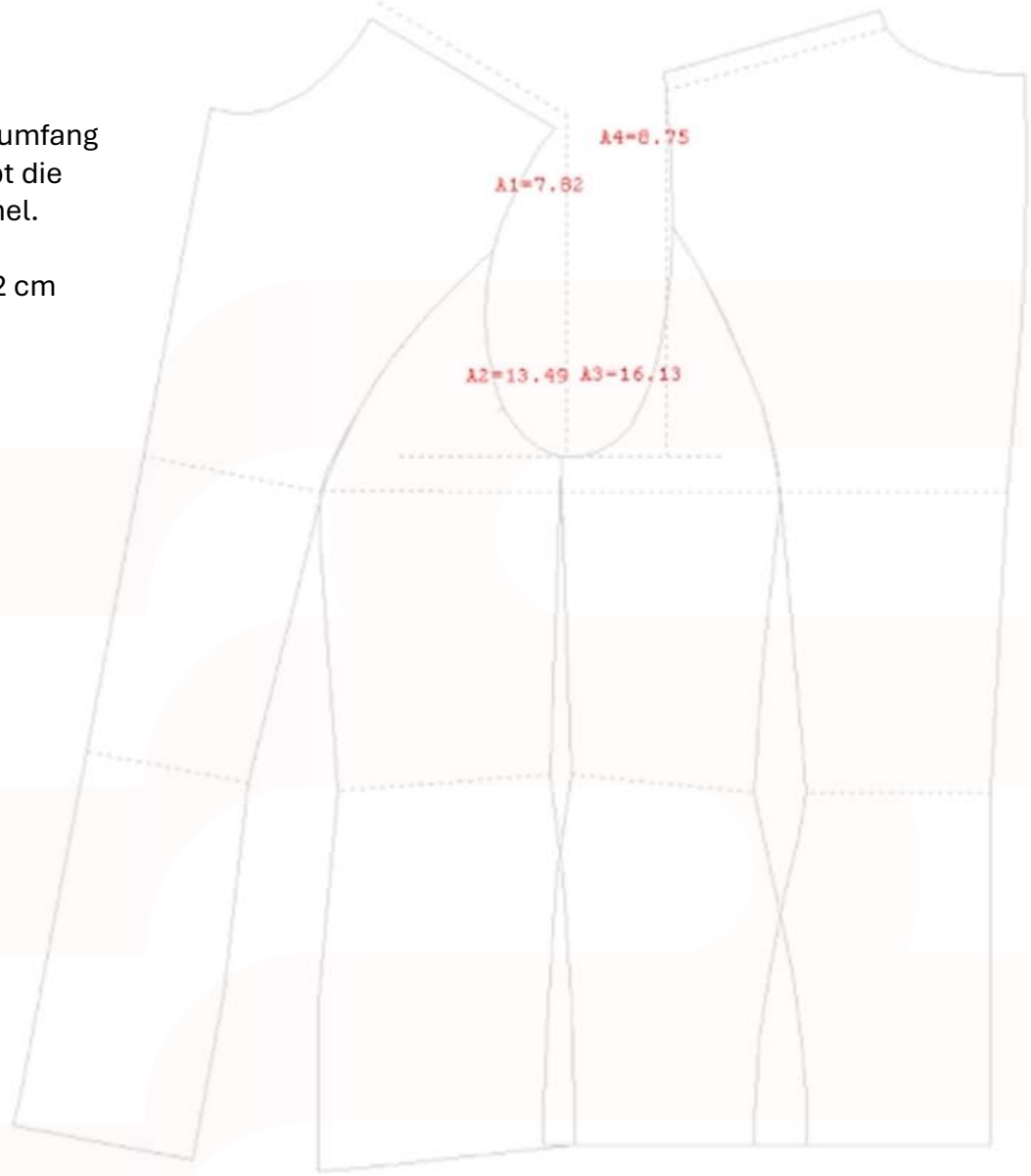
Aufklappen und zu einem Ärmel zusammenfügen.

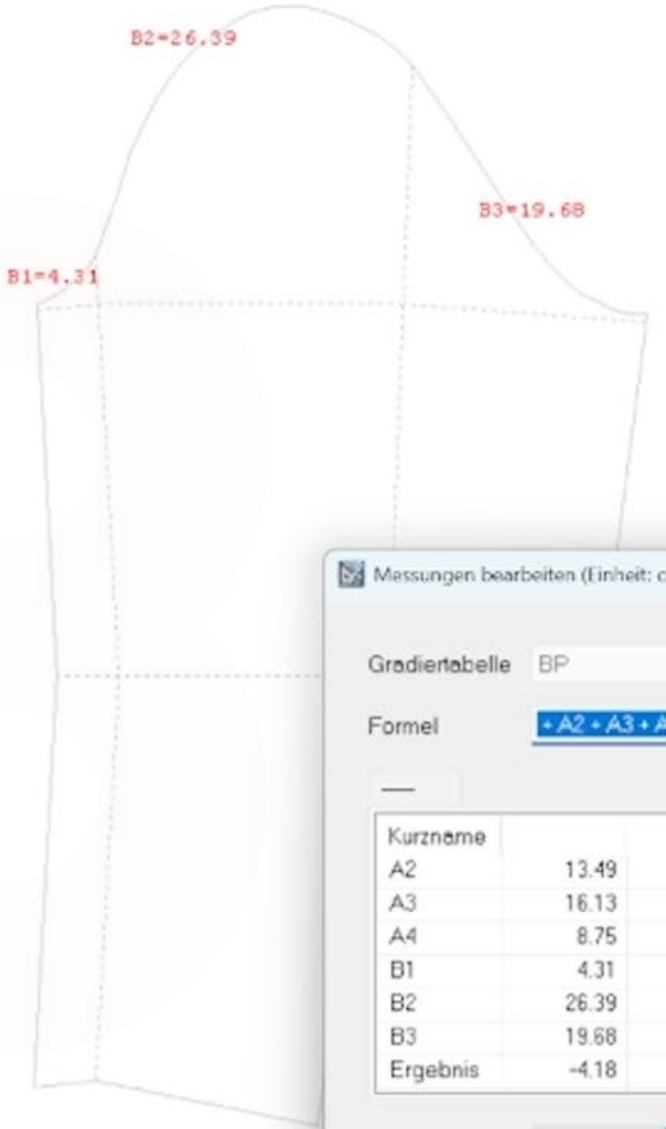


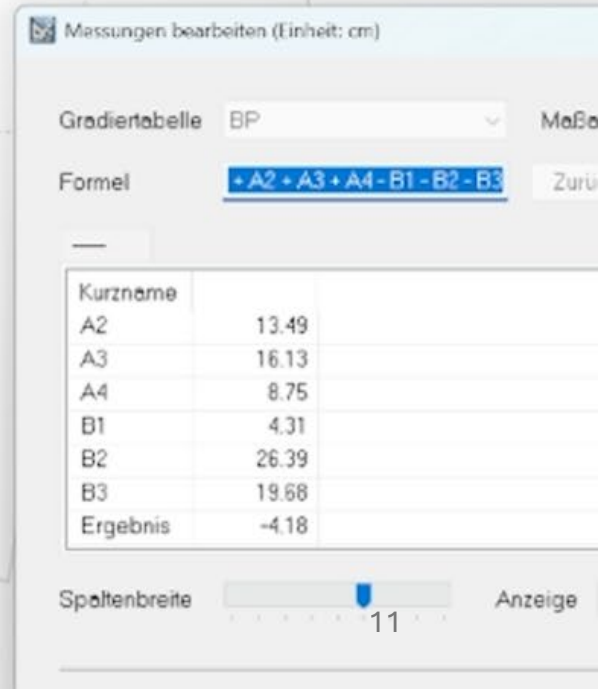
ESB
FASHION
ACADEMY

Die Differenz aus Armlochumfang und Ärmelkugellänge ergibt die aktuelle Mehrweite im Ärmel.

Zielwert Mehrweite: circa 2 cm

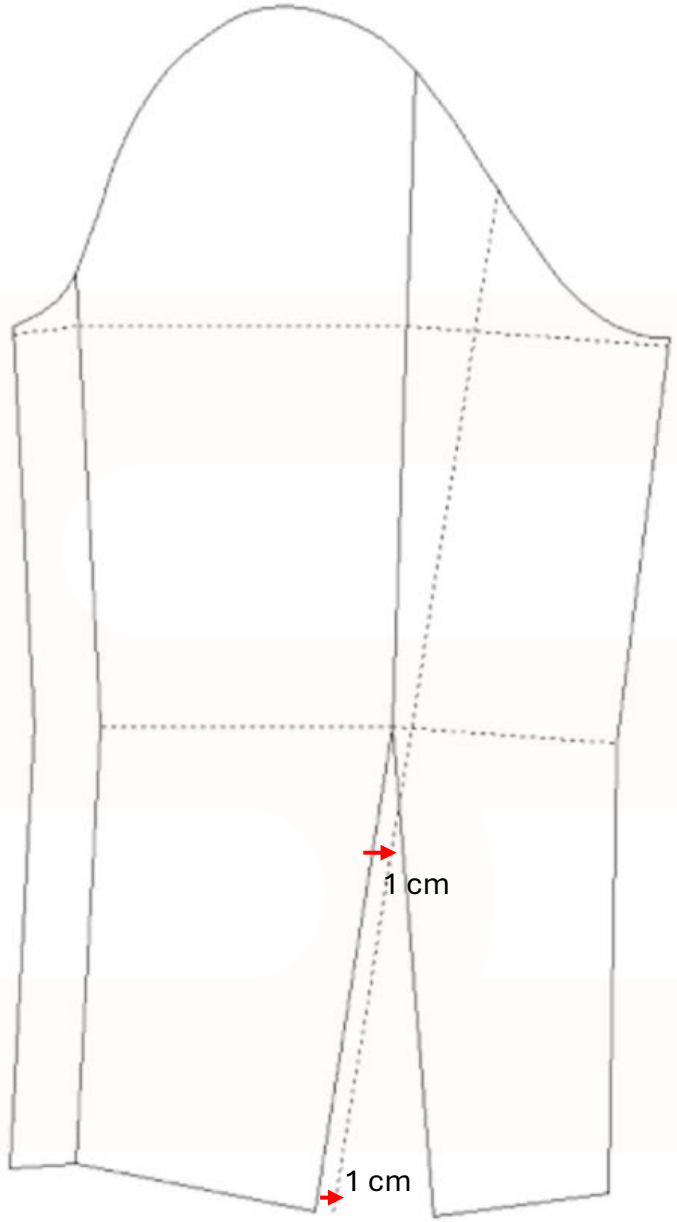






ESB FASHION ACADEMY

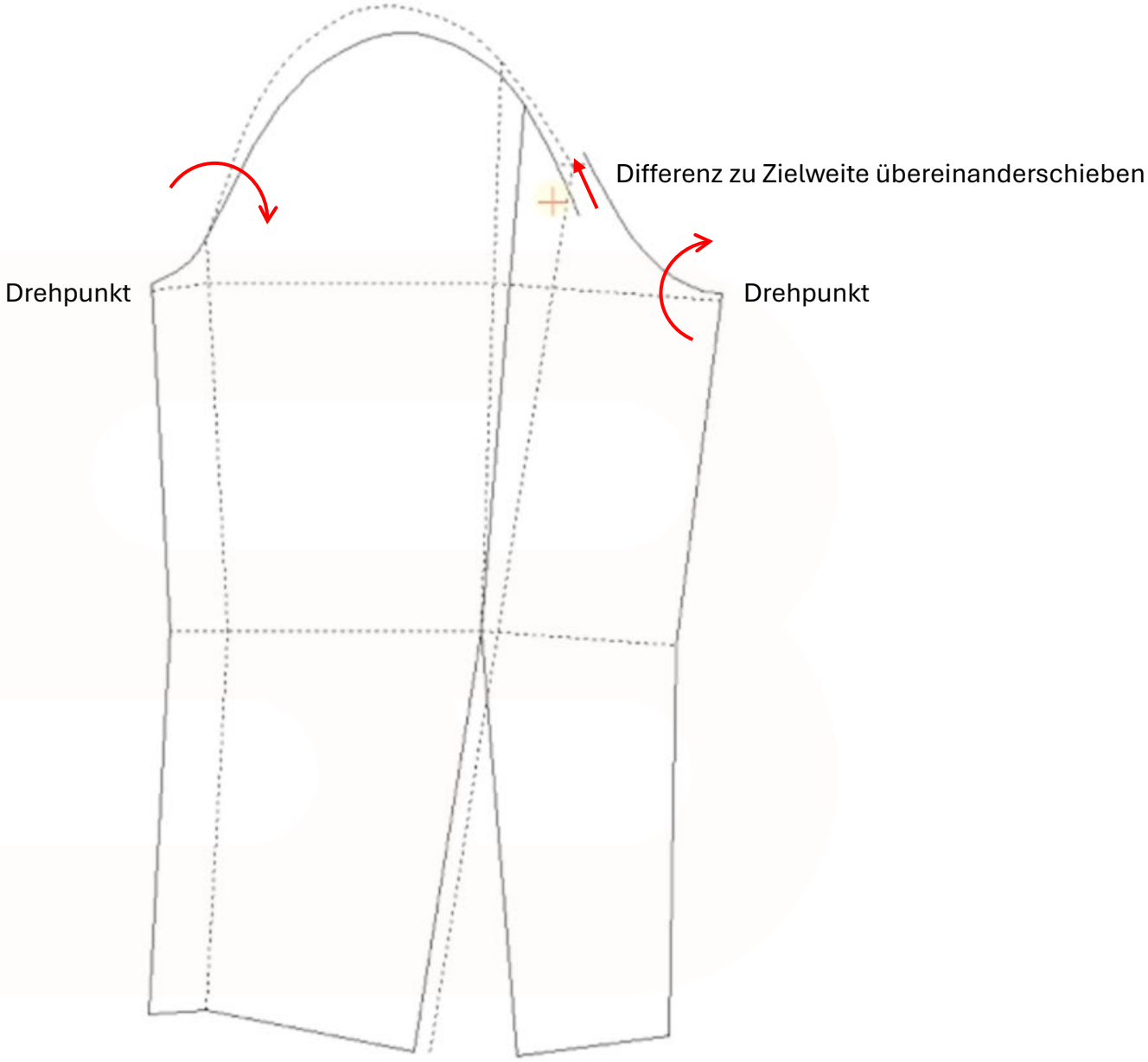
Gerade für vorläufige Teilungsnaht einzeichnen.



ESB FASHION ACADEMY

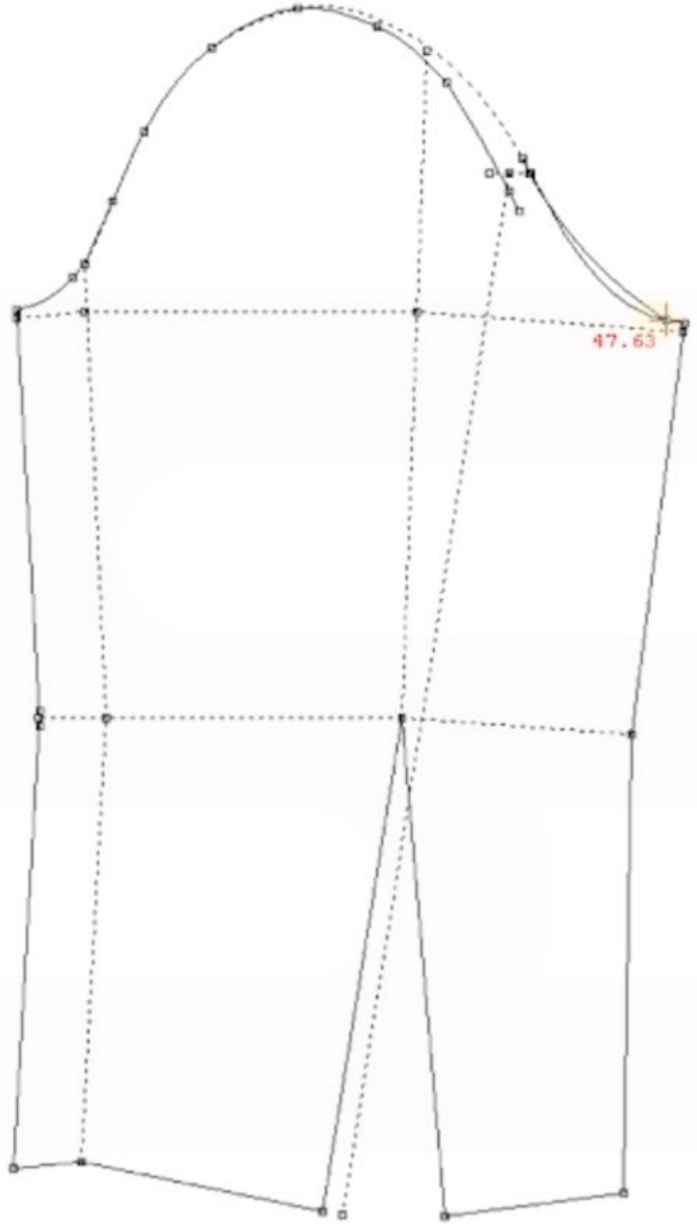
Ärmelkugellänge verringern. Dazu das Drehen-Element-Werkzeug verwenden, um die Form der Ärmelkugel nicht zu stark zu verändern.

Zielwert: circa 2 cm Mehrweite in der Ärmelkugel



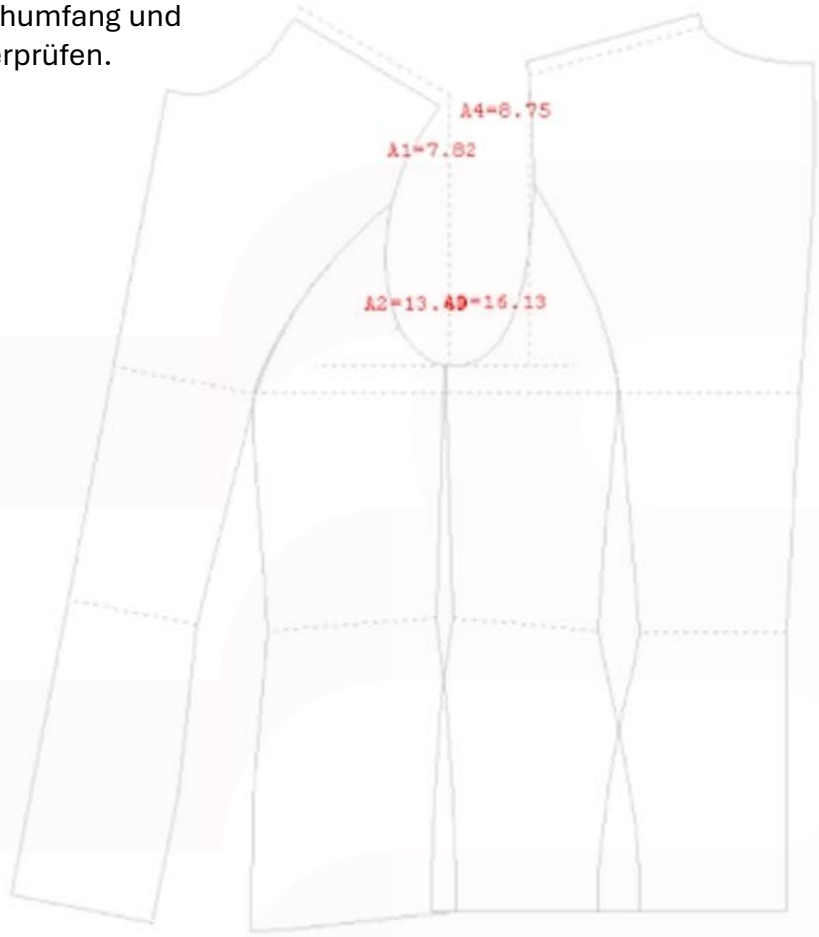
ESB FASHION ACADEMY

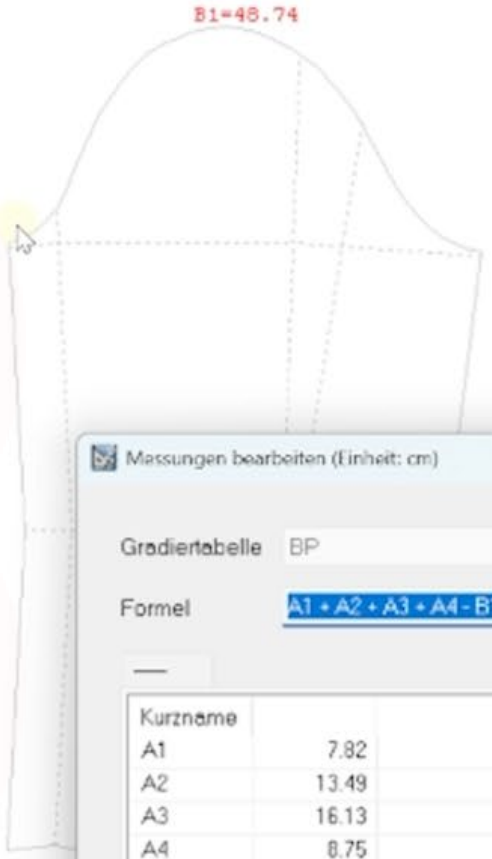
Ärmelkugel neu einzeichnen.

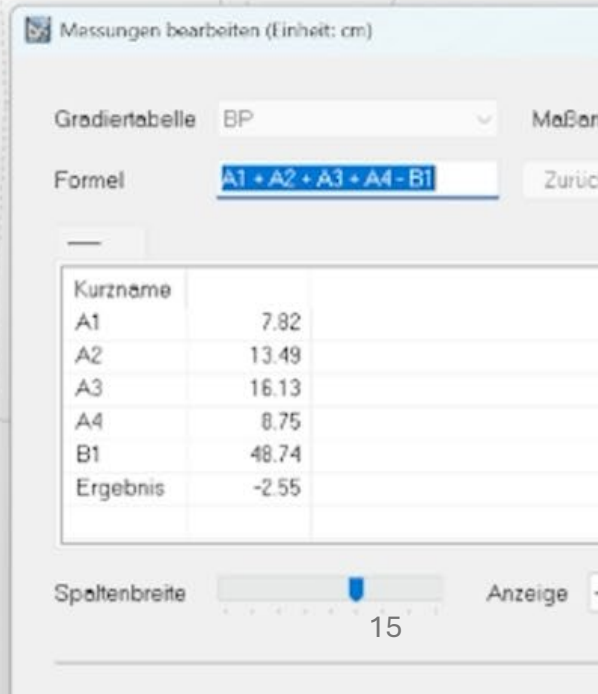


ESB
FASHION
ACADEMY

Differenz aus Armlochumfang und Ärmelkugellänge überprüfen.





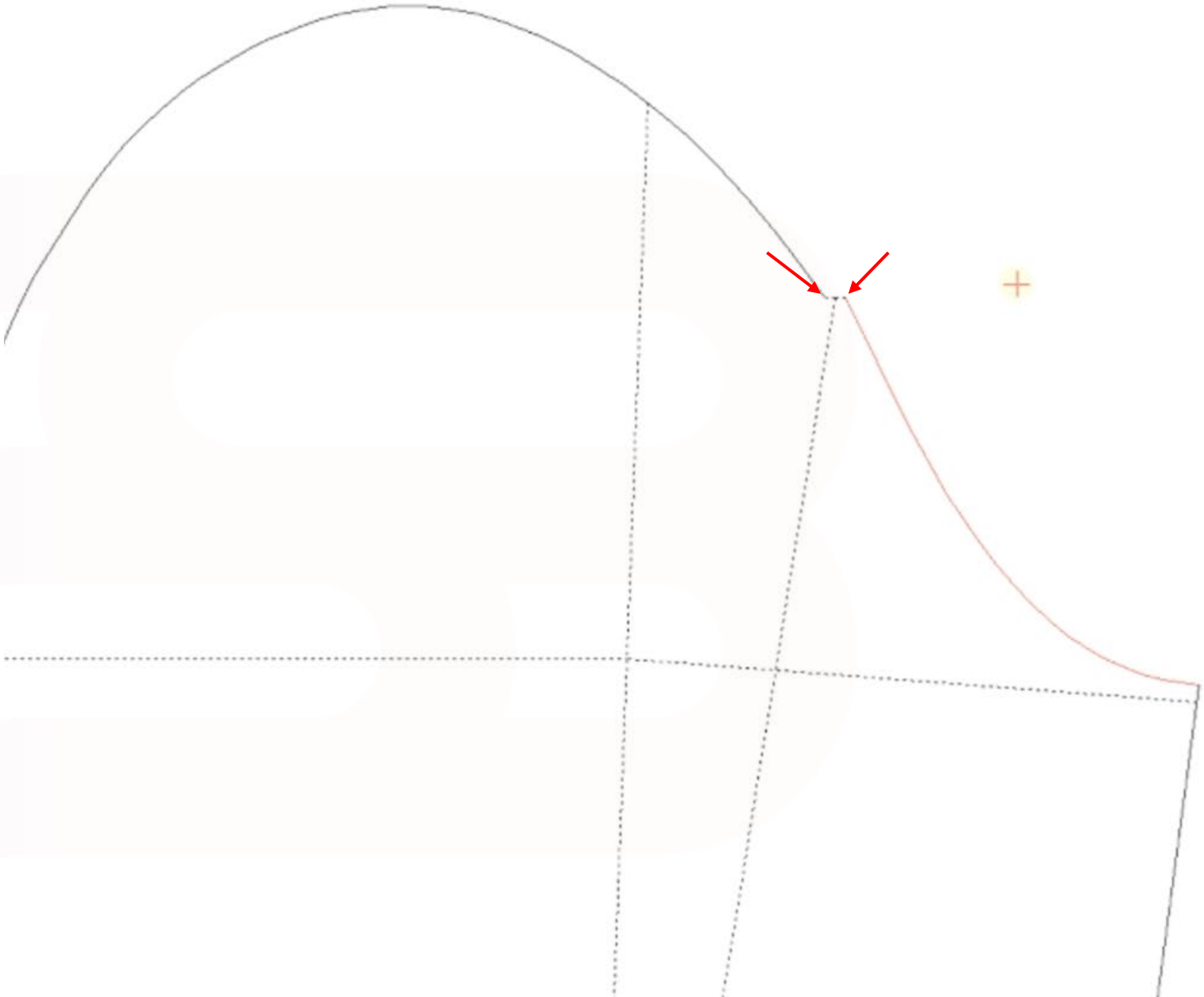


ESB FASHION ACADEMY

Kleine Abweichungen zur Zielmehrweite können auch über eine Lücke in der Ärmelkugel ausgeglichen werden:

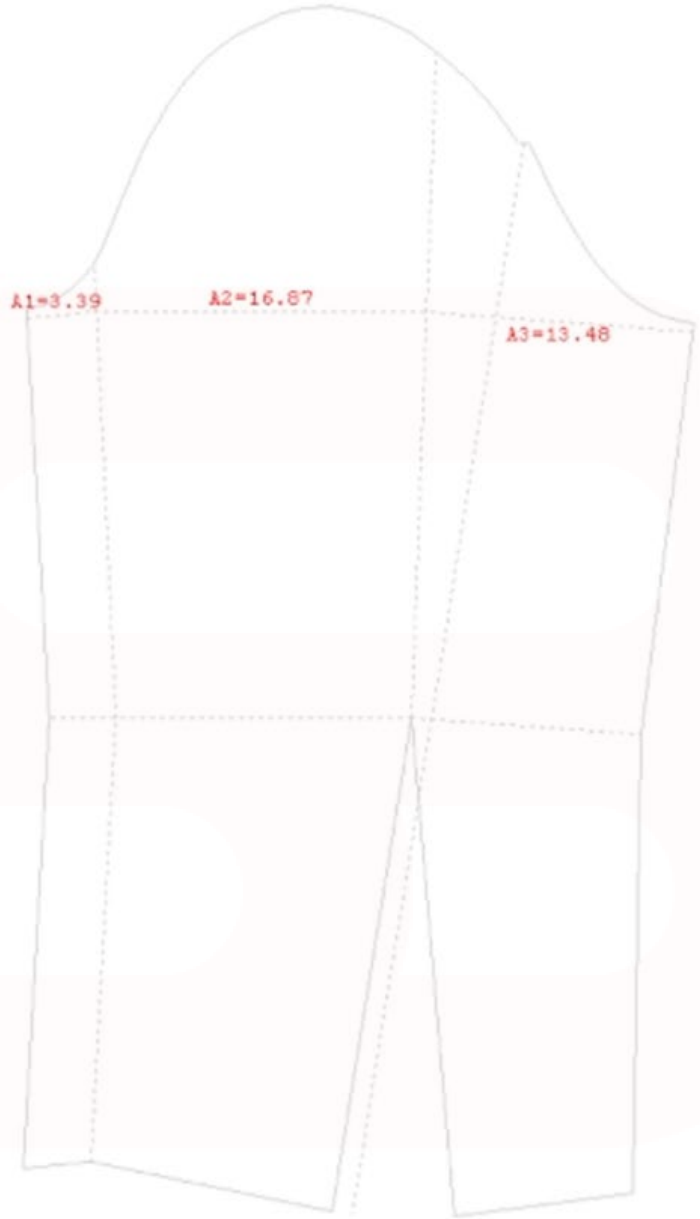
Rechts und links der Teilungsnaht den zu entfernenden Betrag auf zwei Horizontalen aufteilen und die Enden der Ärmelkurven mit Modifizieren -> Gesamtverlauf dorthin verschieben.

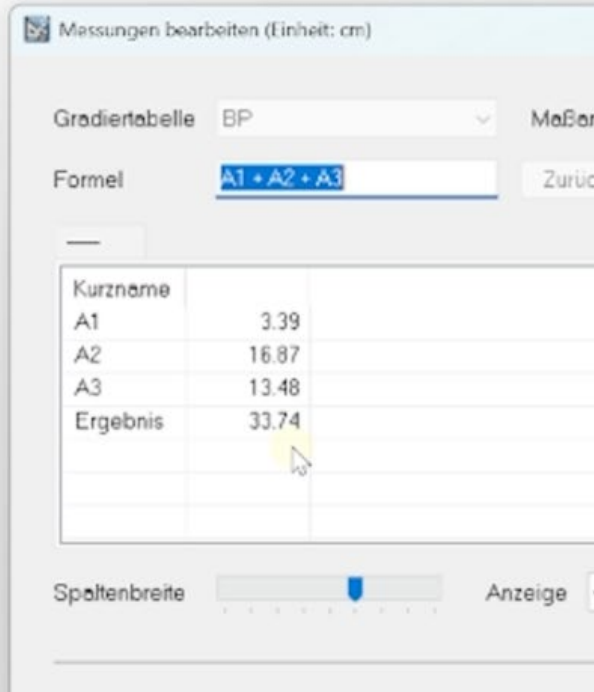
Danach Strecke erneut überprüfen und gegebenenfalls erneut anpassen.



ESB FASHION ACADEMY

Aktuelle Oberarmweite messen.

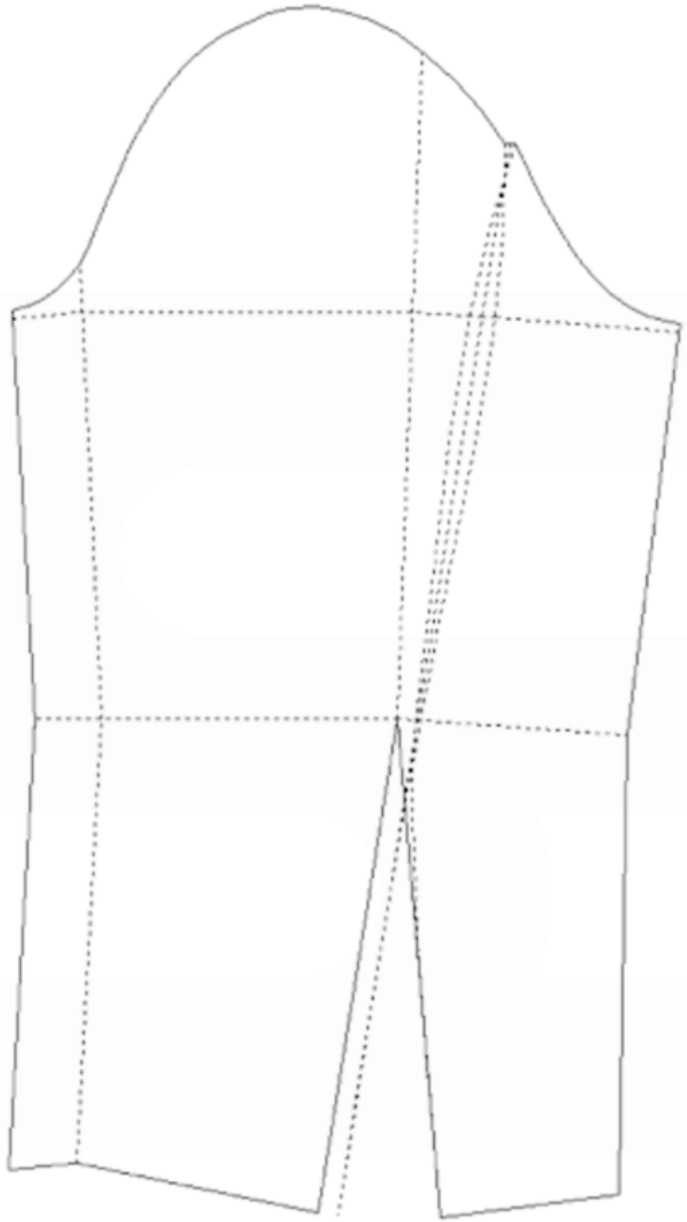




ESB FASHION ACADEMY

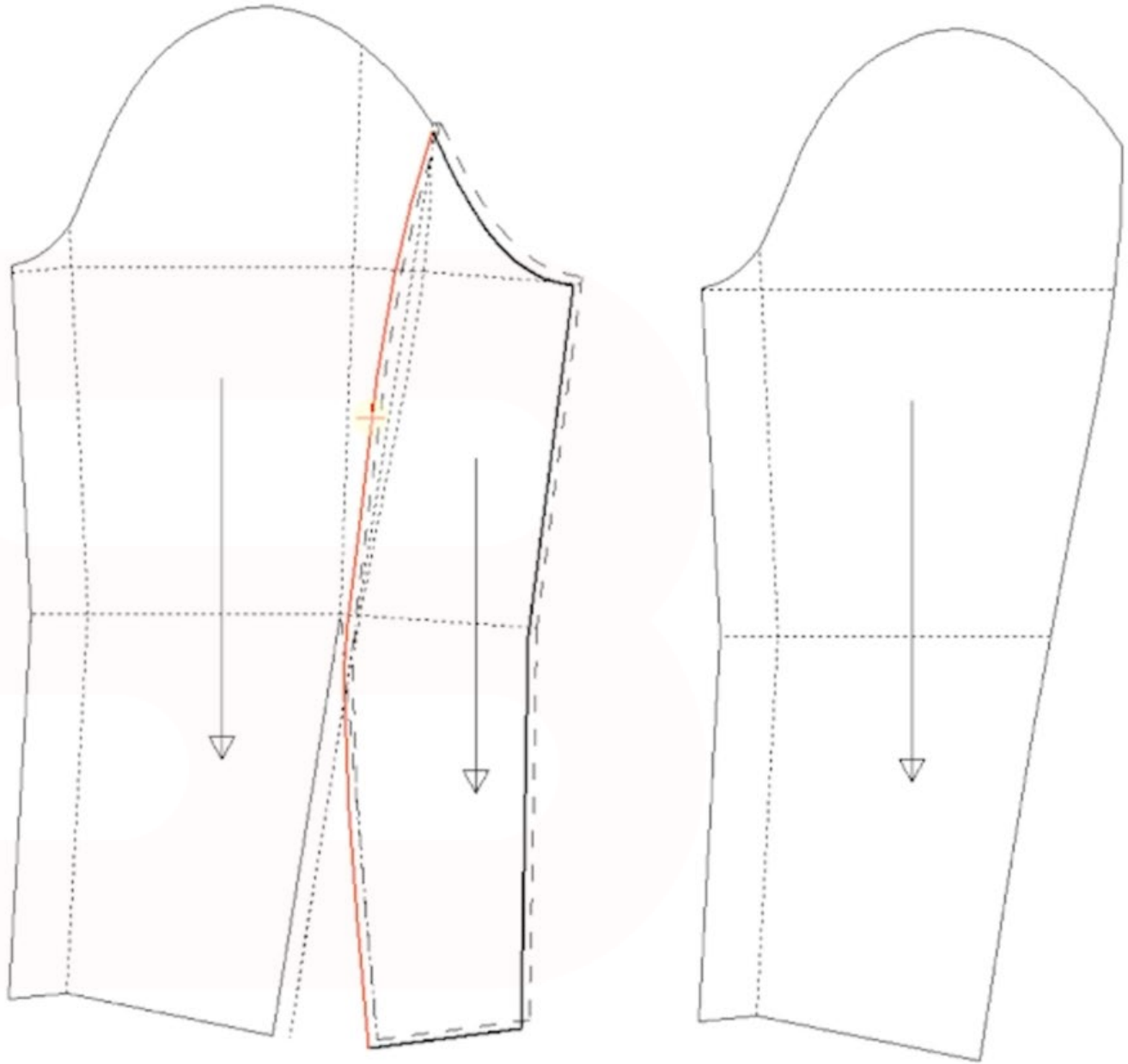
Fehlende Oberarmweite mit harmonischer Kurve ausgleichen.

Tipp: Eine vergleichbare Methode wurde auch bei der Ausformung der Hüftkurve bei Oberteilen oder der Cups bei Korsagen in den vorherigen Lektionen angewendet.



ESB FASHION ACADEMY

Einzelne Ärmelschnittteile heraustracen.

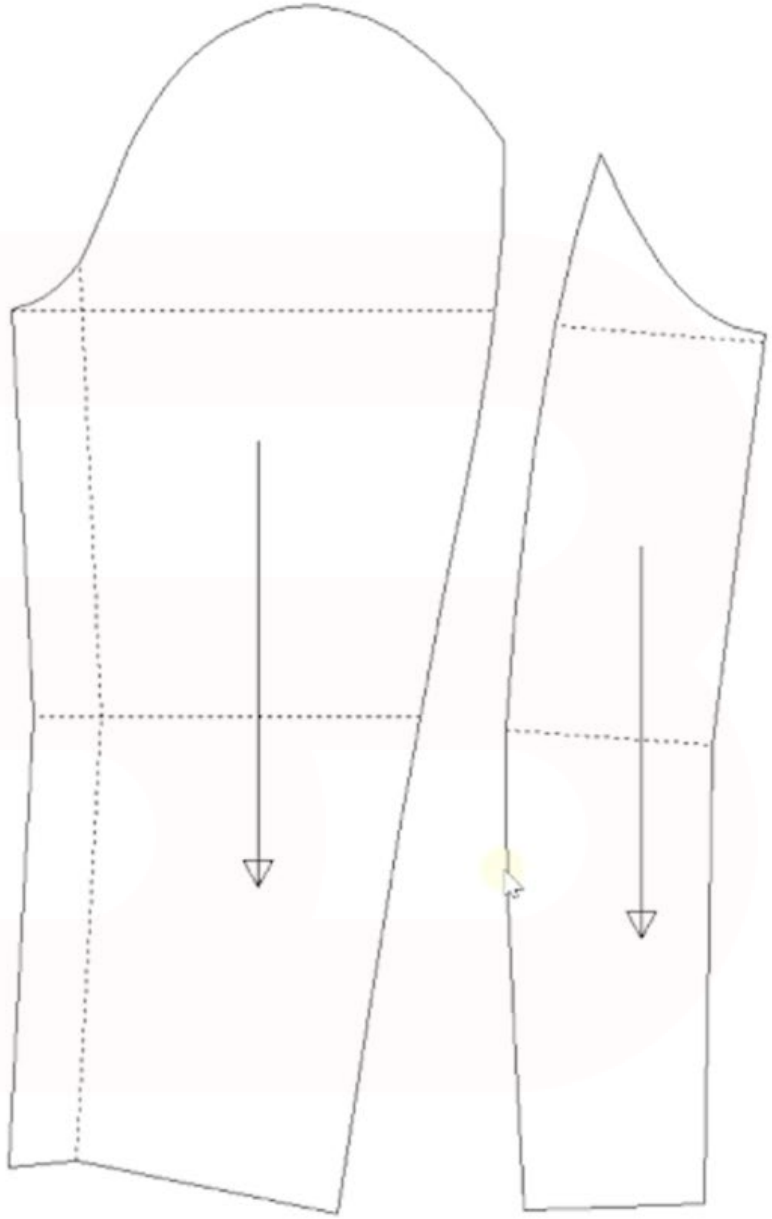


ESB
FASHION
ACADEMY

Ellenbogenweite überprüfen.

Zielmaß: 30 cm

Gegebenenfalls Ellenbogenweite anpassen.
Immer: harmonische Nahtführungen erzeugen.

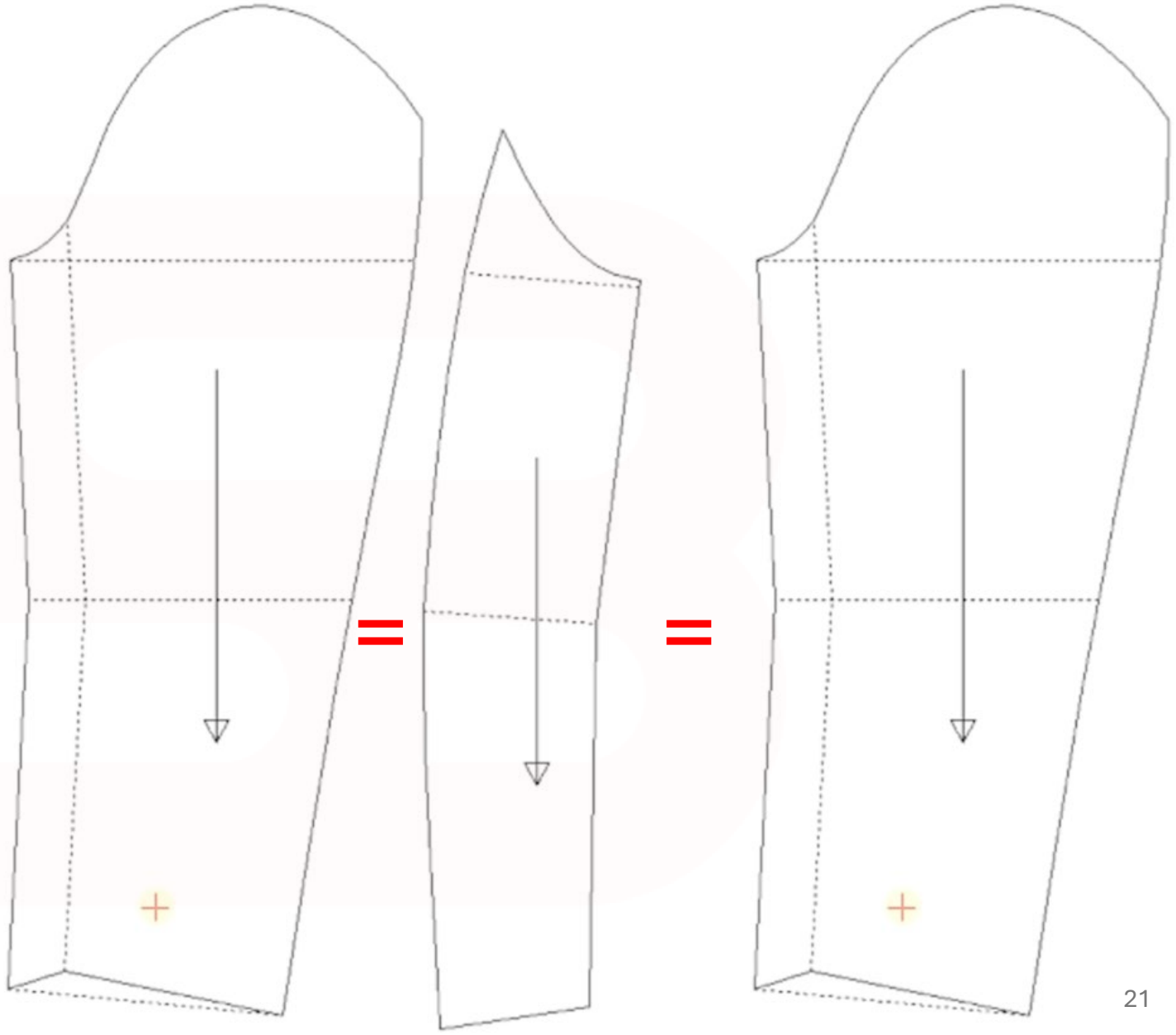


ESB FASHION ACADEMY

Strecken der Teilungsnähte überprüfen und anpassen.

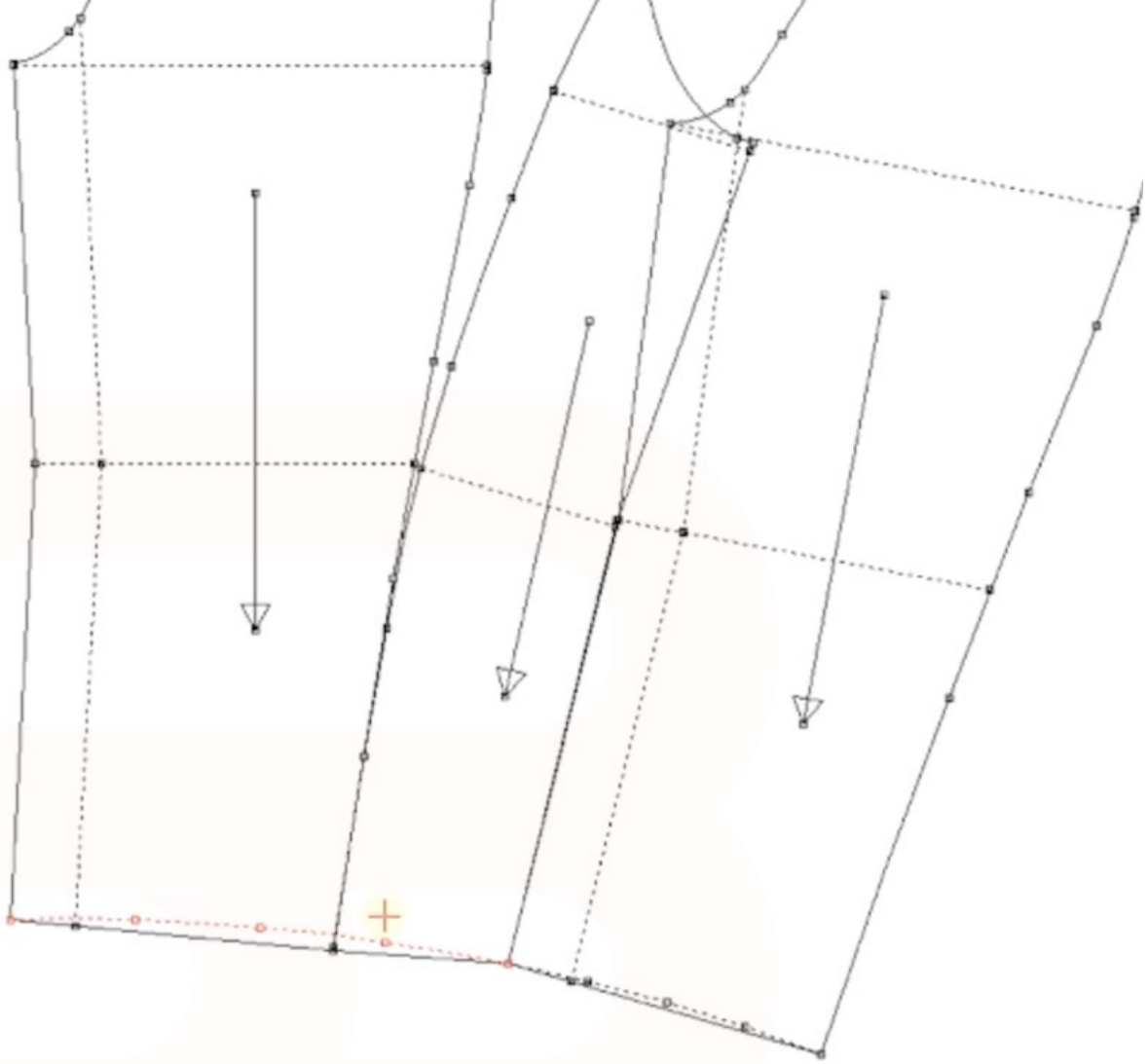
Je nach Verarbeitung und Firmenvorgaben darf die kurze Ärmelnaht am Oberärmel auch kürzer sein als am Unterärmel.

In unserem Beispiel werden die Nähte gleichlang gemacht und auch die Saumkurve zunächst begradigt.



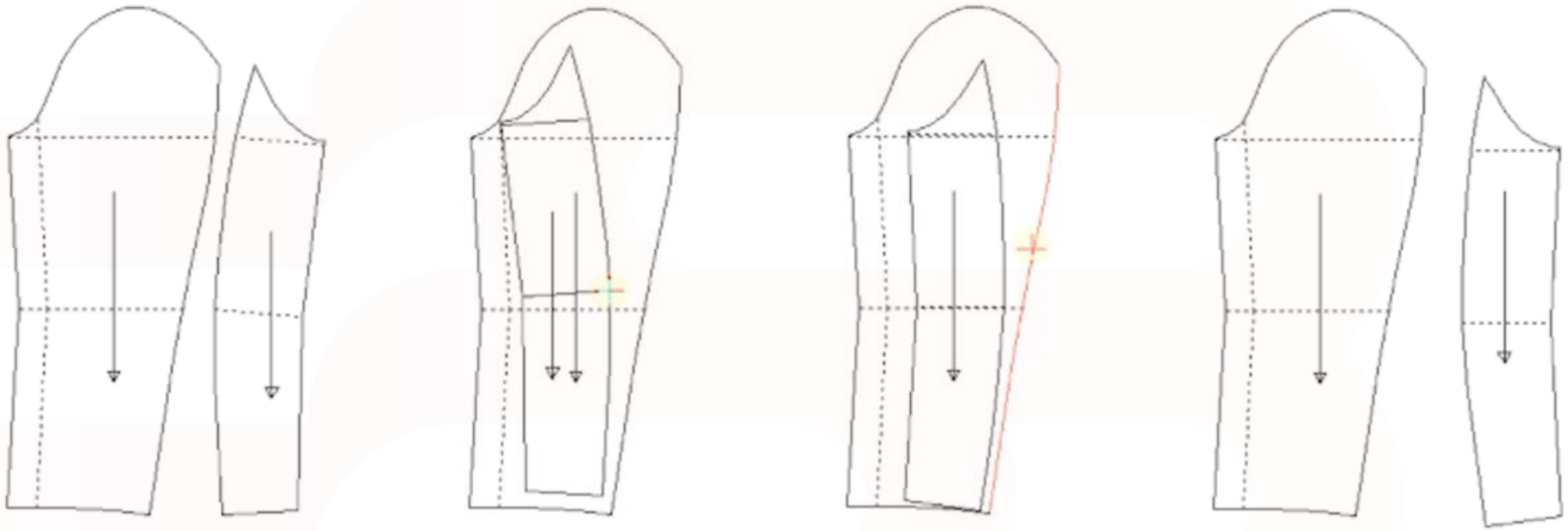
ESB FASHION ACADEMY

Saumkurve ausgleichen.



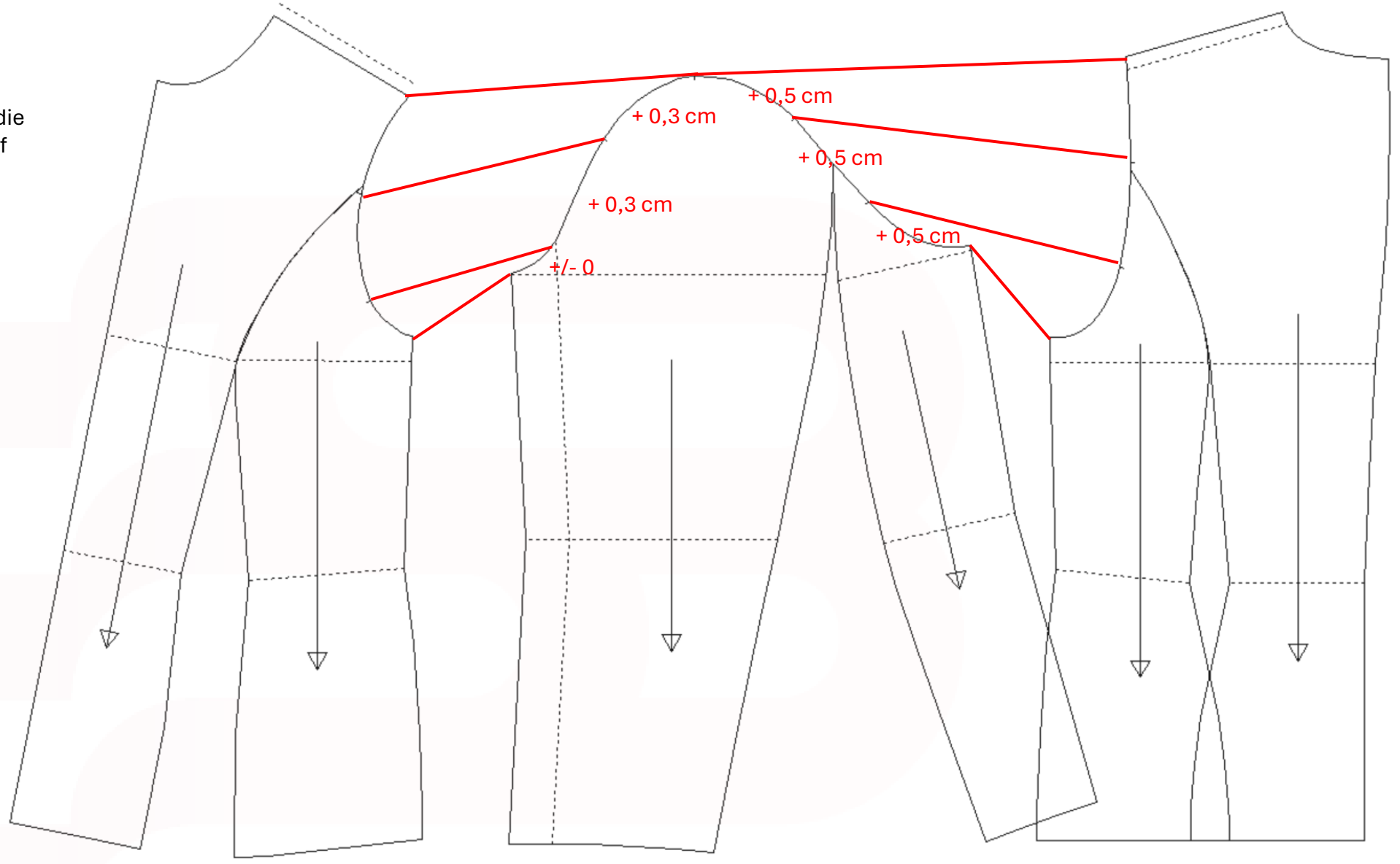
ESB
FASHION
ACADEMY

Ärmelteile im Zusammenspiel beurteilen und
Fadenläufe entsprechend anpassen.



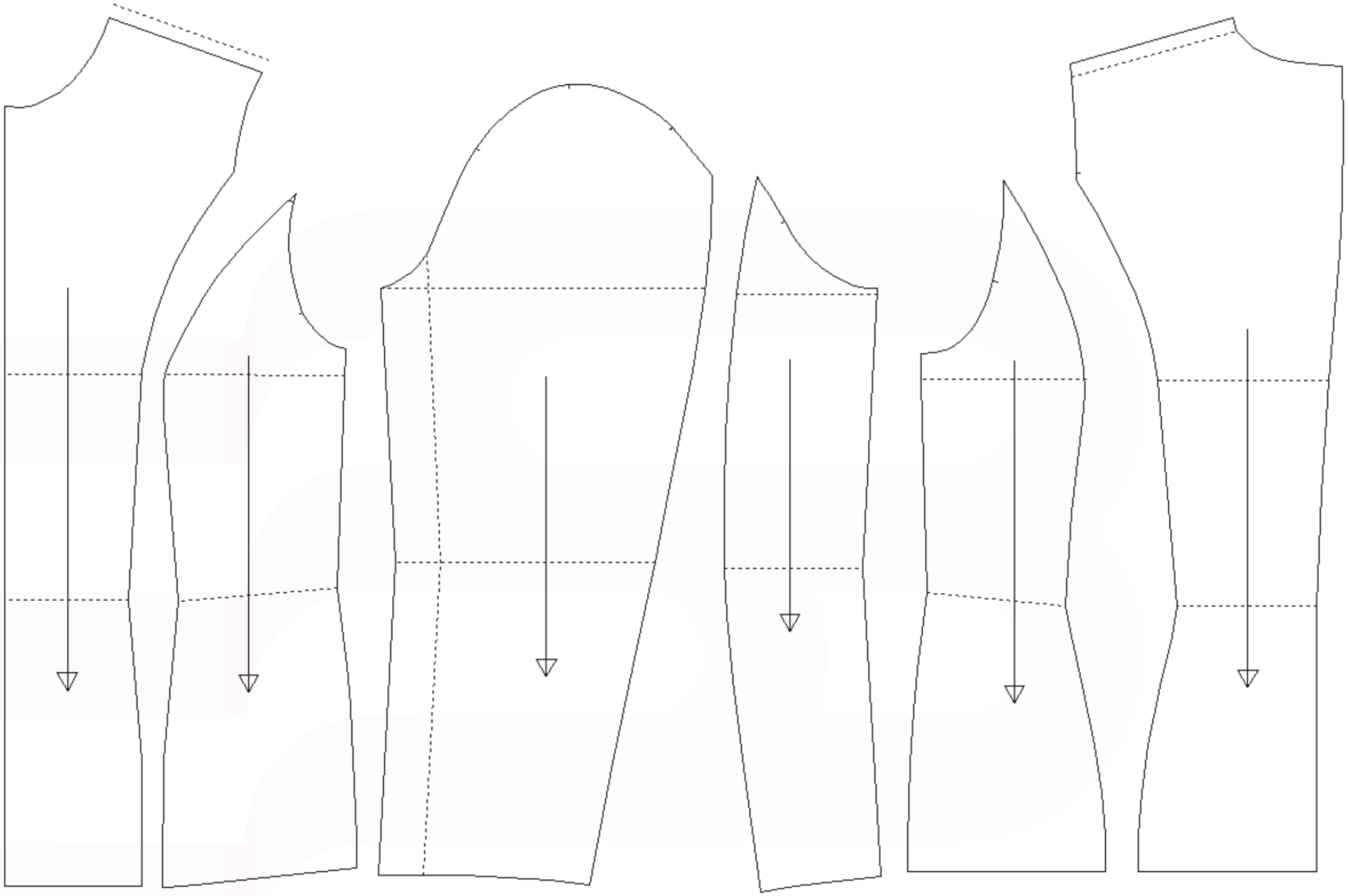
ESB
FASHION
ACADEMY

Knipse einzeichnen nach dem gezeigten Schema und damit die Mehrweite im Ärmel gezielt auf das Armloch verteilen.



ESB FASHION ACADEMY

Vorläufiges Endergebnis Blazer-Grundkonstruktion



ESB FASHION ACADEMY