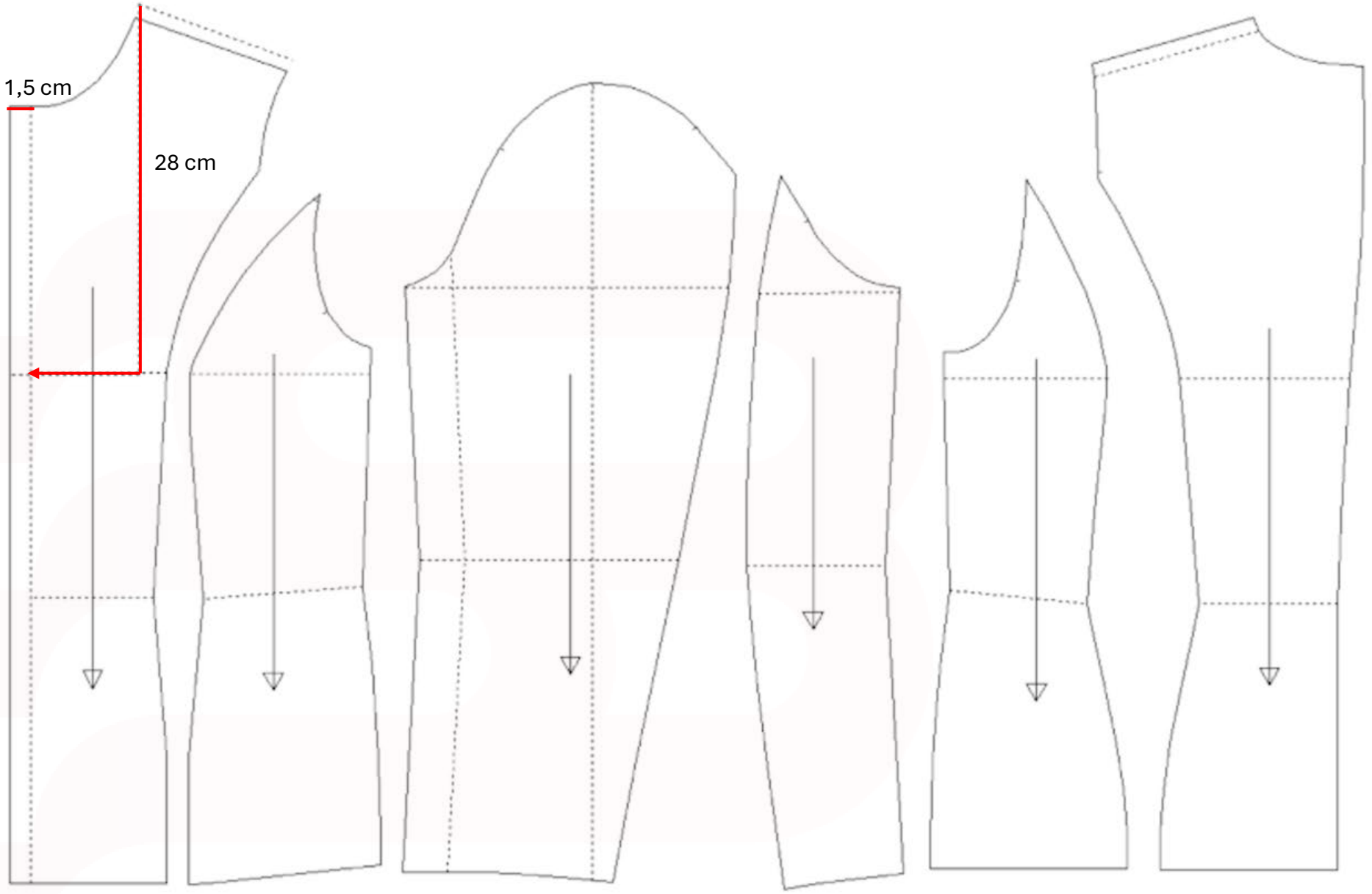
Oberteil-Grundkonstruktion für Blazer

Teil 3 //// Kragen und Revers

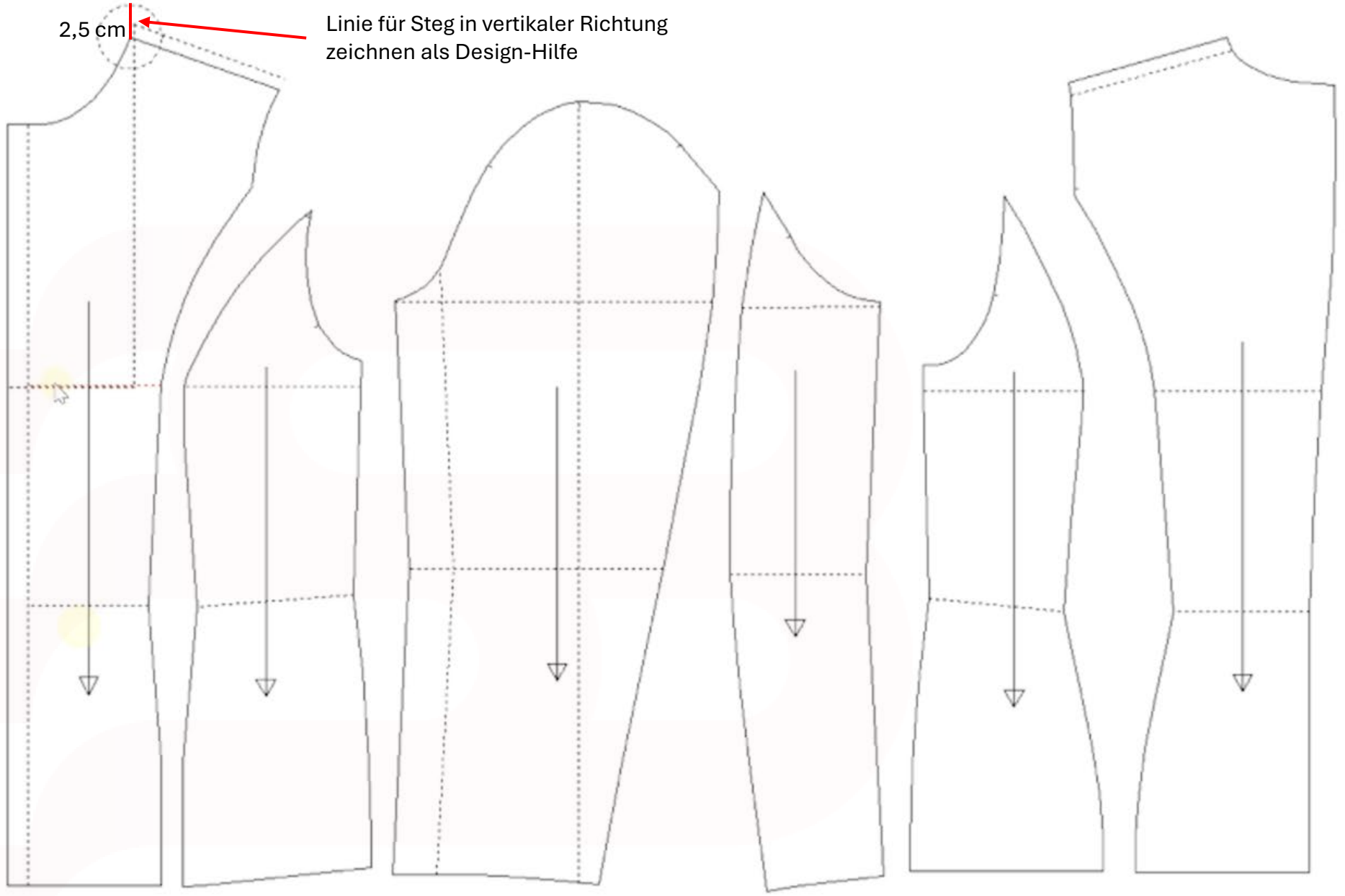
ESB
FASHION
ACADEMY

Übertritt und Position
oberster Knopf einzeichnen.



ESB
FASHION
ACADEMY

Kreis mit Radius Stegbreite einzeichnen.

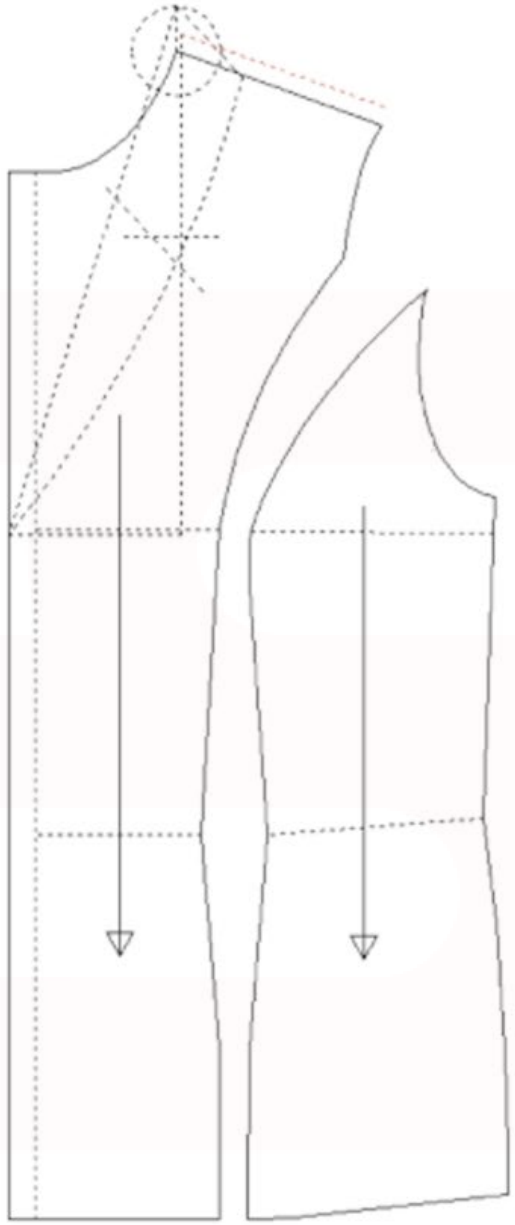


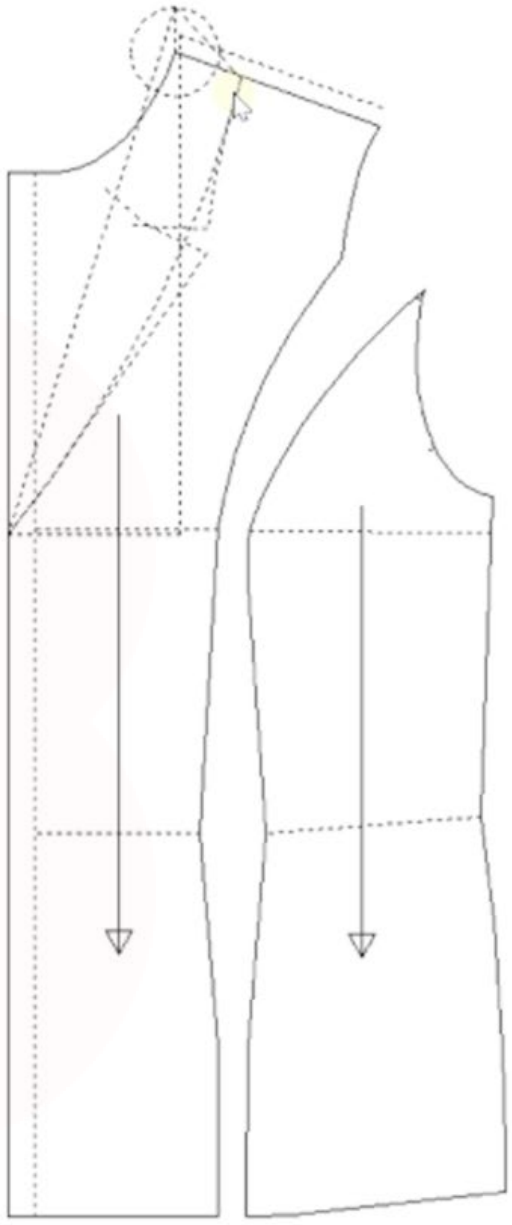
ESB FASHION ACADEMY

Reversform skizzieren.

Dazu zuerst vorläufigen Reversbruch von einzeichnen: Linie von Position vordere Kante / oberster Knopf zu Oberkante provisorisch eingezeichneter senkrechter Steg ziehen.

Kragen und Reversform nach Optik einzeichnen.

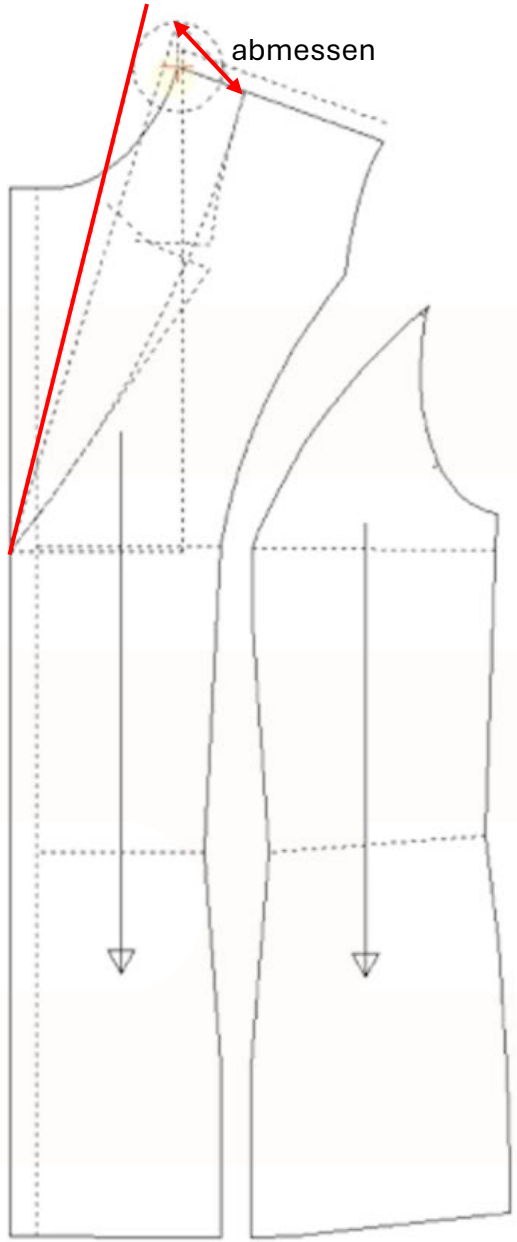




ESB FASHION ACADEMY

Reversbruch an richtige Position einzeichnen:
Stegbreite ins Halsloch hinein.

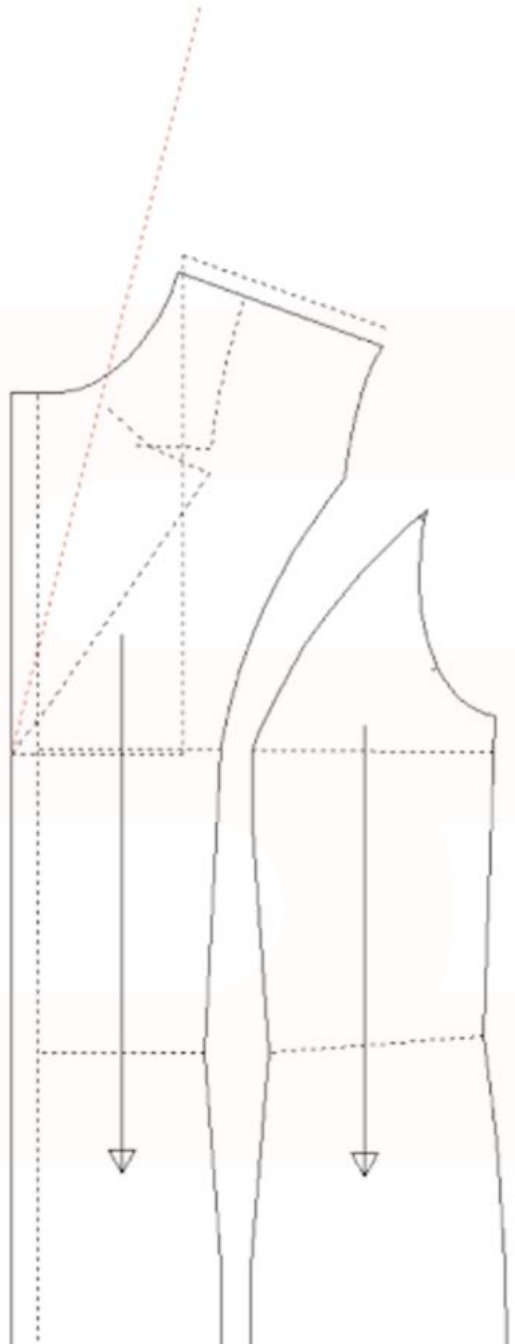
Ungefähre Kragenbreite abmessen.



ESB
FASHION
ACADEMY

Hilfskonstruktionen löschen.

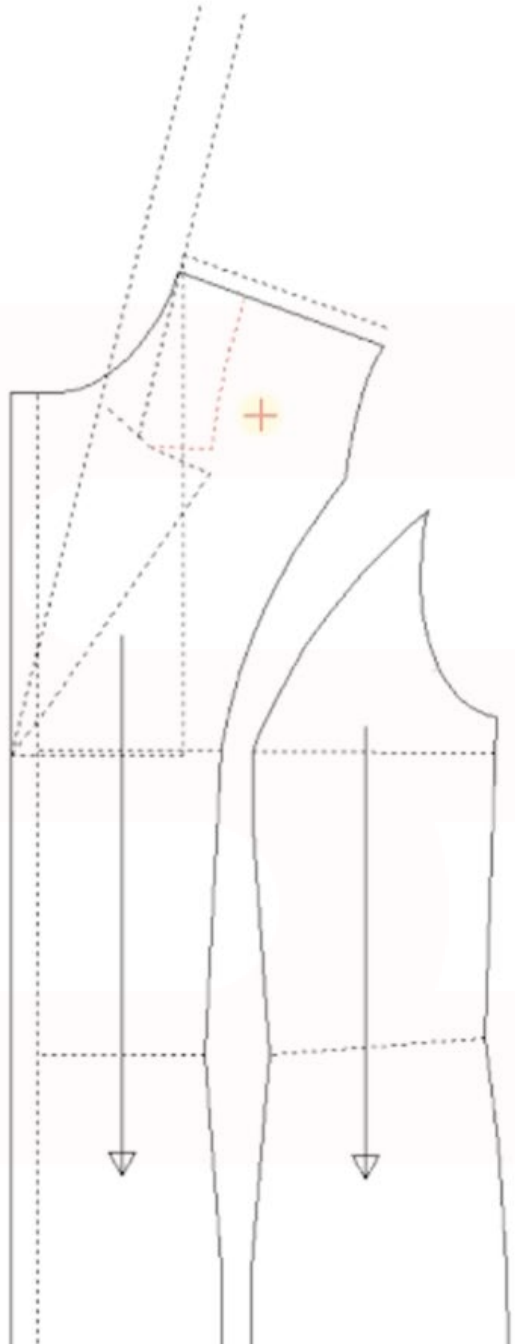
Reversbruch um circa 15 cm verlängern.



ESB
FASHION
ACADEMY

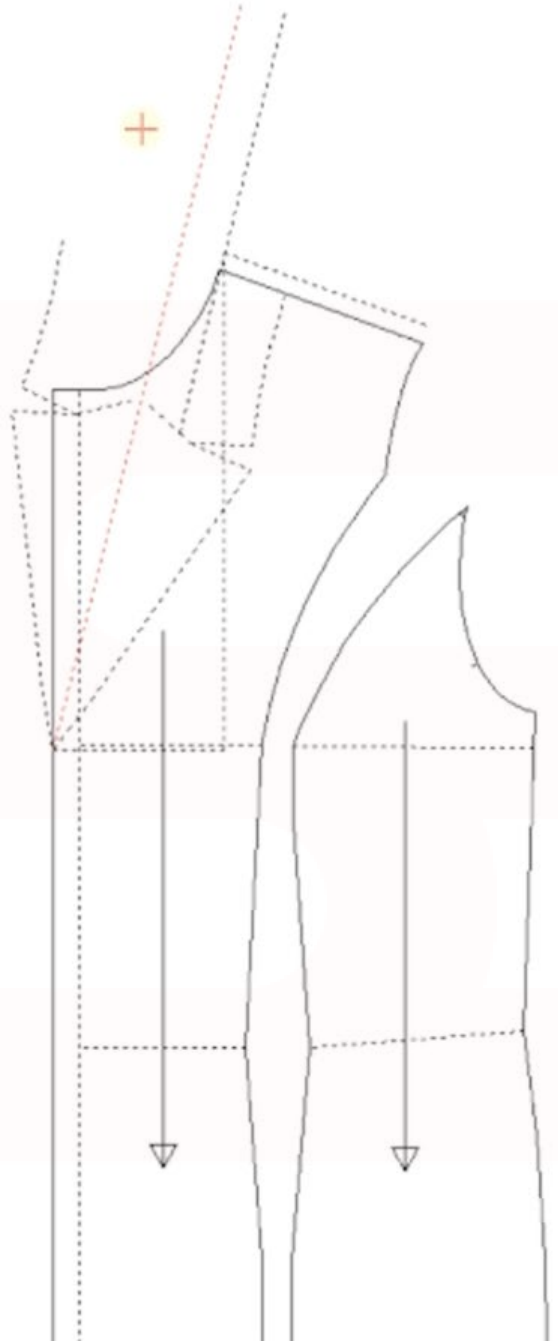
Parallele zu Reversbruch durch Halsloch / Schulter.

-> ergibt später neue Halslochform



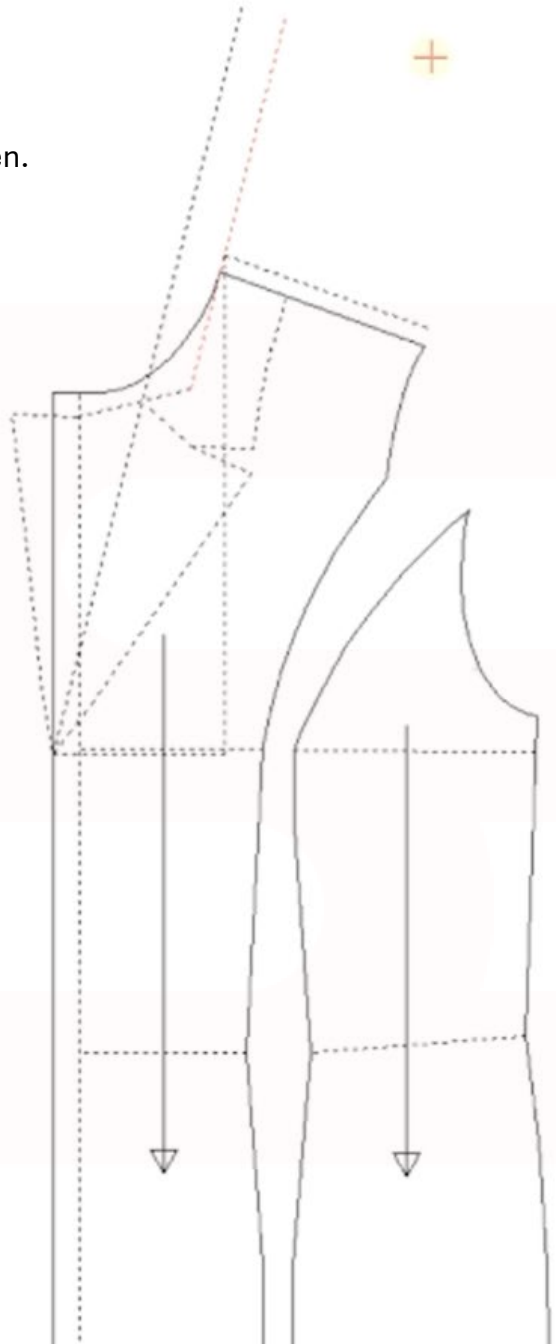
ESB FASHION ACADEMY

Reverszeichnung an Reversbruch spiegeln.



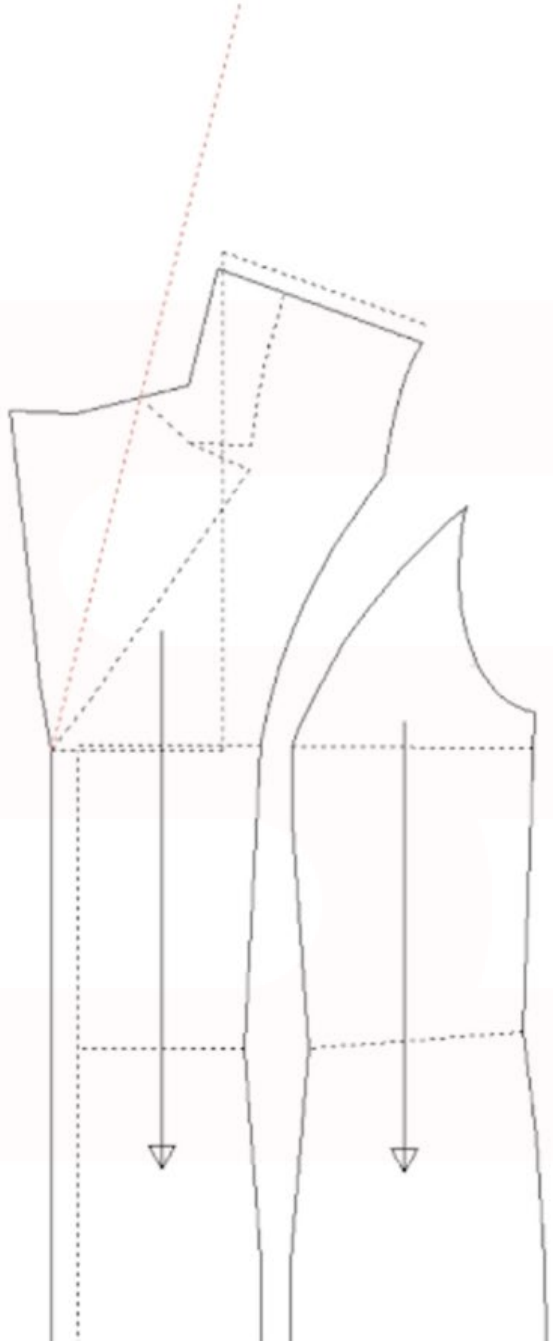
ESB
FASHION
ACADEMY

Crochet-Naht auf neu eingezeichnete Halslochlinie trimmen.



ESB
FASHION
ACADEMY

Neue Revers- und Halslochform übernehmen.



ESB
FASHION
ACADEMY

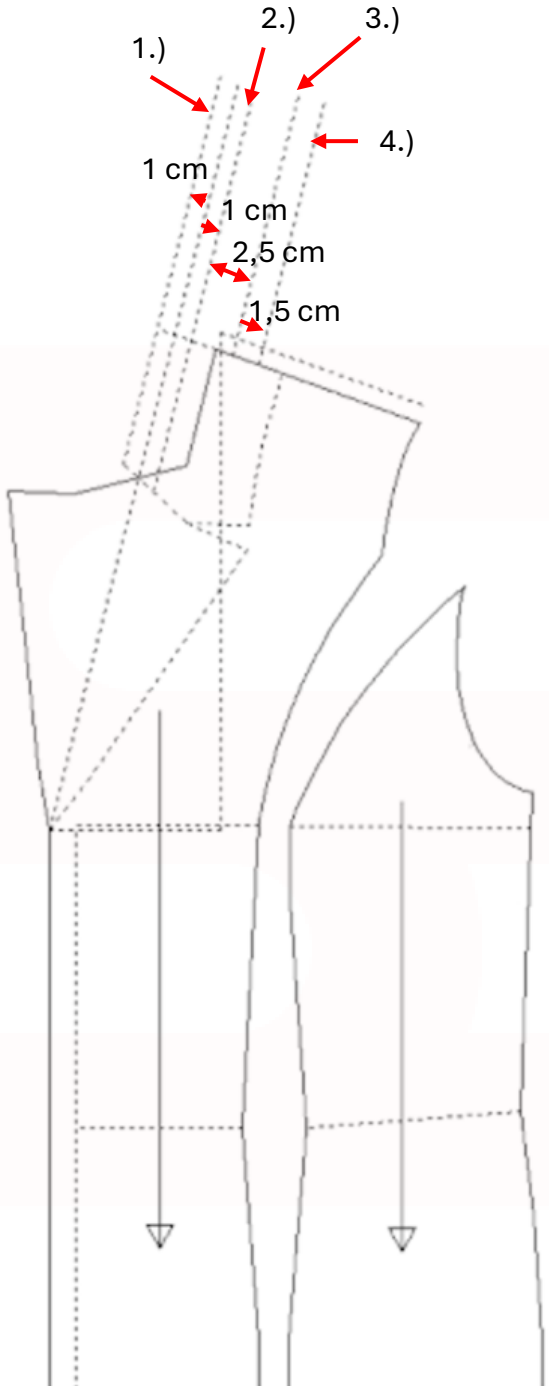
Parallelen zu Reversbruch als Orientierung zeichnen:

1.) links vom Reversbruch: Anstoßkante Kragensteg

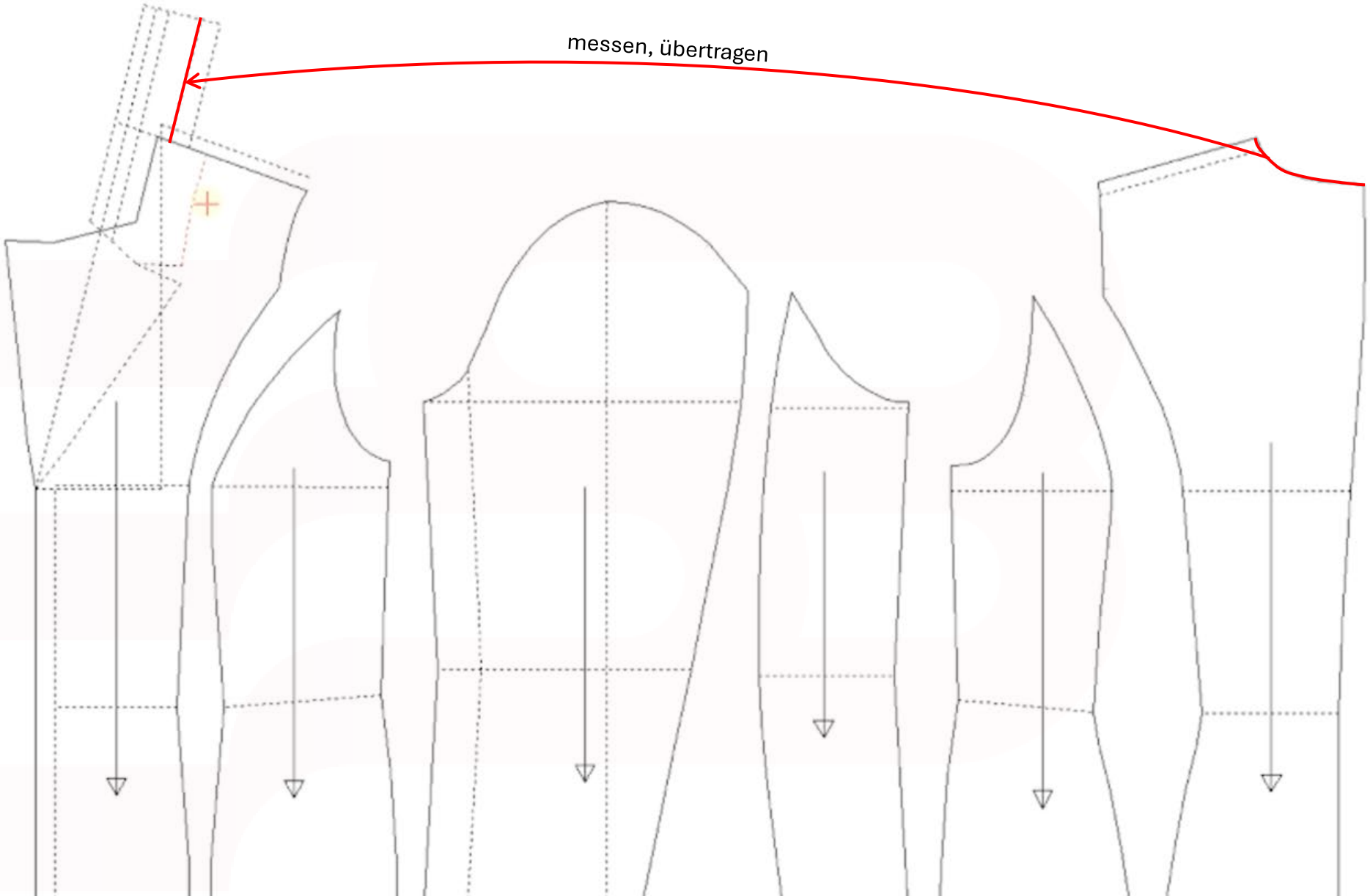
2.) Position Anstoßkante Kragen / Oberkante Kragensteg, wenn Kragen umgebrochen

3.) Stegunterkante / Anstoßkante Halsloch

4.) Unterkante Kragen

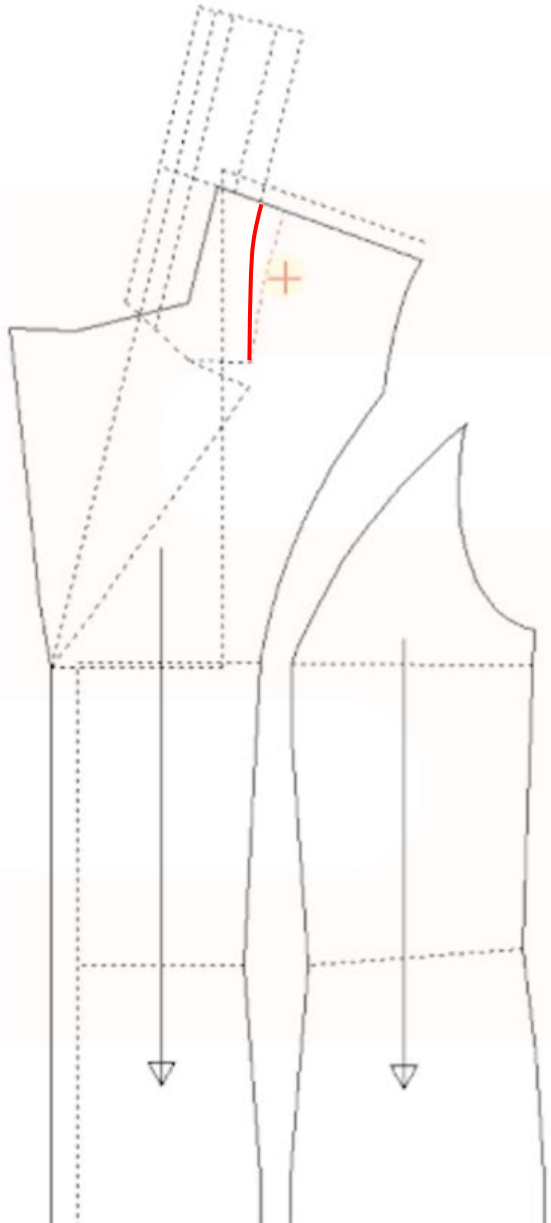


ESB FASHION ACADEMY



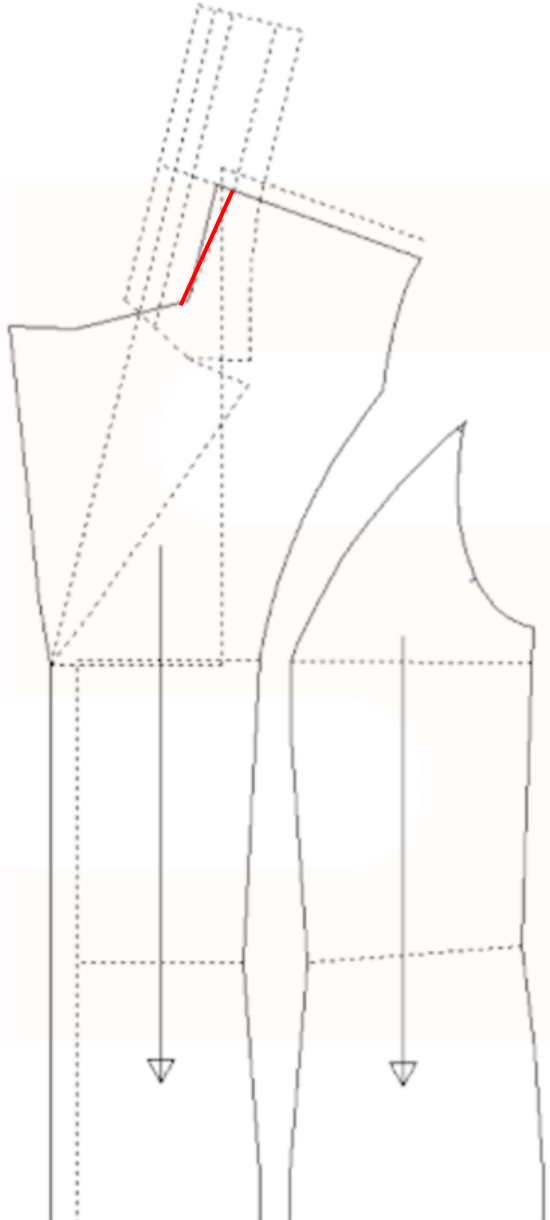
ESB
FASHION
ACADEMY

Kragenform im VT an RT anpassen.



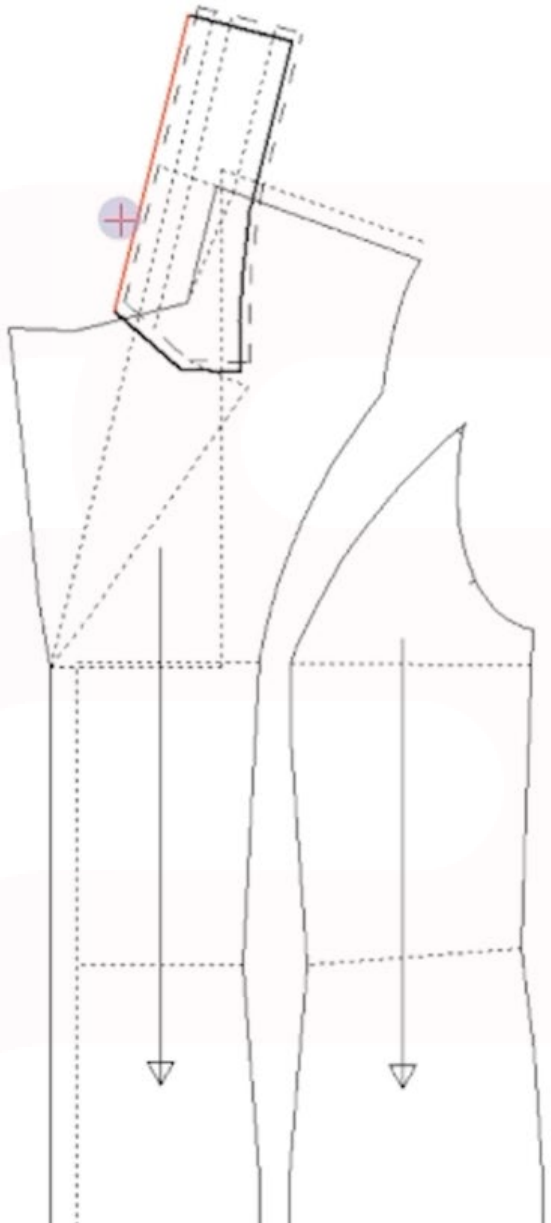
ESB FASHION ACADEMY

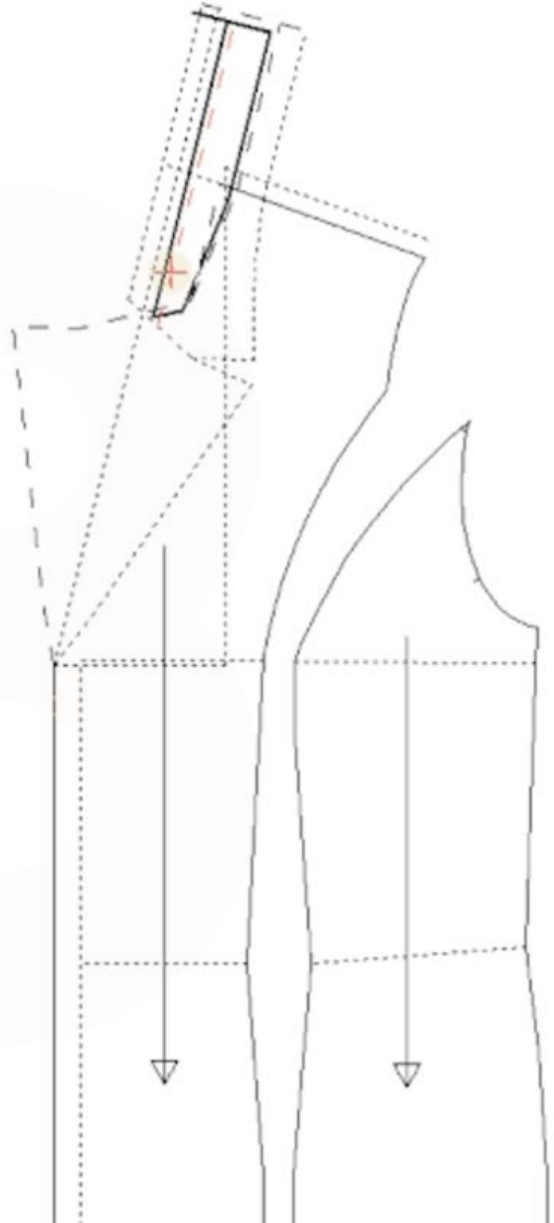
Unterkante Steg im RT mit Ende Crochet-Naht im VT verbinden.



ESB FASHION ACADEMY

Kragen und Kragensteg heraustracen.





ESB FASHION ACADEMY

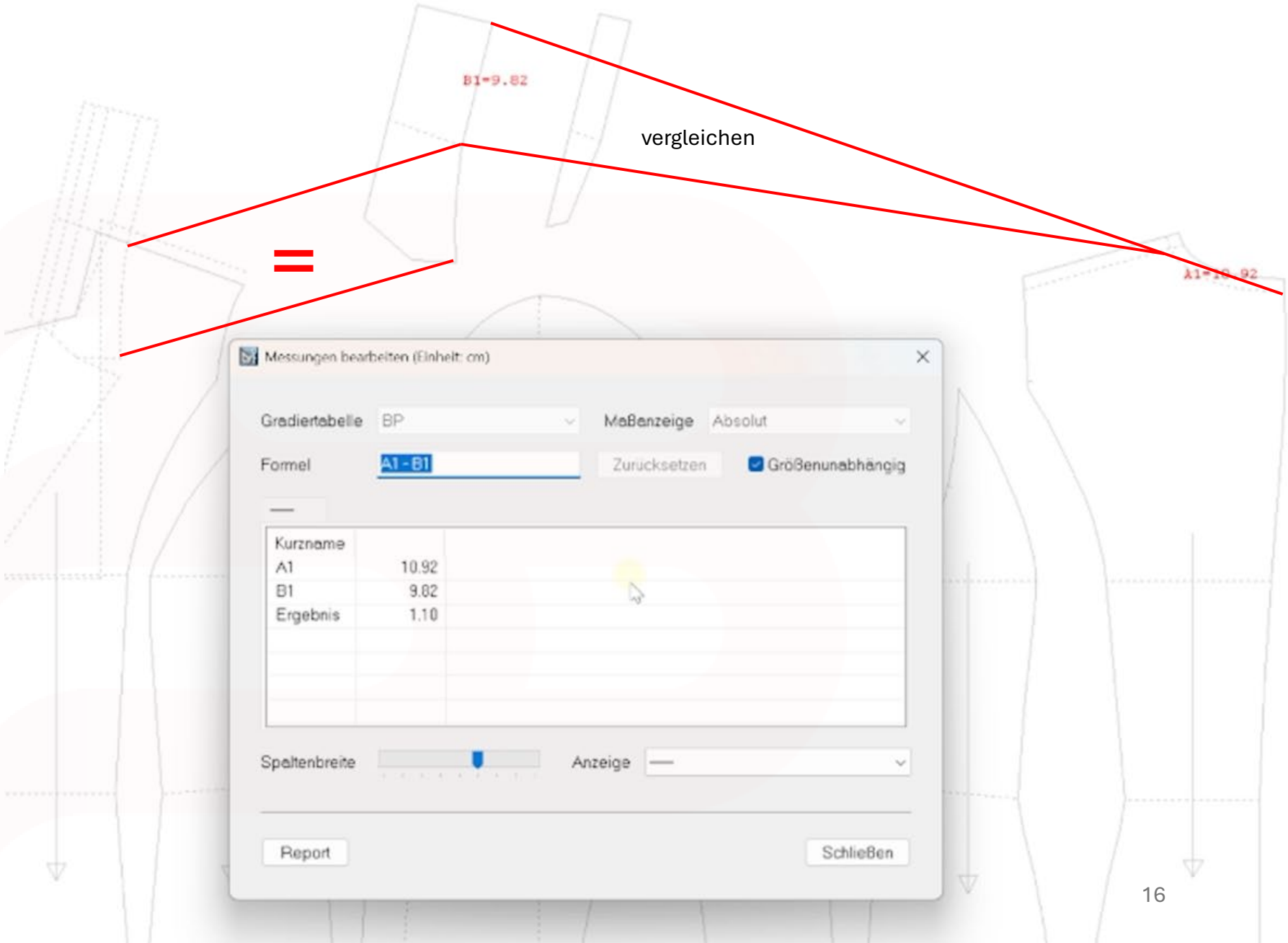
Die Kragenunterkante im RT ist momentan so lang wie der Halsausschnitt / die Ansatznaht des Kragensteges im RT.

Der Kragen soll die Ansatznaht des Kragensteges im RT aber um circa 1 cm überdecken.

Eine Parallele im Abstand von 1 cm zum Halsloch in das RT einzeichnen und ausmessen.

Die Differenz bilden aus der Länge der Linie und der aktuellen Weite der Kragenunterkante im RT.

Die Differenz ergibt den Betrag, um den der Kragen im nächsten Schritt aufgesperrt werden muss.



ESB FASHION ACADEMY

Positionen für die Sperrbeträge einzeichnen.

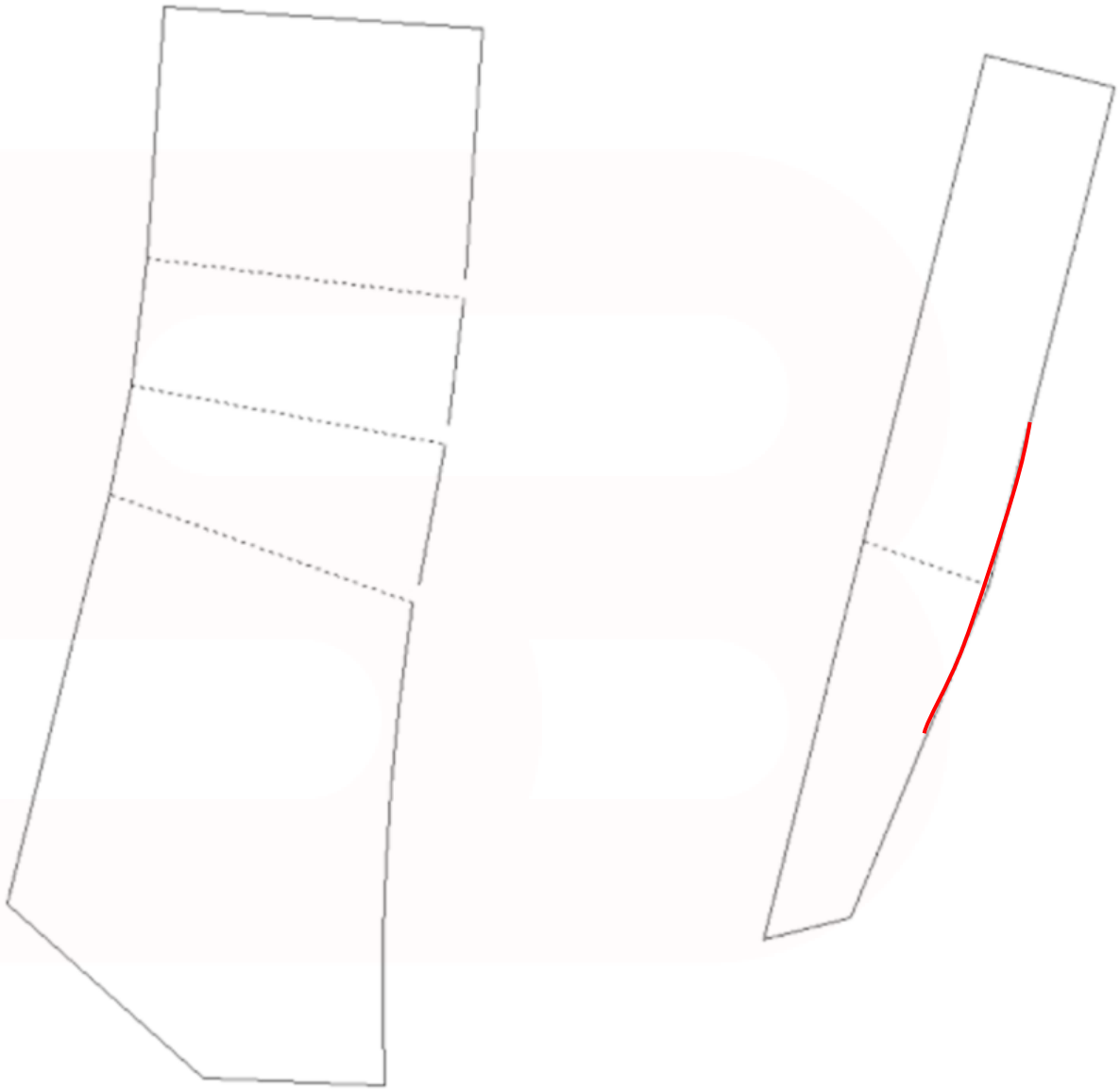


ESB FASHION ACADEMY

Kragen an den eingezeichneten Linien unterteilen und Weite in die Unterkante drehen.

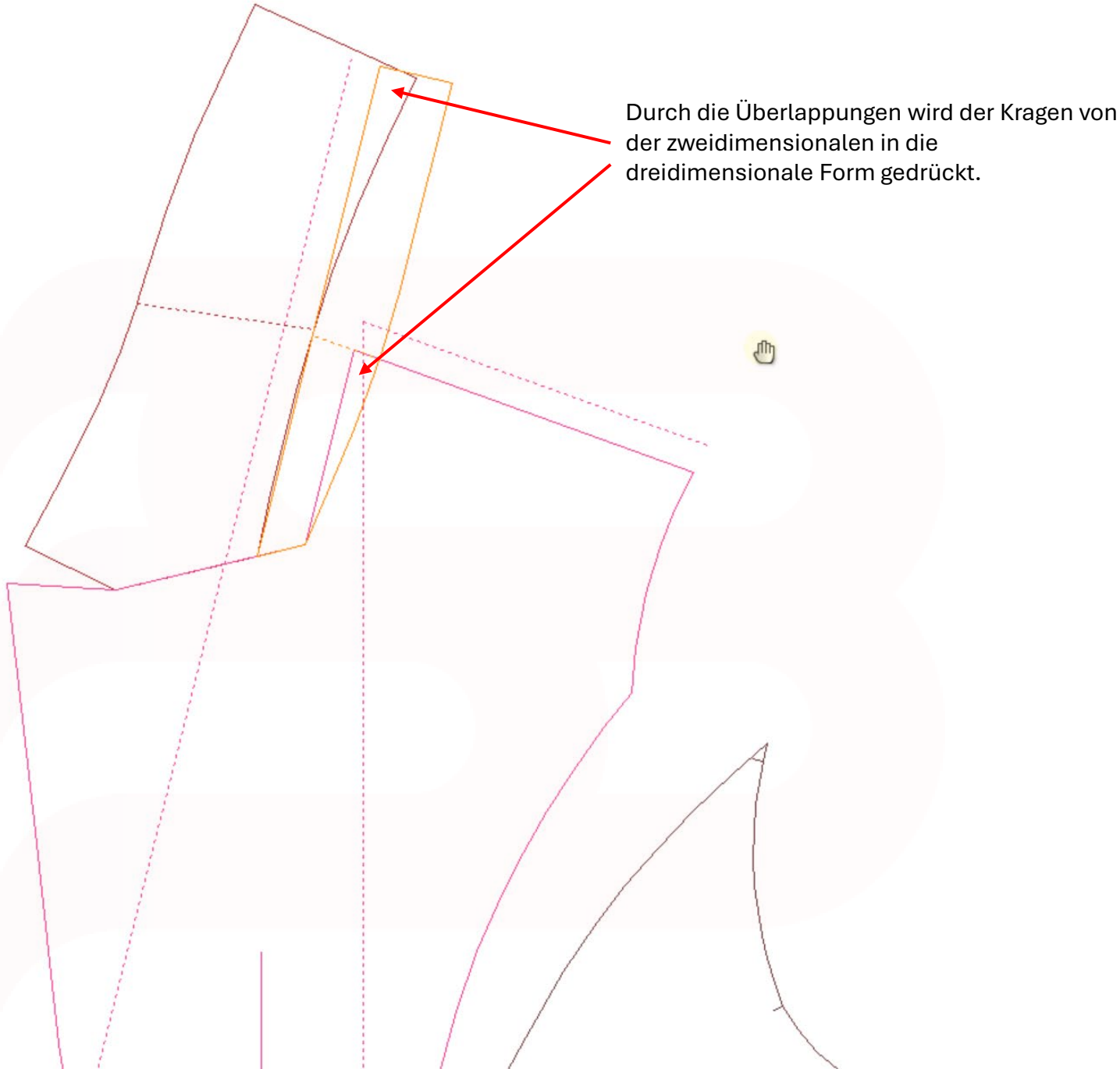
Dazu die zuvor errechnete Differenz (Seite 16) gleichmäßig aufteilen. Danach harmonisch auszeichnen.

Stegform harmonisch zeichnen.



ESB FASHION ACADEMY

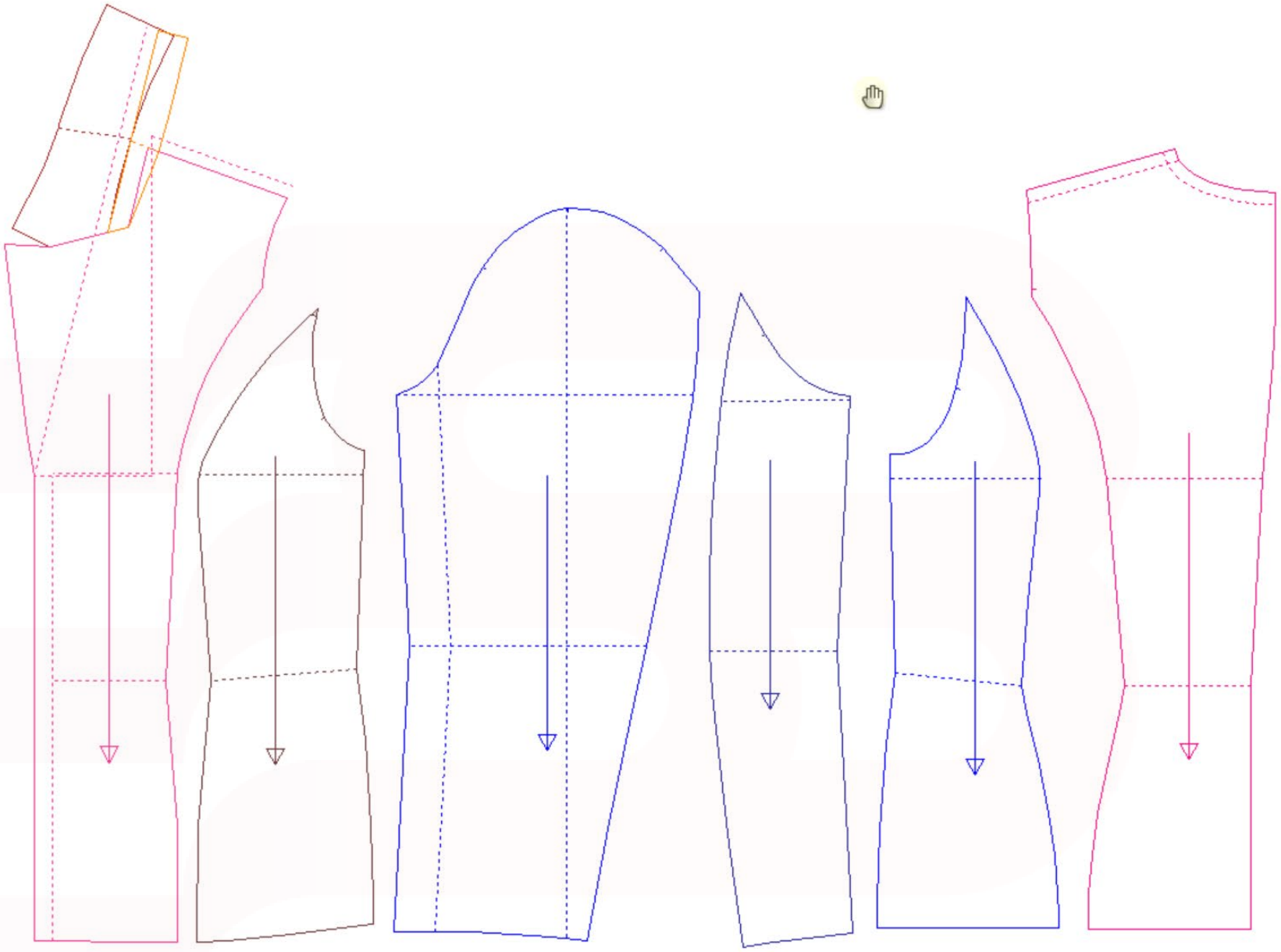
So wirken Vorderteil, Kragensteg und Kragen zusammen.



Durch die Überlappungen wird der Kragen von der zweidimensionalen in die dreidimensionale Form gedrückt.

ESB FASHION ACADEMY

Vorläufiges Endergebnis Blazer-Grundkonstruktion



ESB FASHION ACADEMY