Denim-Kleid

aus der Hemdbluse

ESB
FASHION
ACADEMY

Inspiration - Produktbilder







ESB
FASHION
ACADEMY

Inspiration - Produktbilder

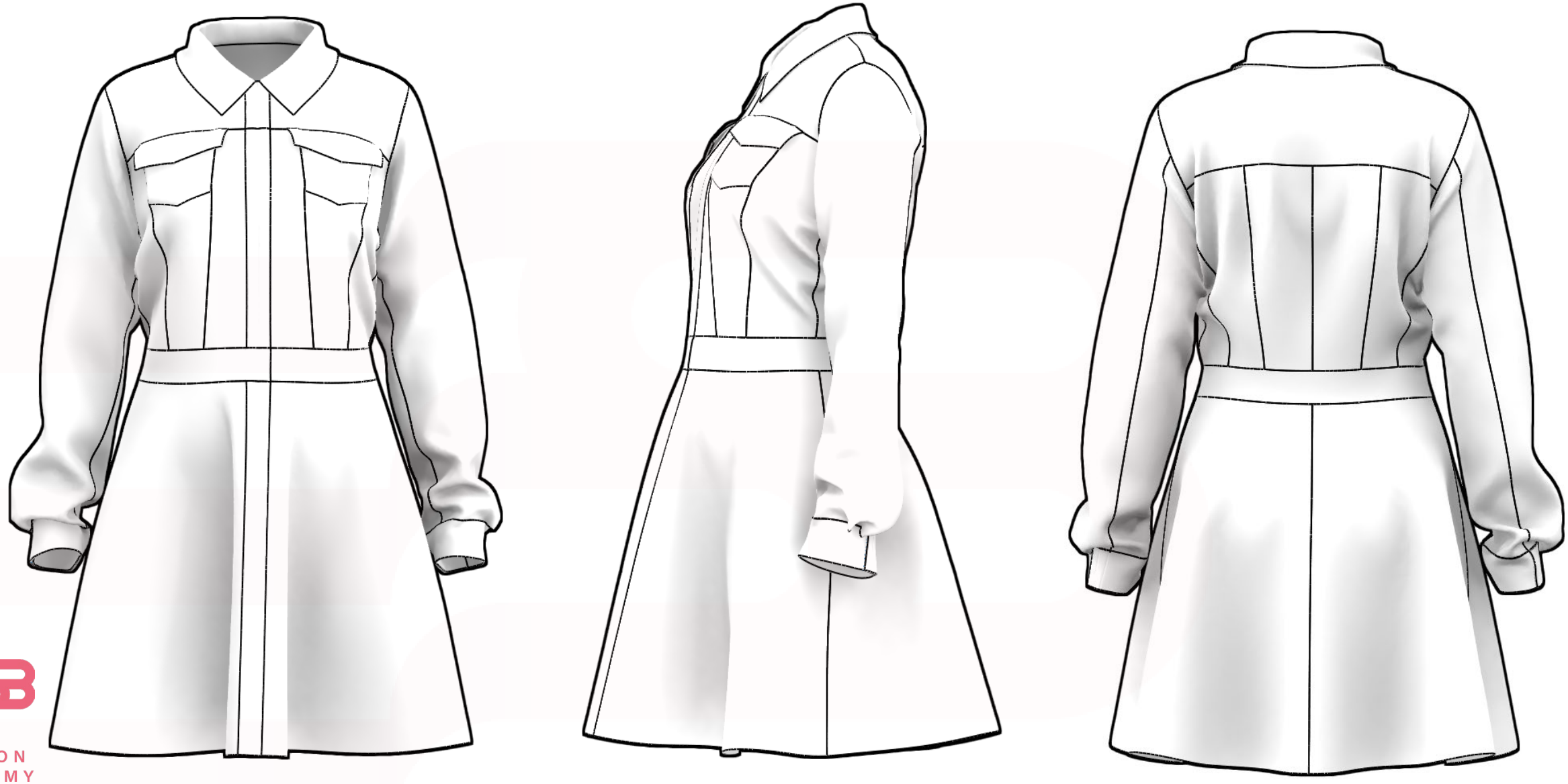






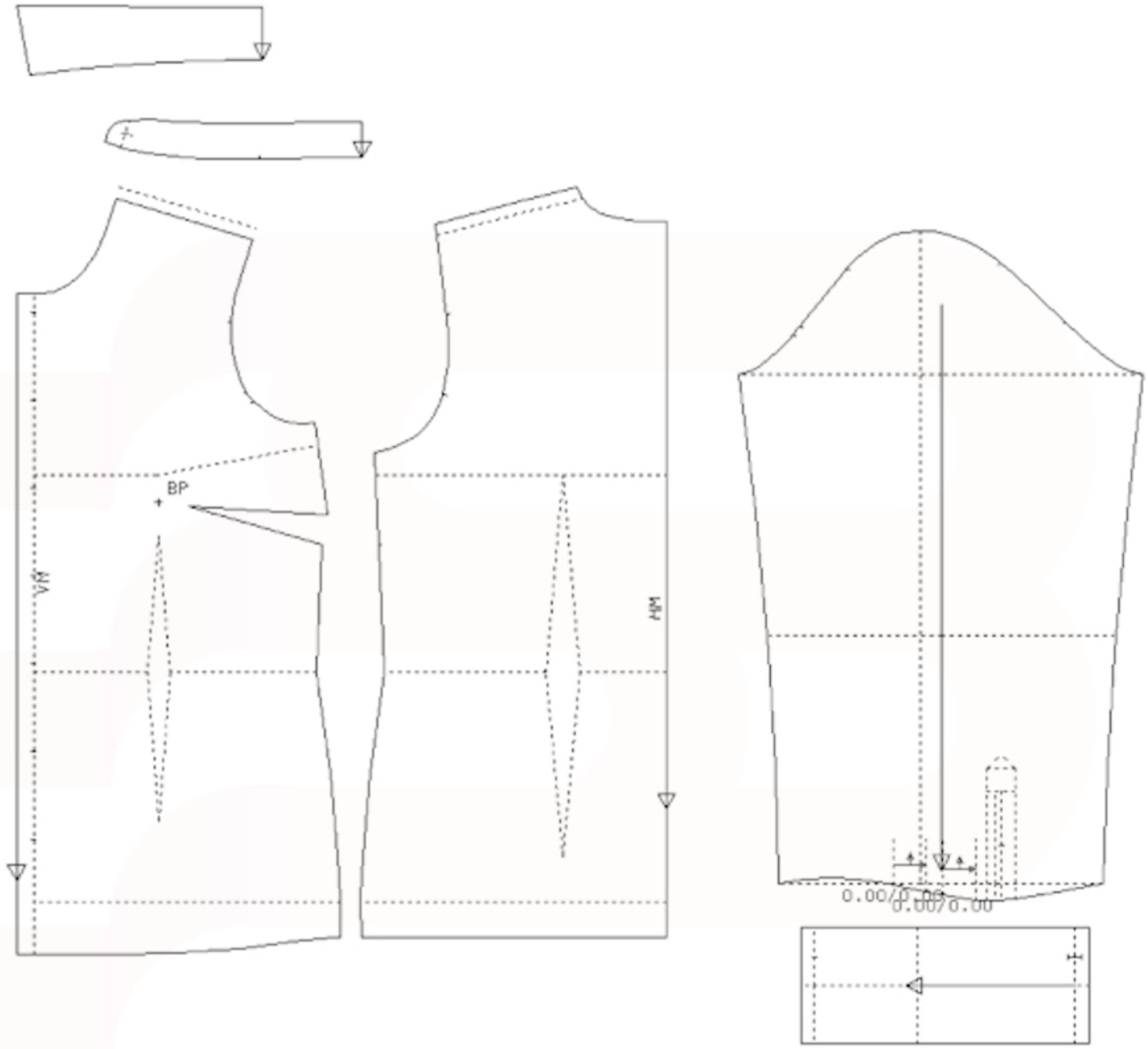
ESB
FASHION
ACADEMY

Inspiration – technische Zeichnung



ESB
FASHION
ACADEMY

Ausgangsschnitt: Hemdbluse

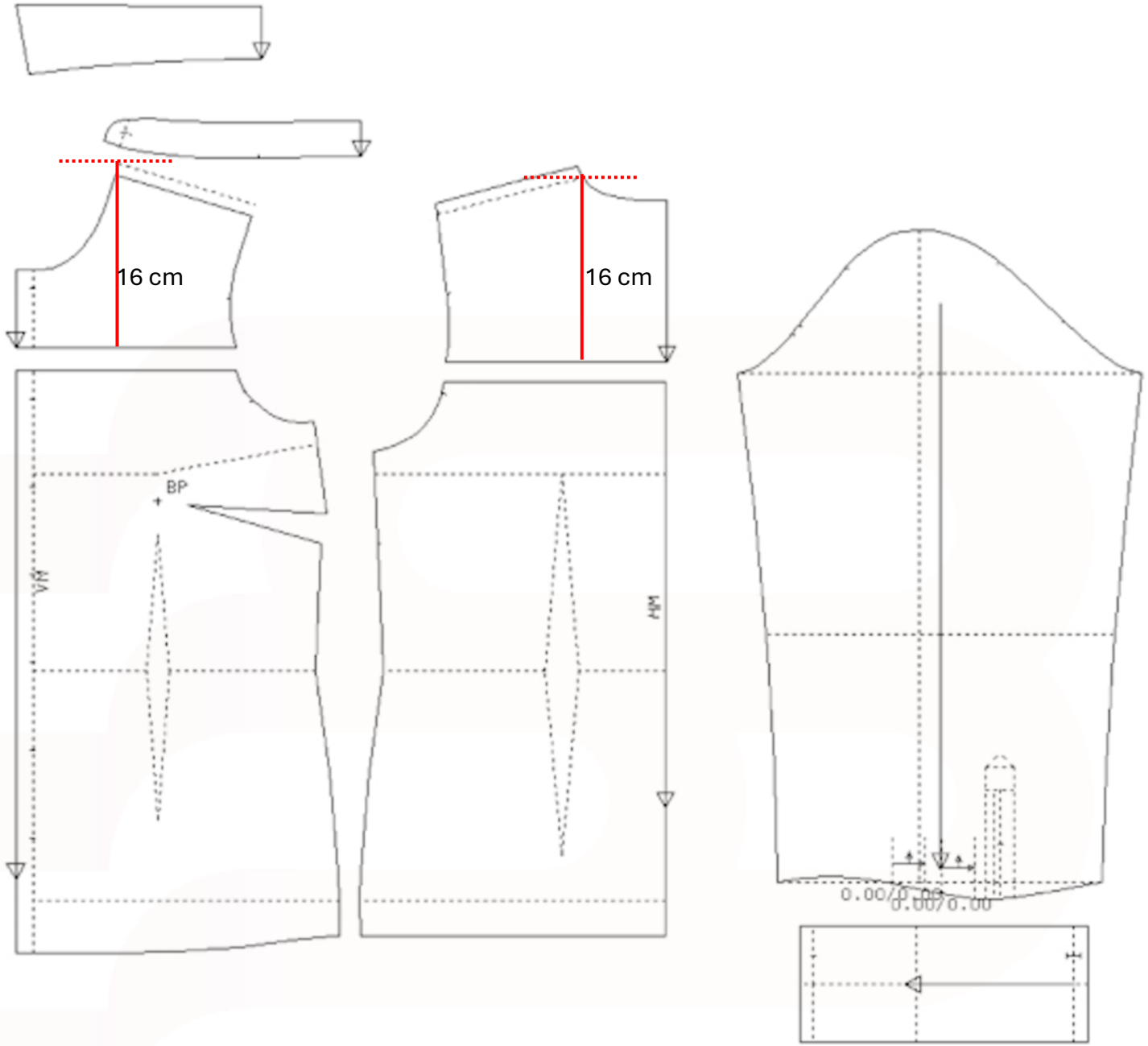


ESB FASHION ACADEMY

Style-Entwicklung

Passen definieren und abtrennen.

Position: 16 cm ab HPS



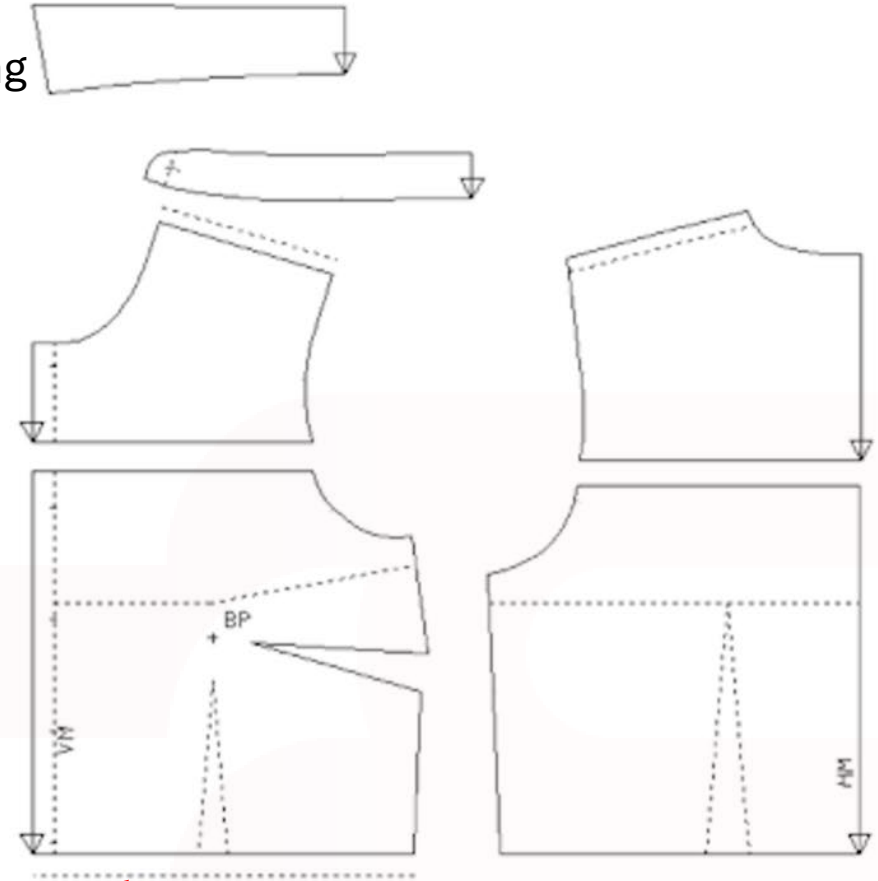
ESB FASHION ACADEMY

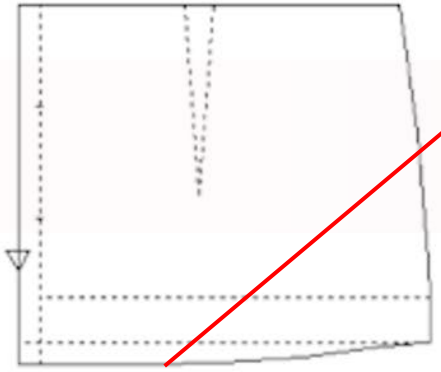
Style-Entwicklung

Schnitt auf Taillenhöhe durchtrennen.

Der Hemdblusenschnitt hat einen reduzierten Brustabnäher.

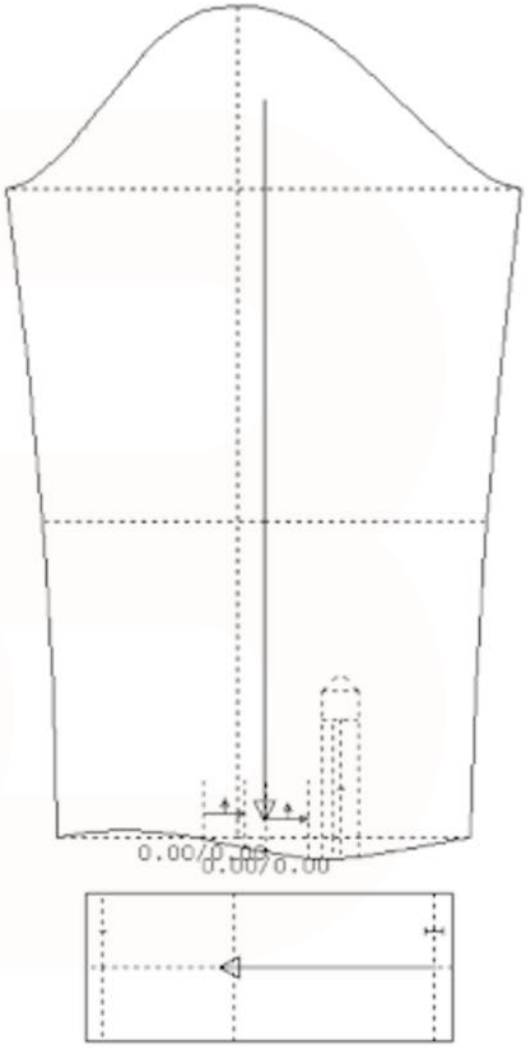
Zum Ausgleich der Vorderlänge wurde der Saum im Vorderteil unterhalb des Brustpunktes vertieft.

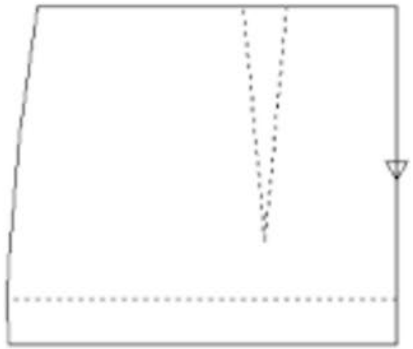




Diese Formung wird nun an der Taillenlinie übernommen, um den ausgleichenden Effekt zu erhalten.

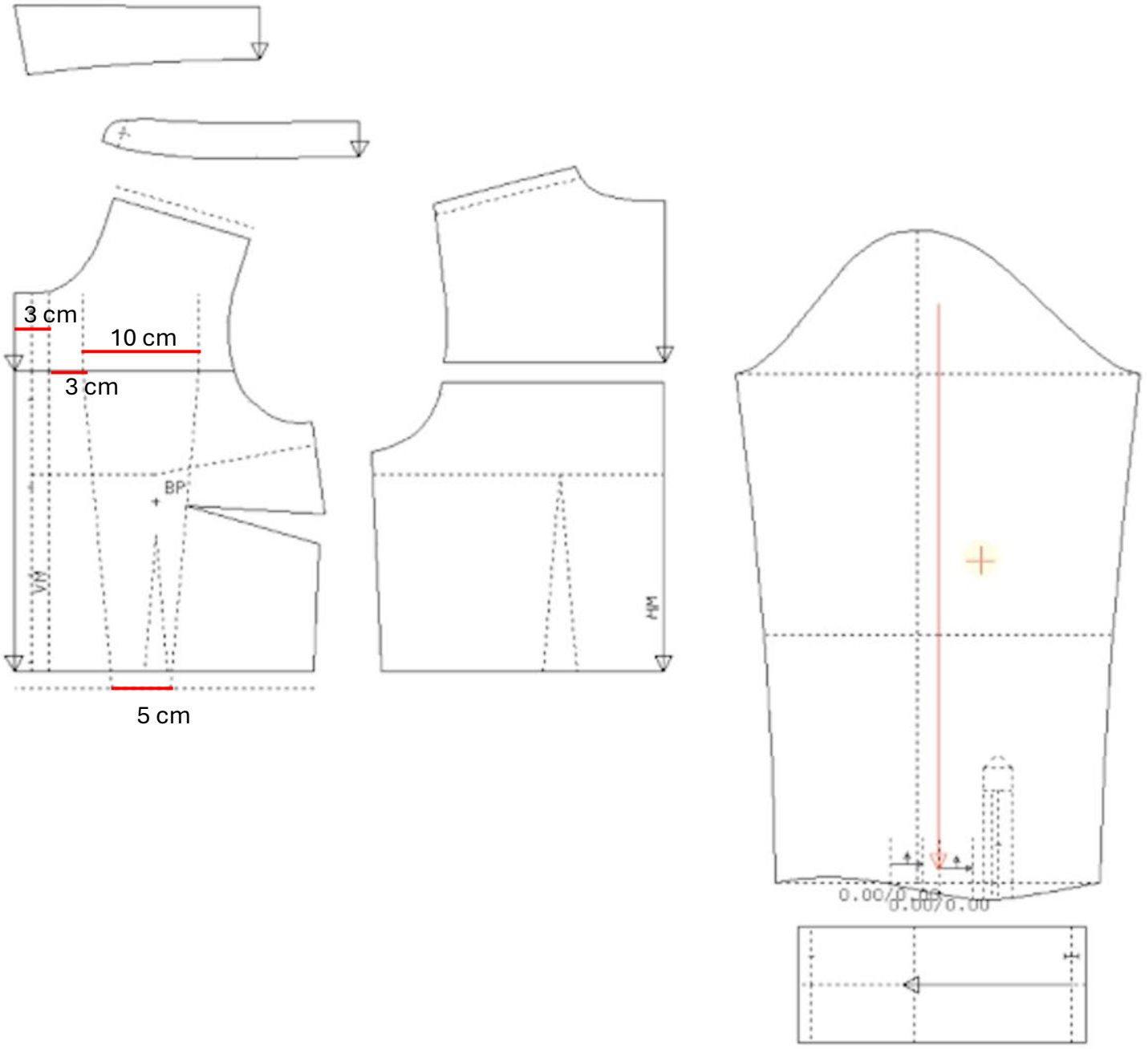
Die Verlängerung wird zunächst provisorisch eingezeichnet.





Style-Entwicklung

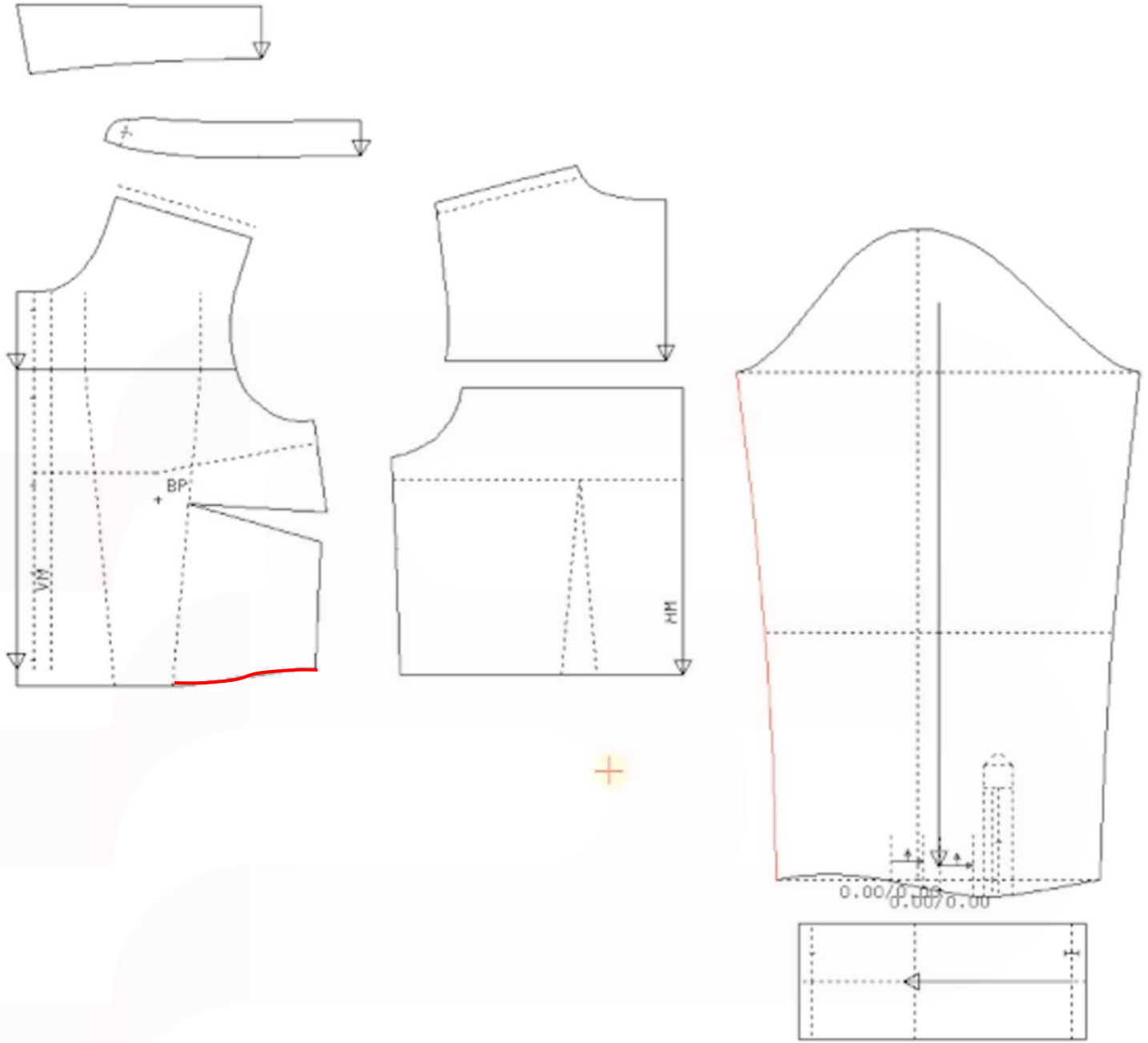
Position von Knopfleiste, Teilungsnähten, Taschenposition einzeichnen.



ESB FASHION ACADEMY

Style-Entwicklung

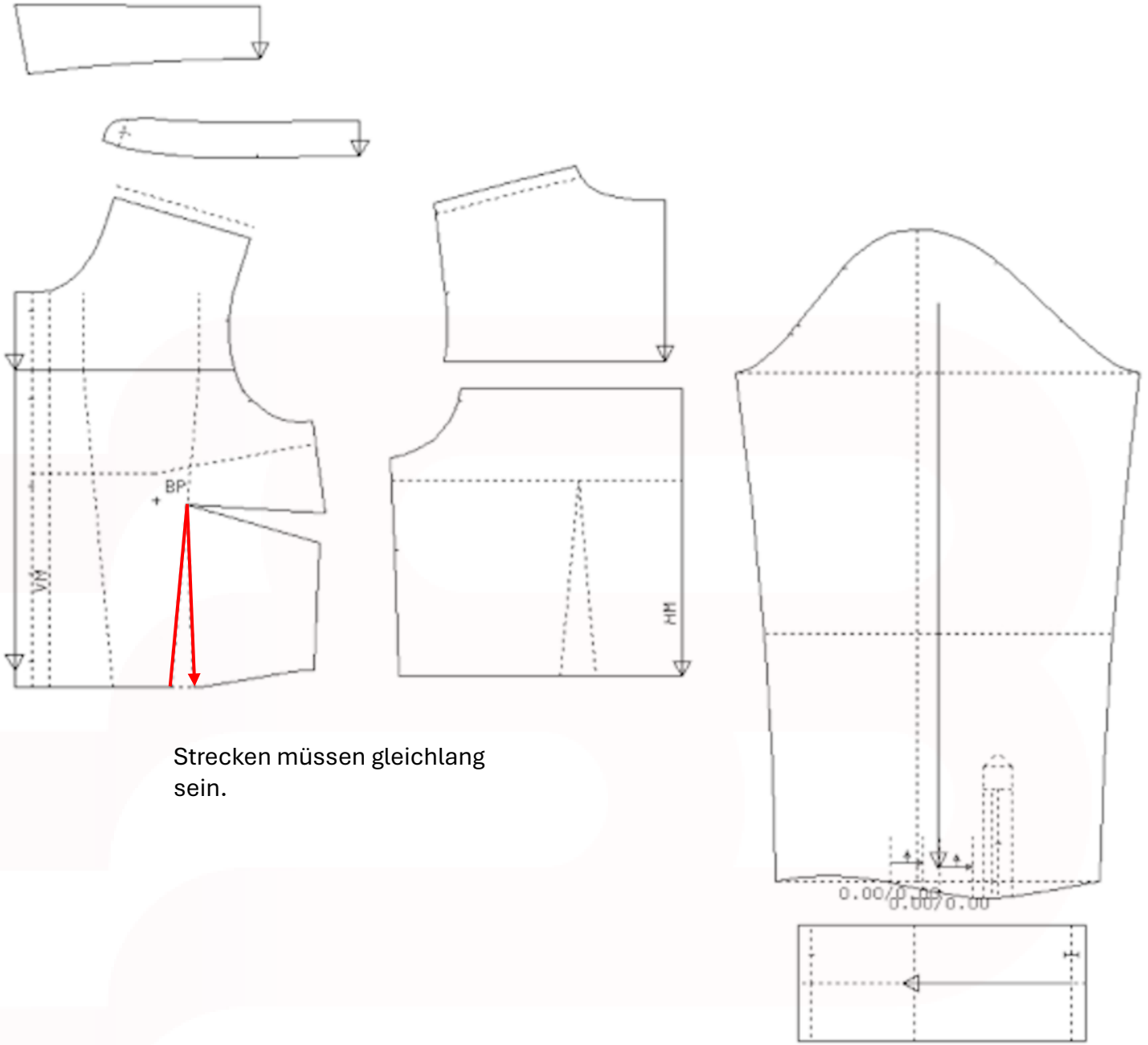
Saum auszeichnen.



ESB FASHION ACADEMY

Style-Entwicklung

Taillenabnäher an die Teilungsnaht verlegen.



Strecken müssen gleichlang sein.

ESB FASHION ACADEMY

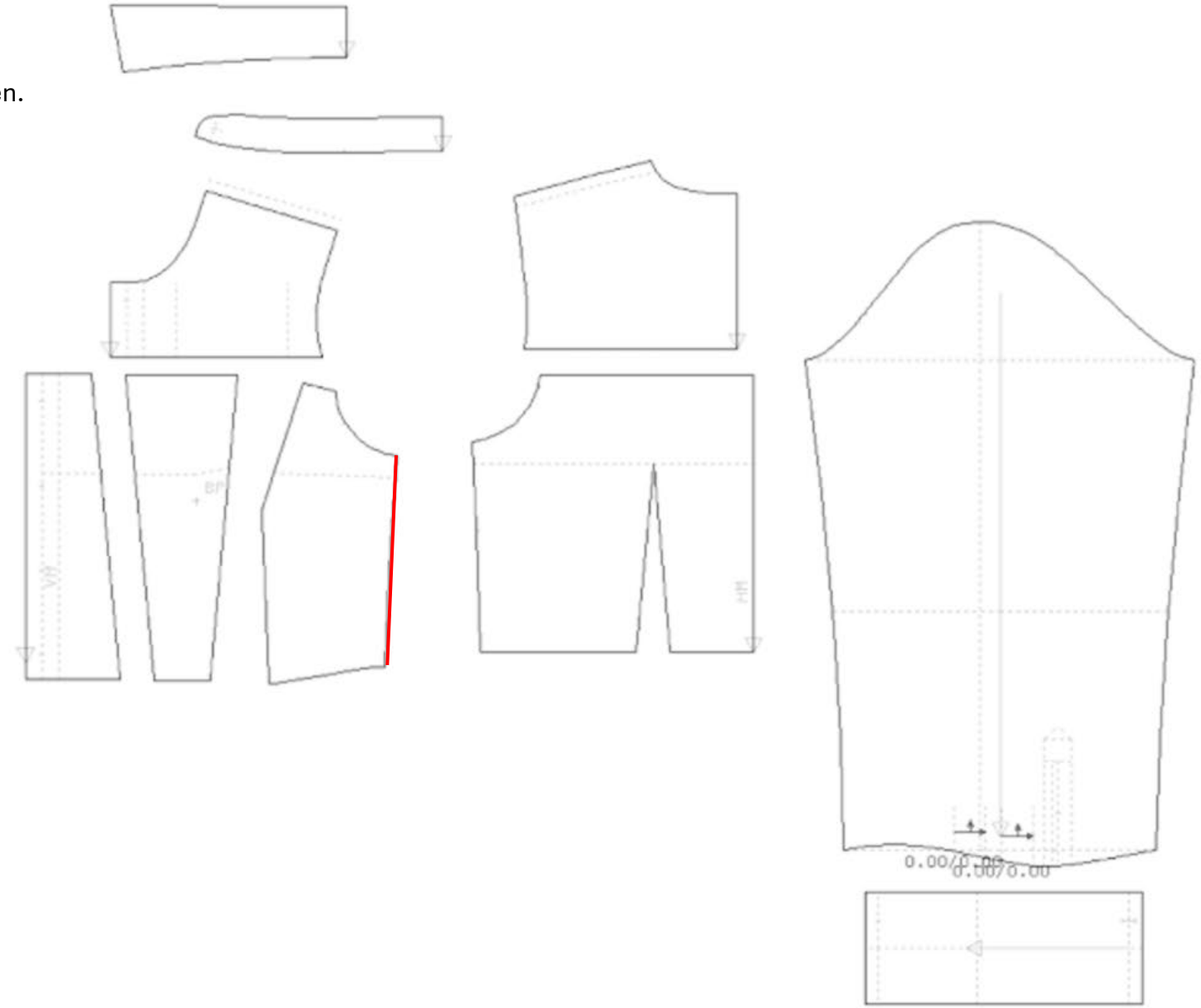
Style-Entwicklung

Einzelne Panels erzeugen.

Seitennaht begradigen.

Aktuelle Taillenweite ausmessen.

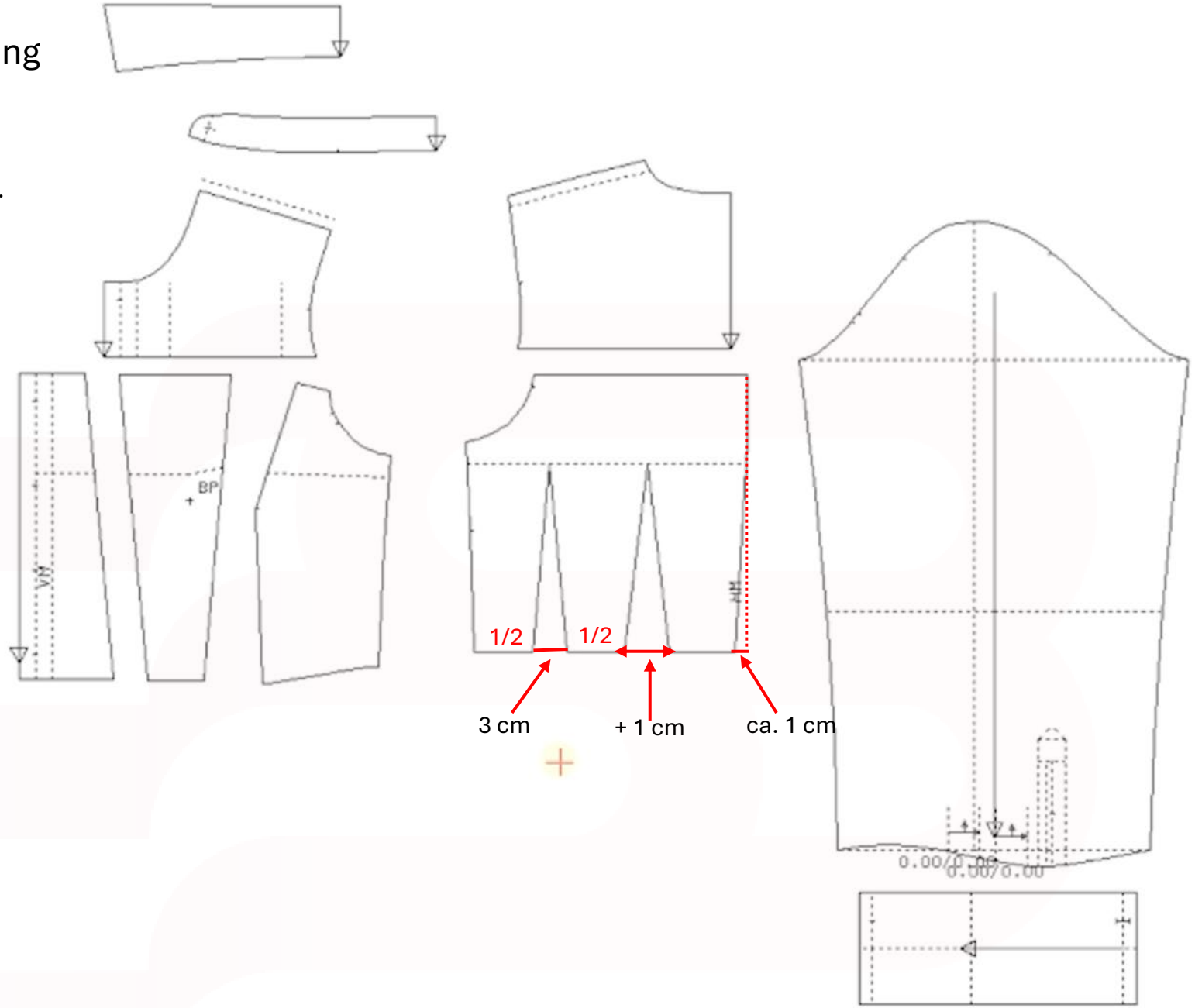
Zielwert ½ TW: 39



ESB FASHION ACADEMY

Style-Entwicklung

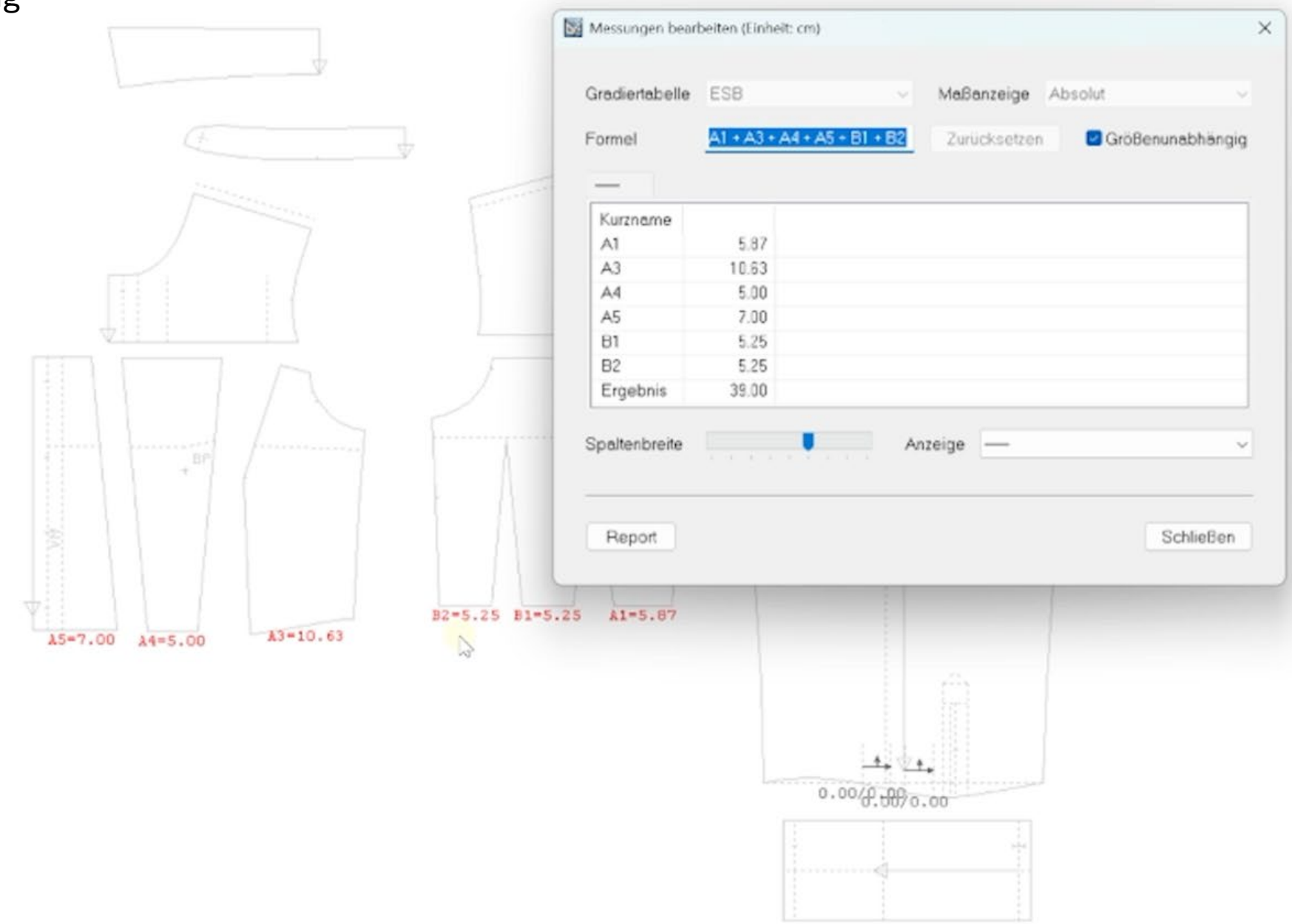
Taillenweite verringern.



ESB FASHION ACADEMY

Style-Entwicklung

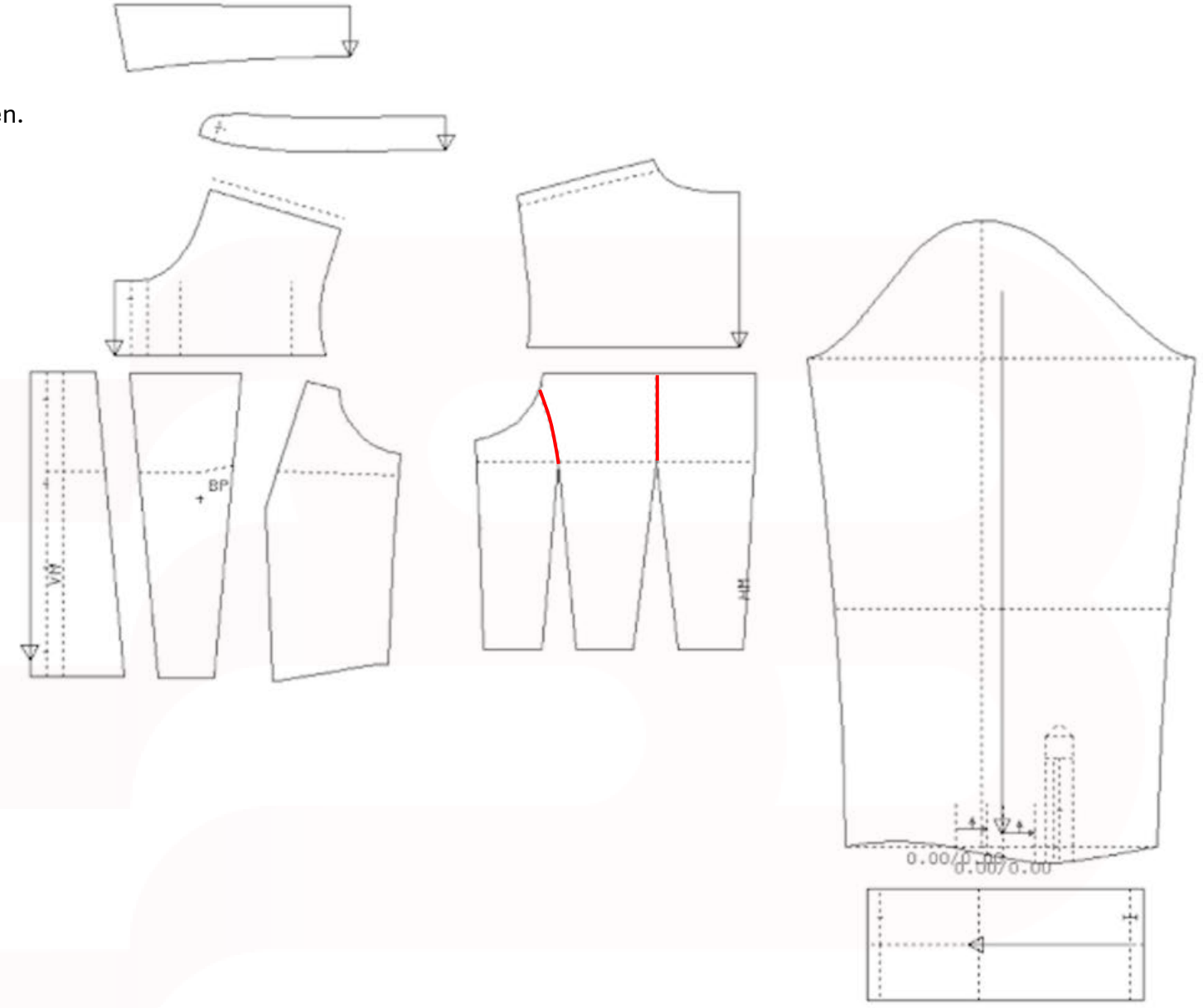
Taillenweite überprüfen.



ESB FASHION ACADEMY

Style-Entwicklung

Teilungsnähte einzeichnen.

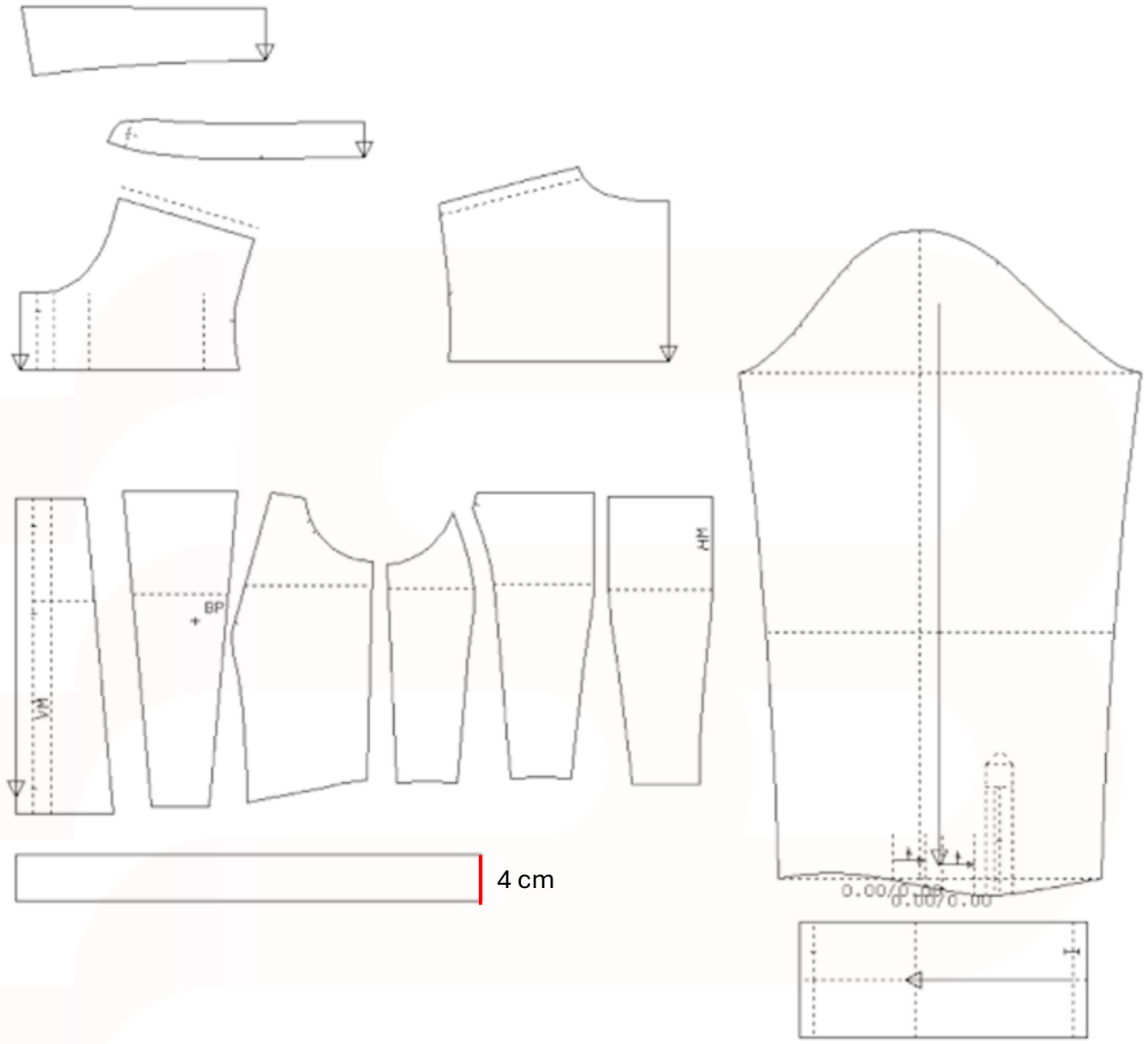


ESB FASHION ACADEMY

Style-Entwicklung

Einzelne Panels erzeugen.

Harmonische Übergänge und Linien erzeugen.



ESB FASHION ACADEMY

Problem

Um die stärkere Taillierung zu erzeugen, wurde an den hinteren Teilungsnähten die Weite reduziert.

Dadurch ist das Rückenteil an der Taille schmaler geworden, während die Taillenweite im Vorderteil gleich geblieben ist.

Würden wir die Abweichung ausgleichen, würde eine schräg verlaufende Seitennaht entstehen, die in diesem Style seltsam aussehen würde.

An der aktuellen Position würde sich im getragenen Zustand die Seitennaht zu weit hinten befinden.



Im Armlochbereich hat sich der Schnitt nicht verändert.

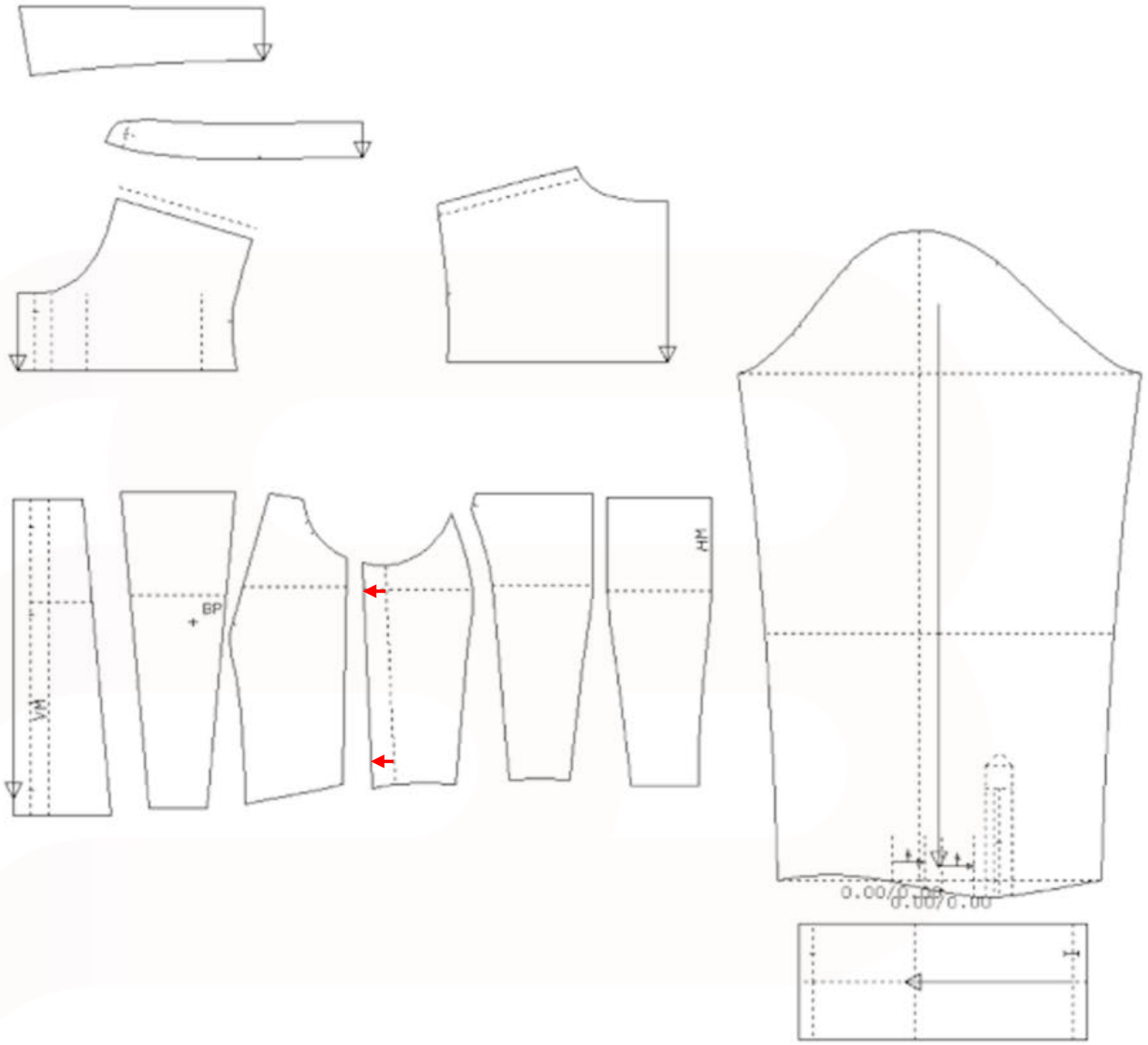
Würden wir die Seitennahtposition nur an der Taille ausgleichen, würde eine schräge Seitennaht entstehen, die nicht zu diesem Style passt.

Wir verlegen daher die Seitennaht parallel um 2 cm nach vorne. Siehe nächste Seite.

ESB FASHION ACADEMY

Problemlösung Style anpassen

Seitennaht parallel um 2 cm
nach vorne verlegen.

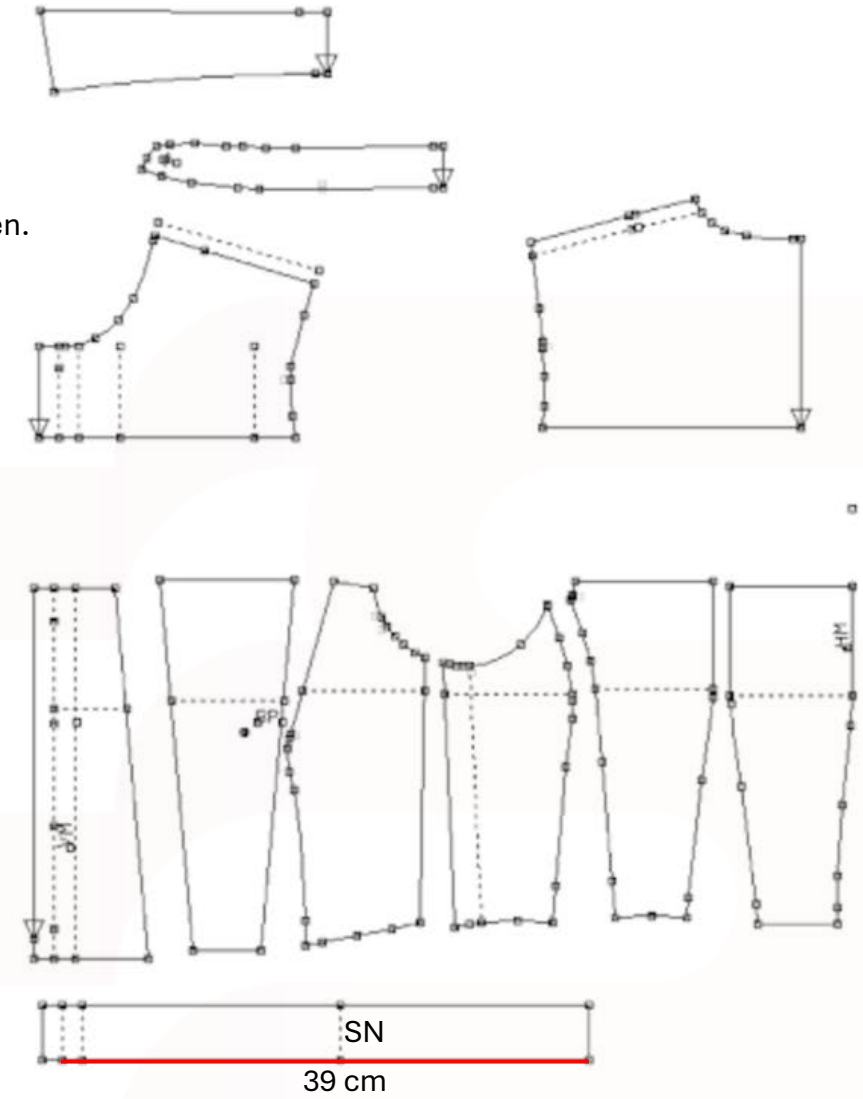


ESB
FASHION
ACADEMY

Problemlösung Style anpassen

Bündchen zeichnen.

Seitennahtposition markieren.



ESB FASHION ACADEMY

Problemlösung Style anpassen

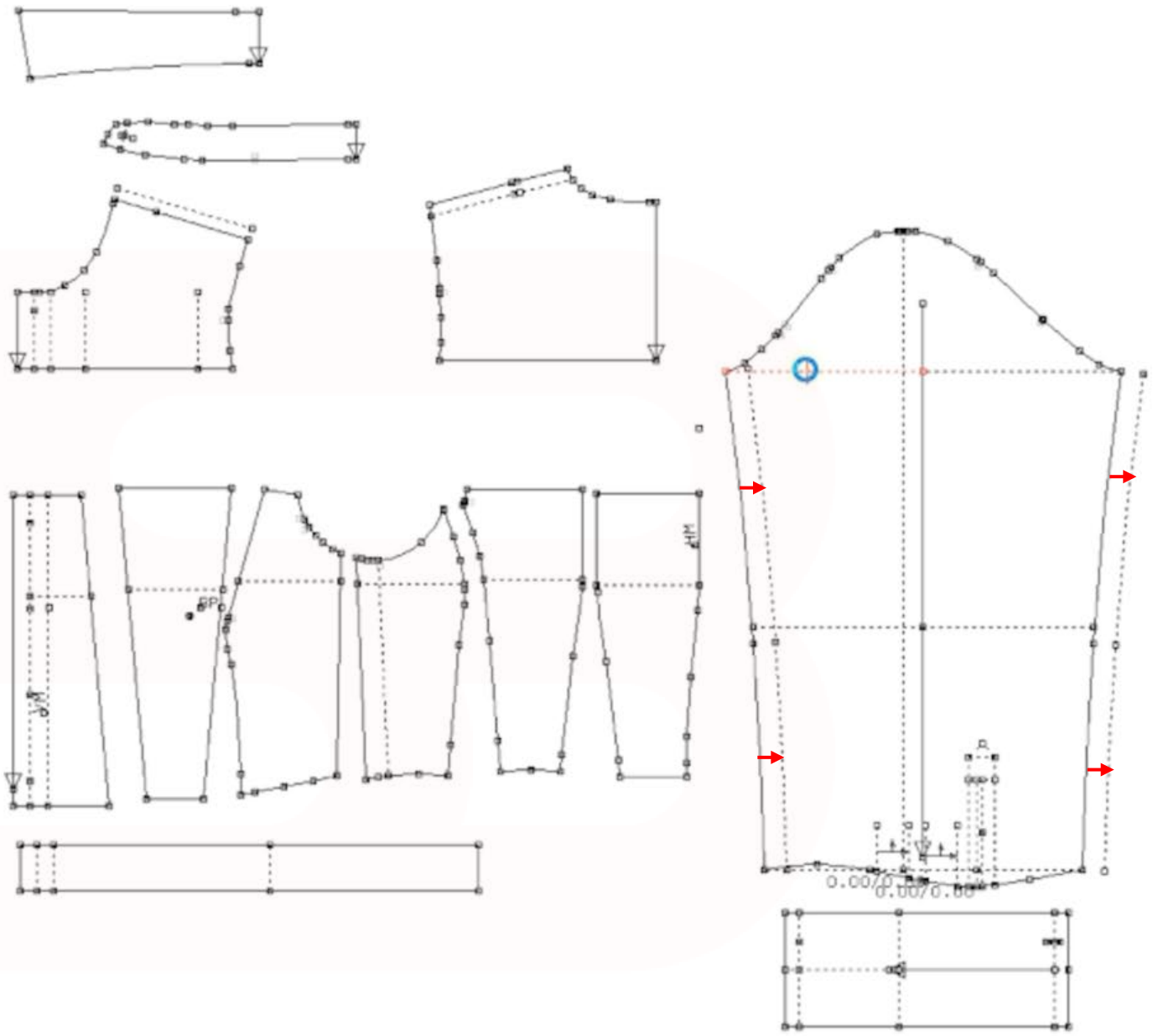
Bei der Hemdbluse sind Seitennaht des Rumpfes und Ärmelnaht aufeinander abgestimmt.

Dies ermöglicht die Verarbeitung, Armloch und Ärmelkugel bei geschlossener Schulternaht zusammenzufügen und erst danach Seitennaht und Ärmelnaht in einem Arbeitsschritt zu schließen.

Wird die Seitennaht nach vorne verlegt, geht diese Verarbeitungsoption verloren und der Ärmel muss zwingend eingesetzt werden nachdem Seitennaht und Ärmelnaht geschlossen sind.

Diese klassische Verarbeitung ist komplizierter und zeitaufwändiger.

Wir verlegen daher auch die Ärmelnaht um 2 cm nach vorne.



ESB FASHION ACADEMY

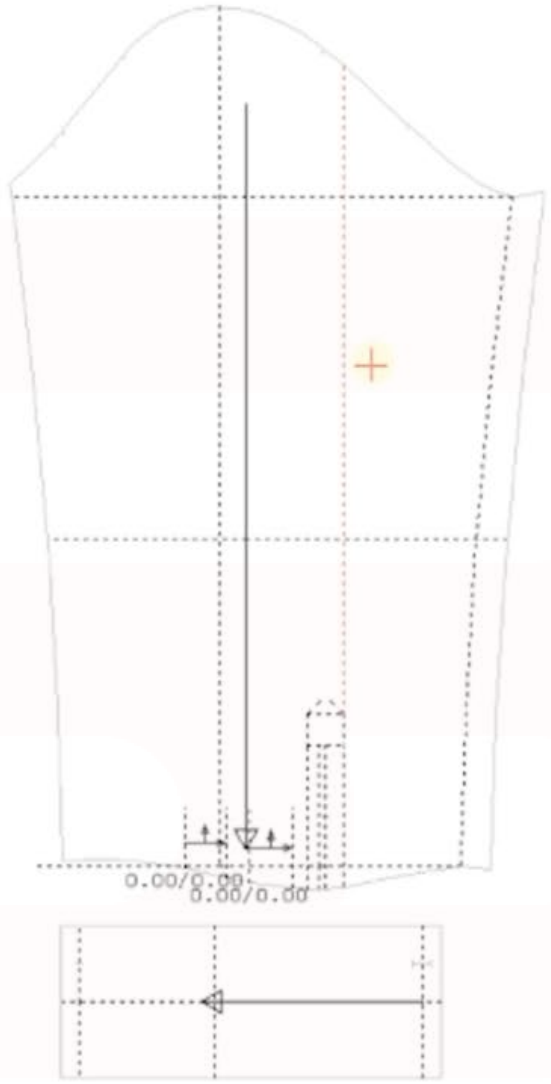
Problemlösung Style anpassen

Die Ärmelnaht um 2 cm nach vorne zu verlegen ist eine gängige Praxis bei der Entwicklung von Zweinahtärmeln.

Auch Jeansjacken haben in der Regel Zweinahtärmel.

Eine sinnvolle Anpassung in unserem Fall ist, den Ärmel des Kleides zu einem typischen Jeansjacken-Ärmel mit Teilungsnaht auf Schlitzhöhe umzugestalten.

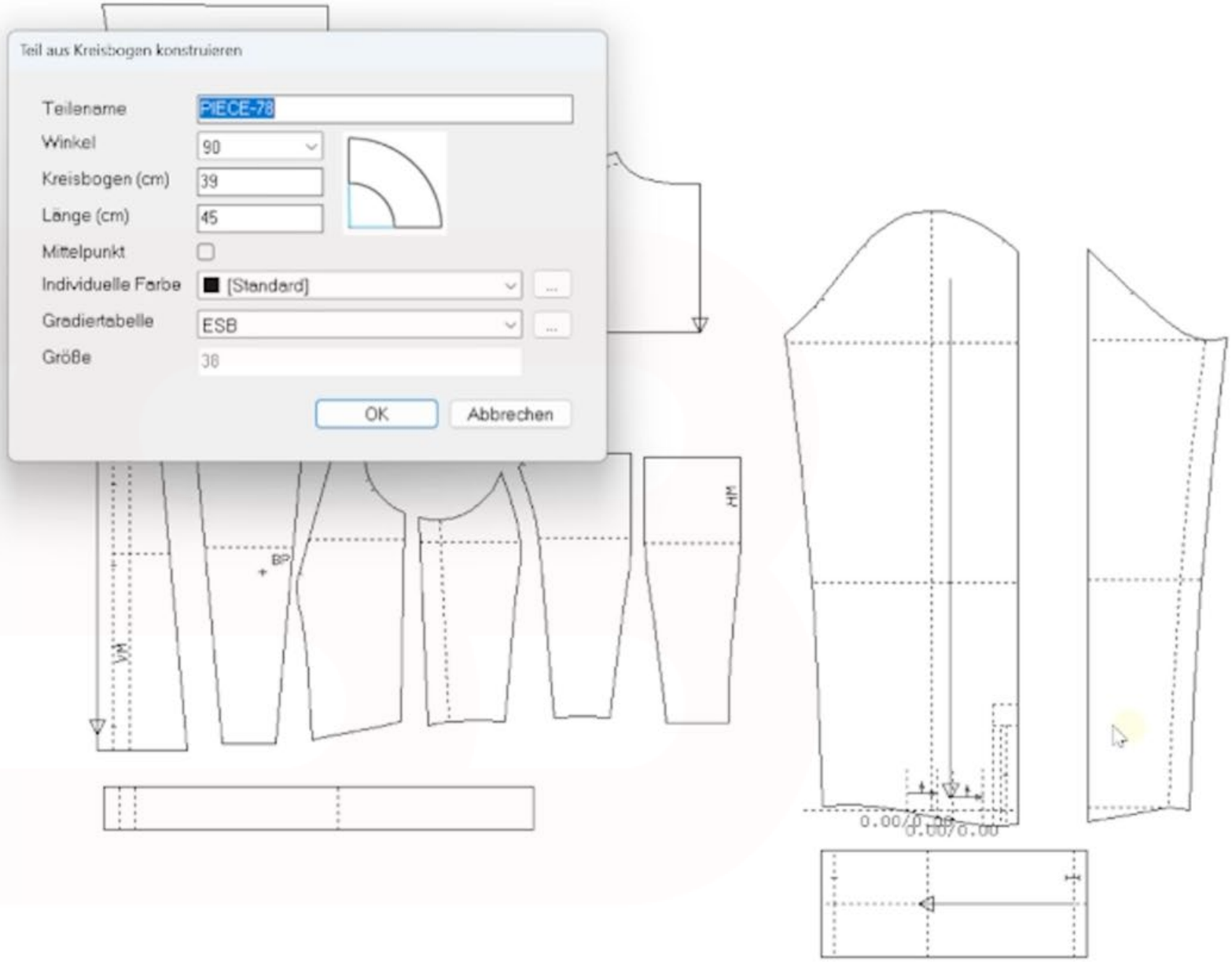
So ergibt die nach vorne verlegte untere Ärmelnaht sowohl funktional als auch stilistisch Sinn.



ESB FASHION ACADEMY

Problemlösung Style anpassen

Mit Konstruieren -> Teil -> aus Kreisbogen kann das Rockteil erzeugt werden.

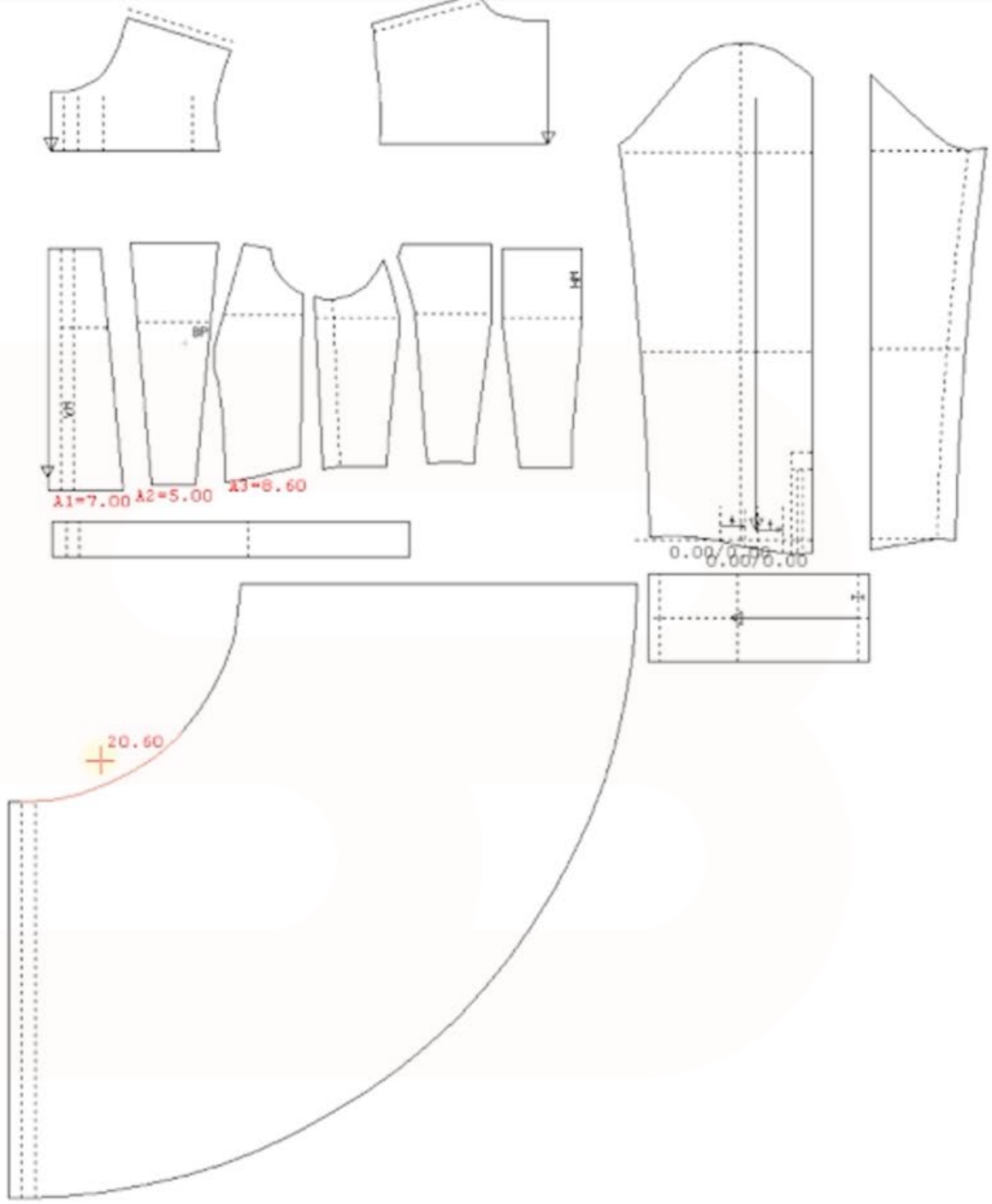


ESB FASHION ACADEMY

Problemlösung Style anpassen

An der vorderen Rockkante den Übertritt hinzufügen.

Knips für Position Seitennaht auf Oberkante Rockteil setzen.



ESB FASHION ACADEMY

Problemlösung Style anpassen

Bei einem sehr leichten Material könnte die Kragenkonstruktion des Hemdes übernommen werden.

Hemden werden häufig aus Popeline oder einem vergleichbaren Material gefertigt.

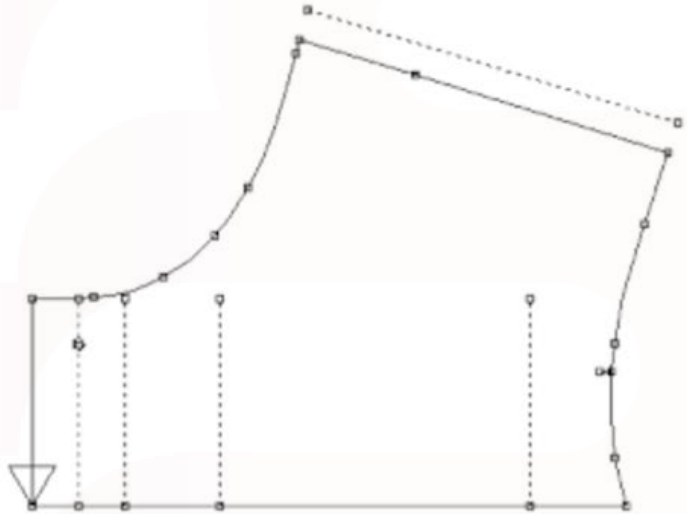
Wird das Kleid aus einem festeren Denim gemacht, kann die Verarbeitung mit einem schmalen Steg nach Hemdblusen-Vorbild zu dick werden.

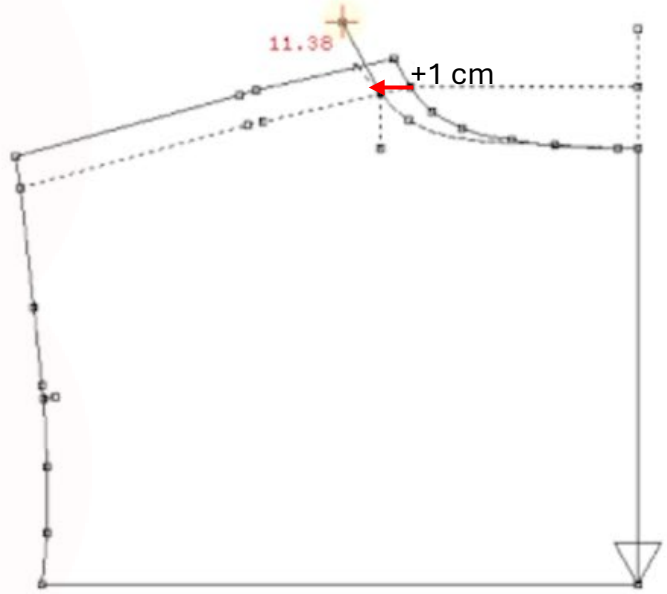
Auch das Halsloch an sich kann sich zu eng an fühlen, je mehr Schichten aus dickerem Material am Hals übereinander kommen.

Wir erweitern den Halslochdurchmesser um insgesamt 2 cm und ersetzen den Kragen durch einen für Jeansjacken typische Umlegekragen wie er auch an den beiden Inspirationskleidern zu finden ist.



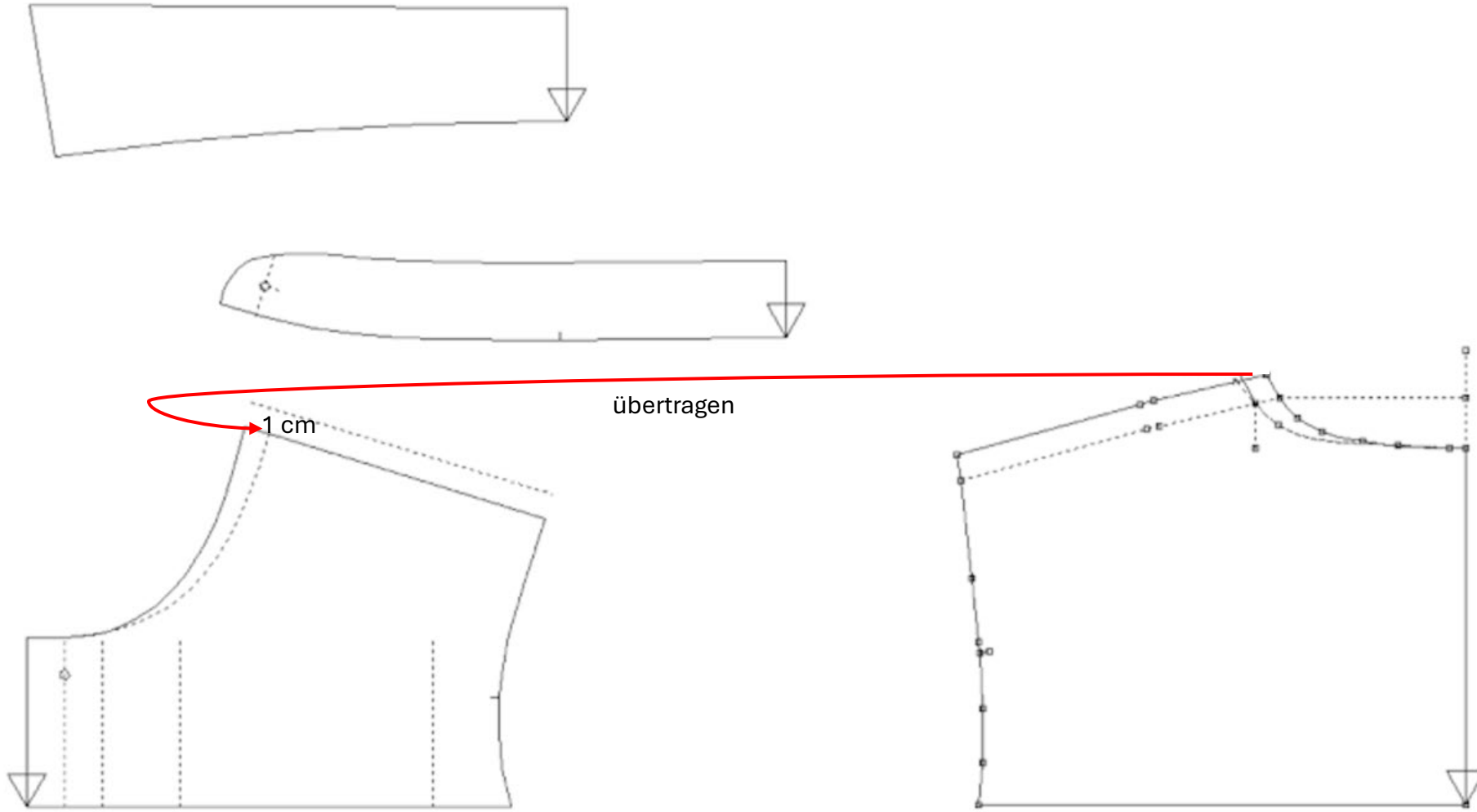






ESB FASHION ACADEMY

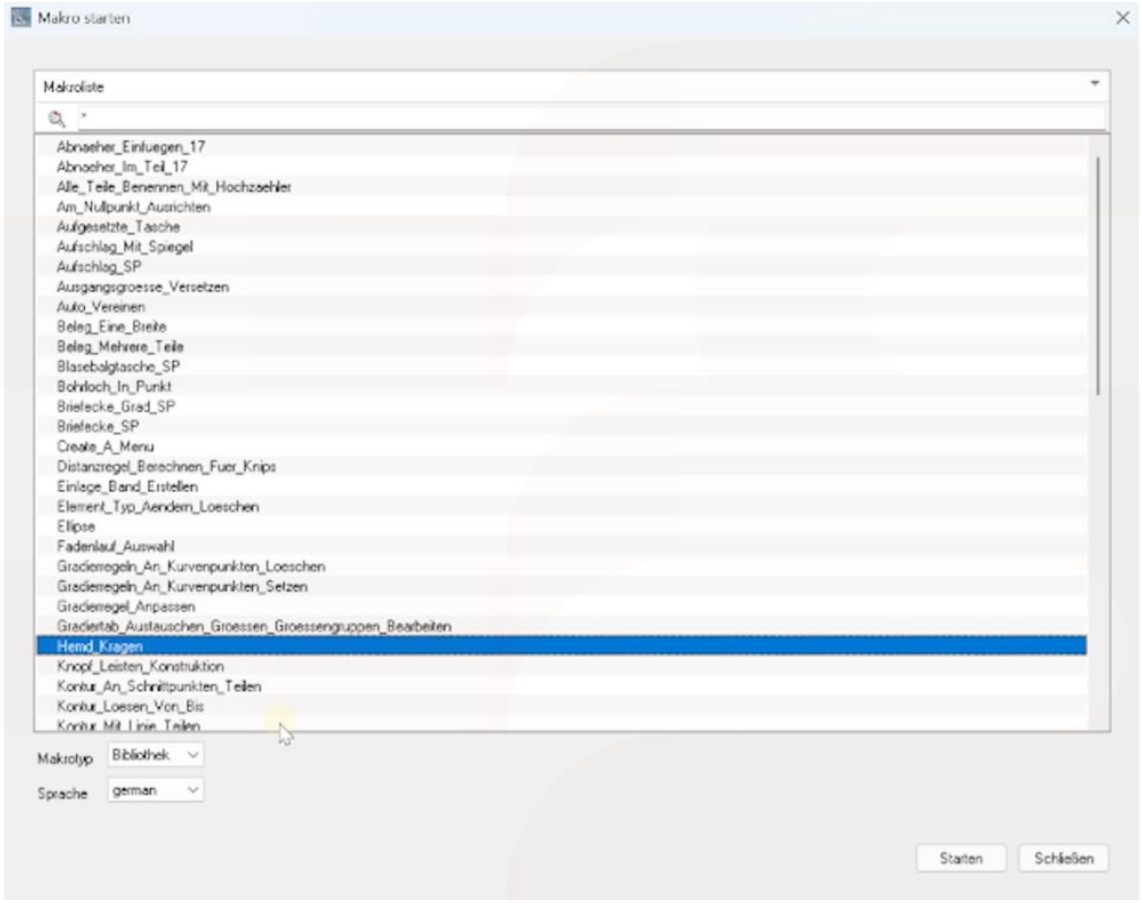
Problemlösung Style anpassen

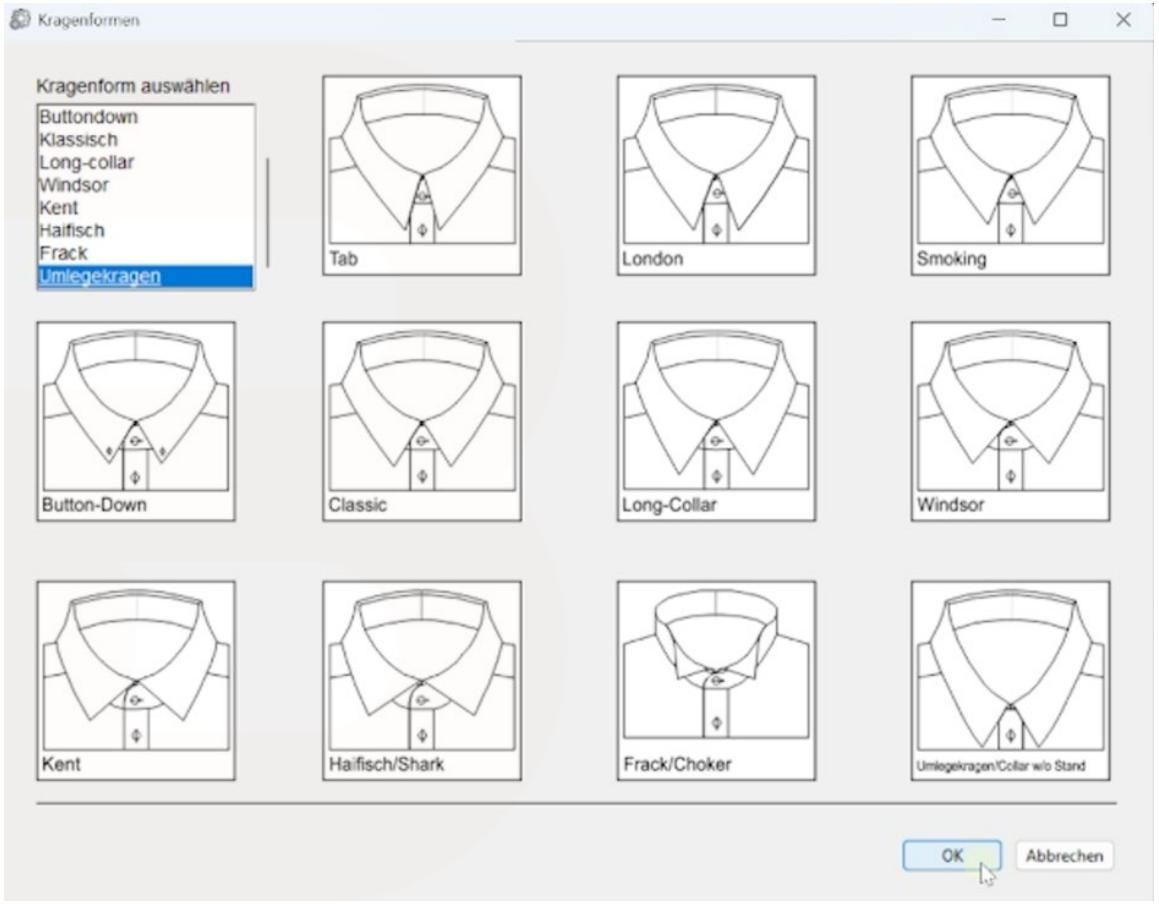


ESB FASHION ACADEMY

Problemlösung Style anpassen

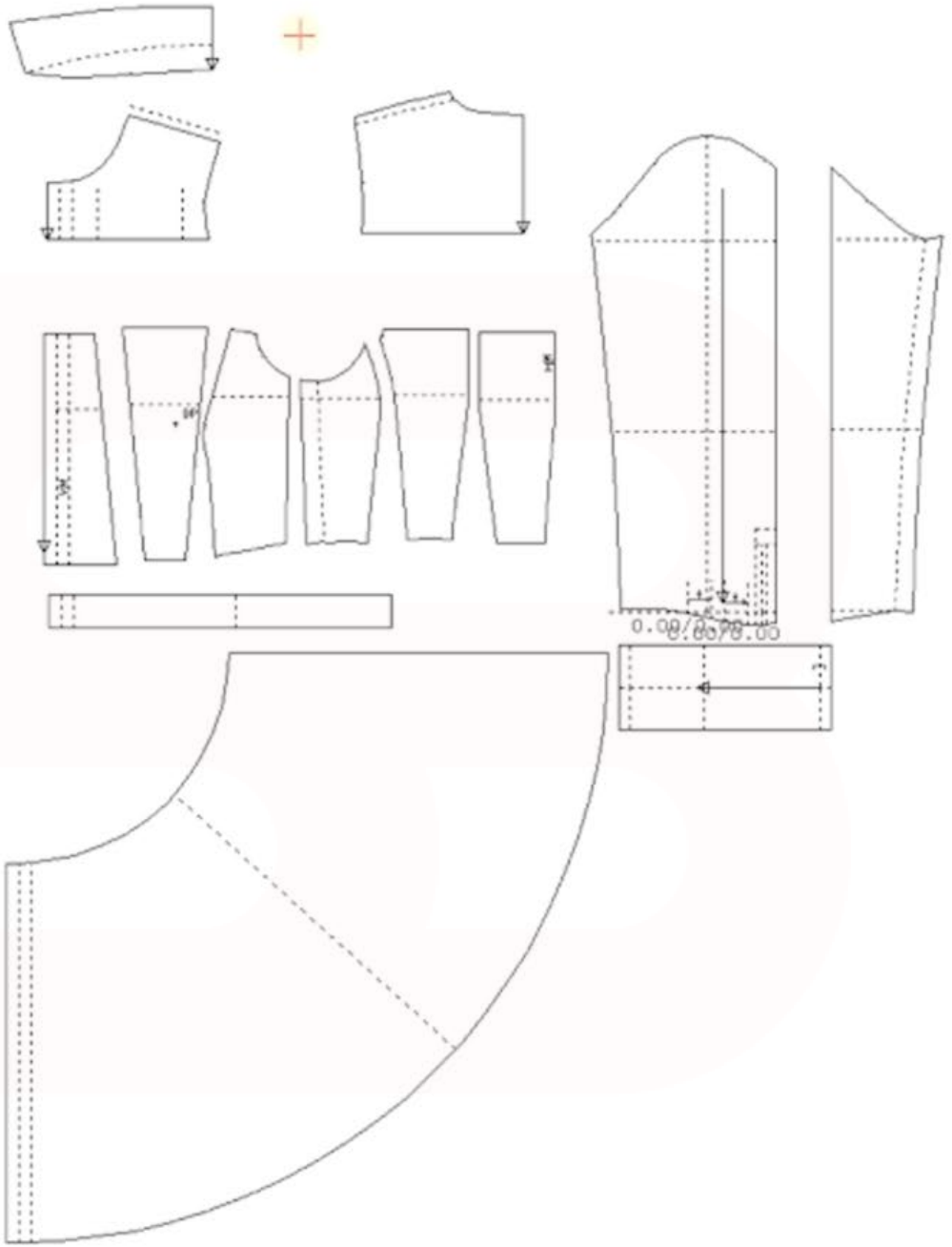
Neuen Kragen zeichnen.





ESB FASHION ACADEMY

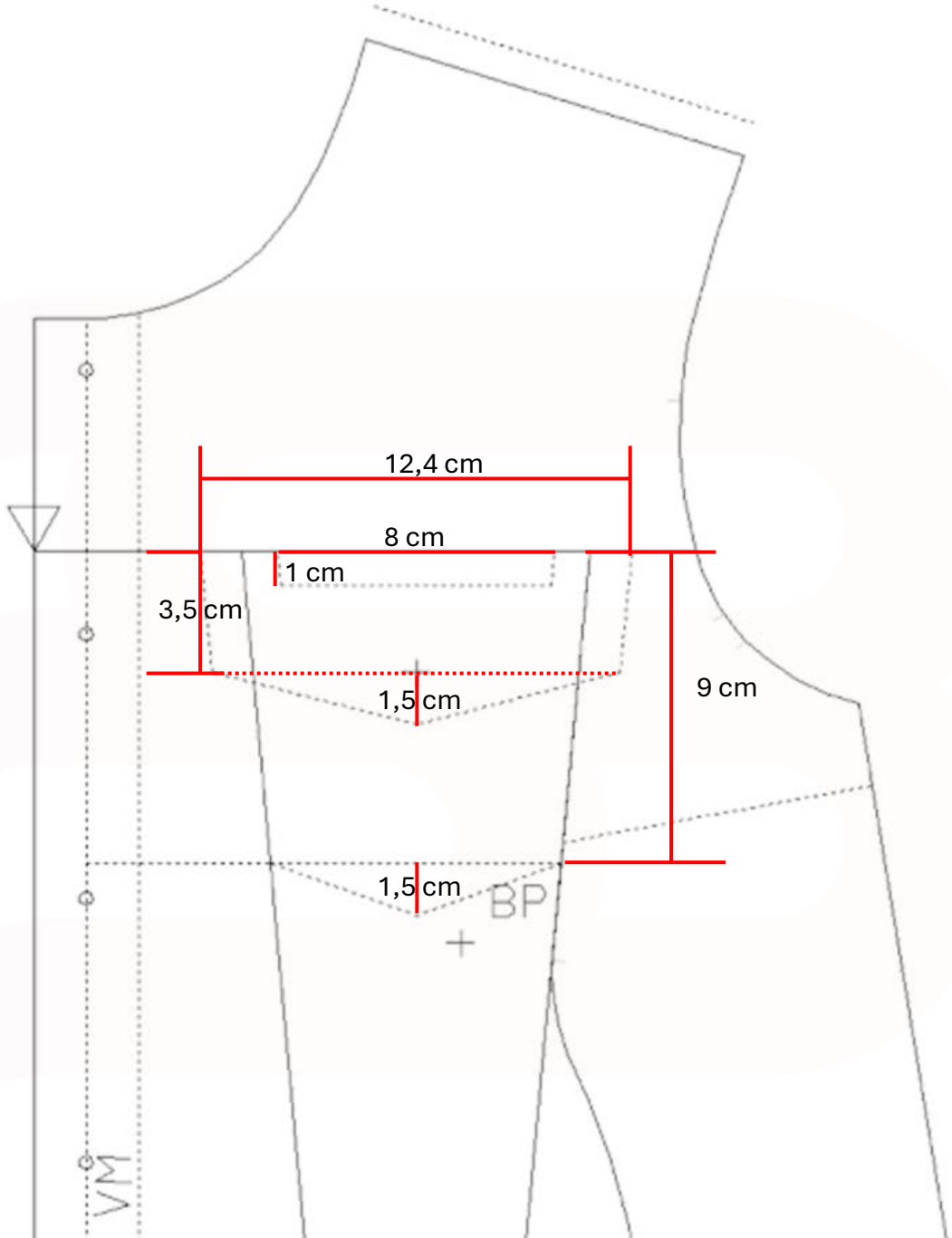
Vorläufiges Ergebnis



ESB FASHION ACADEMY

Details hinzufügen

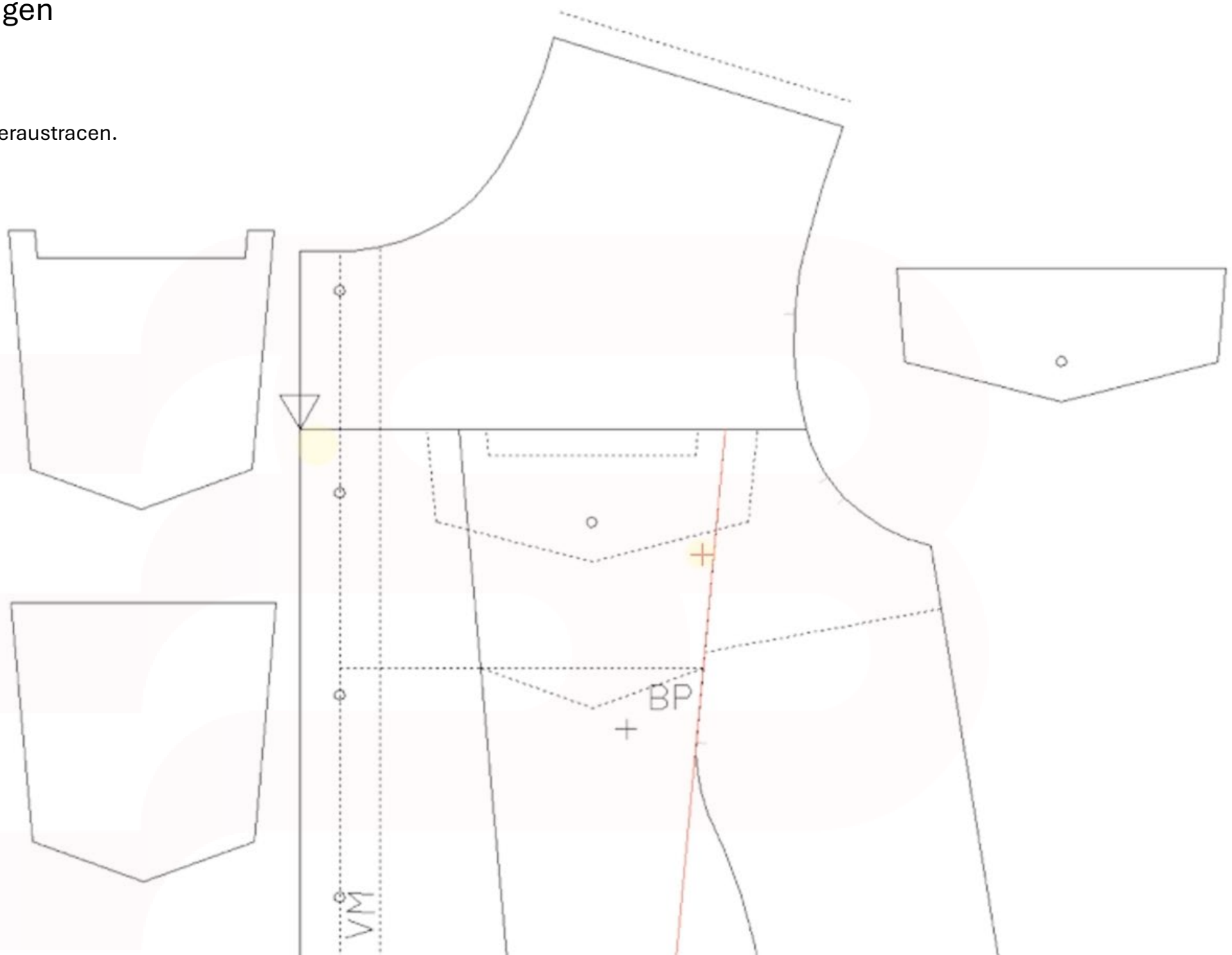
Tasche und Patte einzeichnen.



ESB
FASHION
ACADEMY

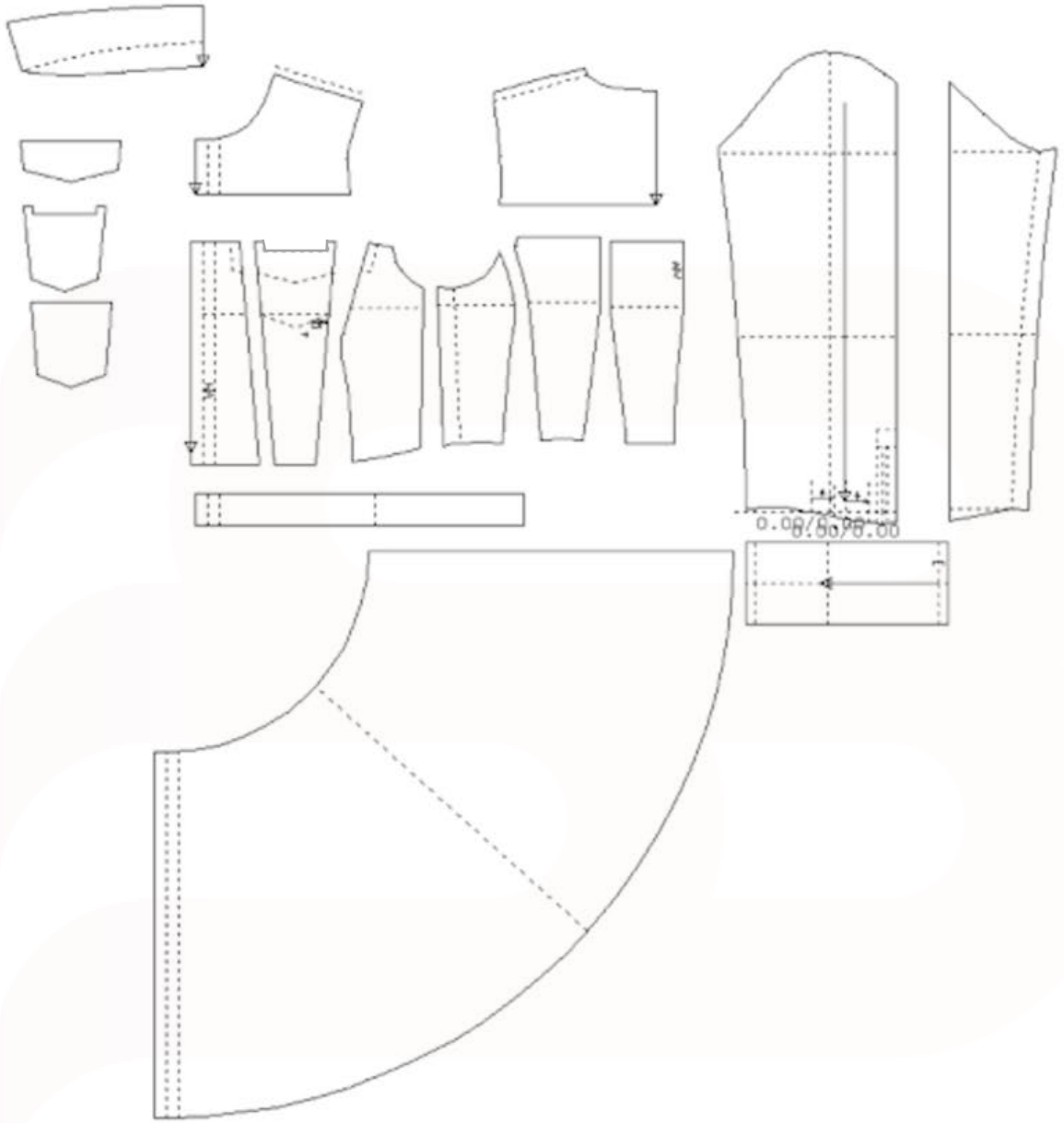
Details hinzufügen

Taschenschnittteile heraustracen.



ESB
FASHION
ACADEMY

Vorläufiges Ergebnis



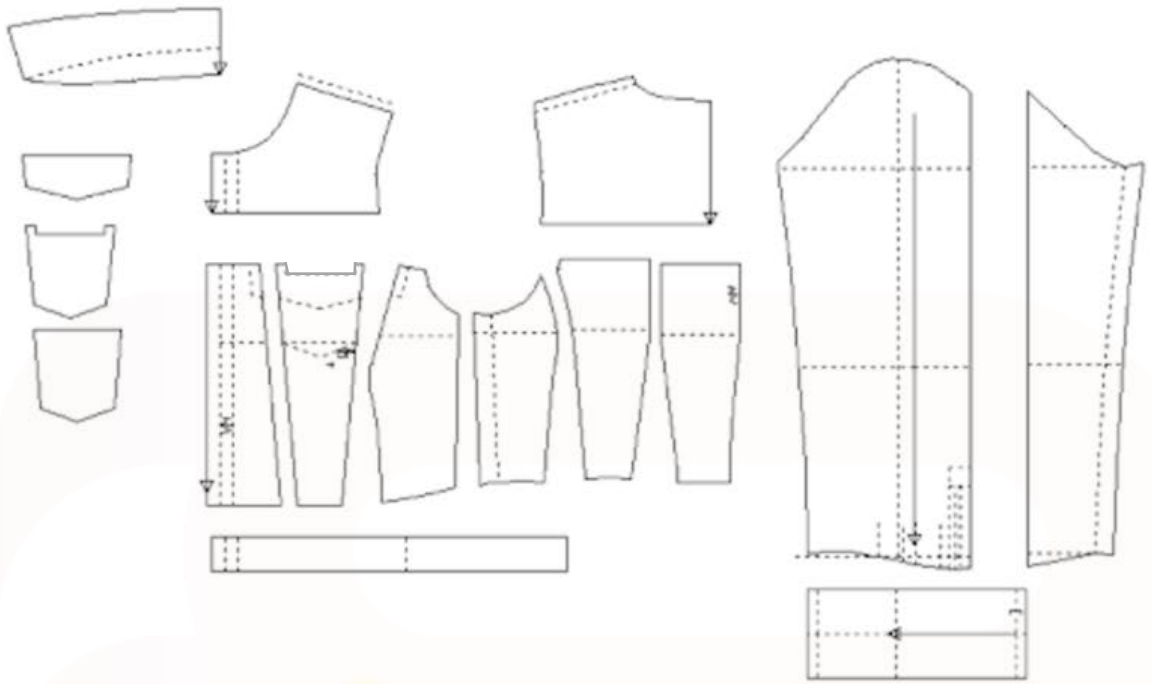
ESB
FASHION
ACADEMY

Vorläufiges Ergebnis

Eine Seitennaht im Rockteil ist optional.

Sie wird nötig, wenn zum Beispiel Eingrifftaschen oder ein seitlicher Reißverschluss eingearbeitet werden sollen.

Sie trägt auch dazu bei, Stoff zu sparen.

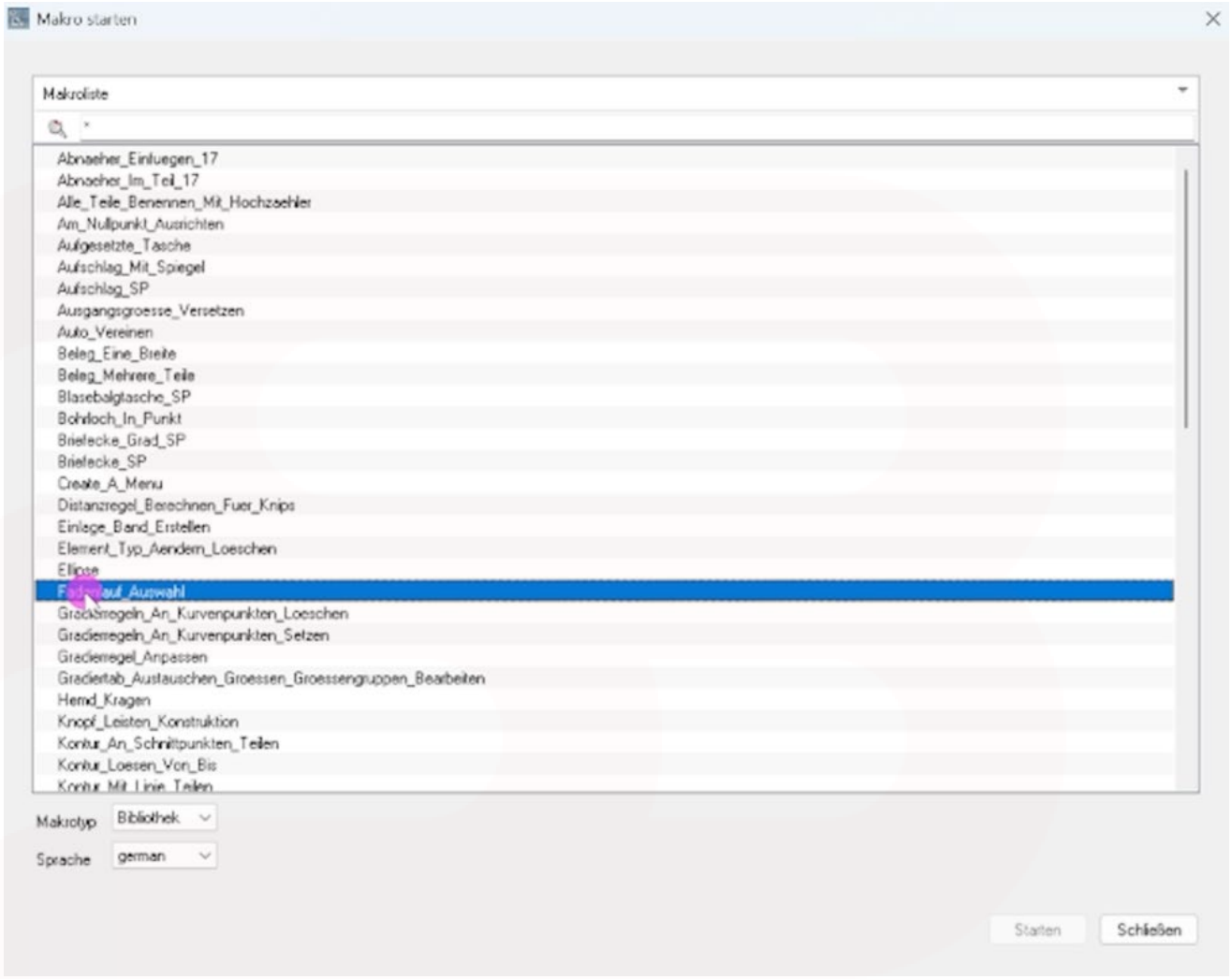


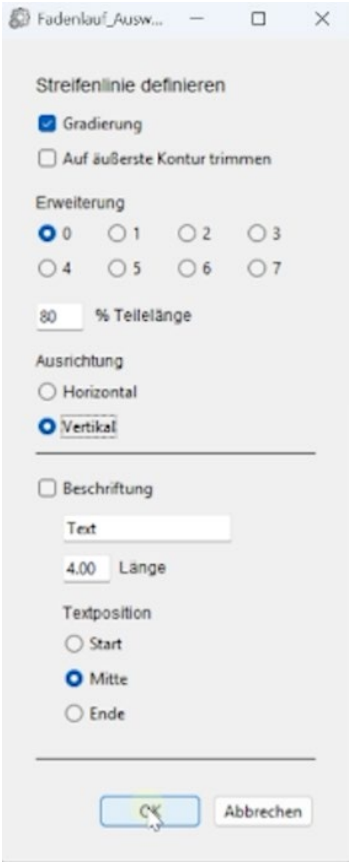


ESB FASHION ACADEMY

Vorläufiges Ergebnis

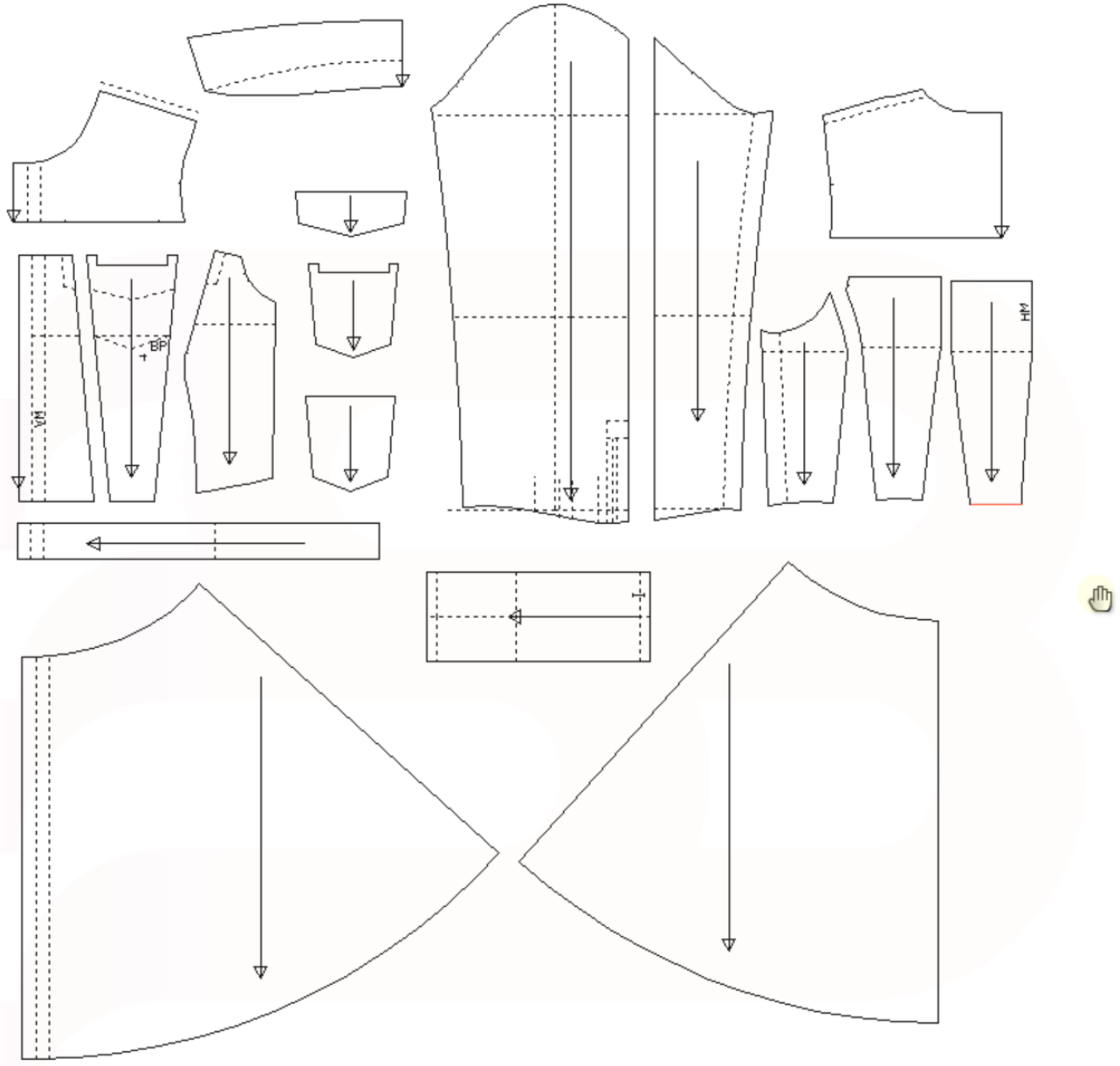
Mit dem Makro Fadenlauf_Auswahl können automatisch Fadenlauflinien zu mehreren Teilen hinzugefügt werden.





ESB FASHION ACADEMY

Endergebnis



ESB
FASHION
ACADEMY