Parka mit Zweinaht-Ärmeln, Stehkragen und abnehmbarer Kapuze aus der Hemdbluse

Teil 2 – Zweinahtärmel

ESB
FASHION
ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

Der Ärmel muss zur neuen Armlochhöhe und zum neuen Armlochumfang passen.

Entsprechend zum vertieften Armloch wird die Ärmelkugel erhöht und die Oberarmweite vergrößert.

Die Oberarmweite ist ein Wert, der auch in der Maßtabelle erfasst wird.

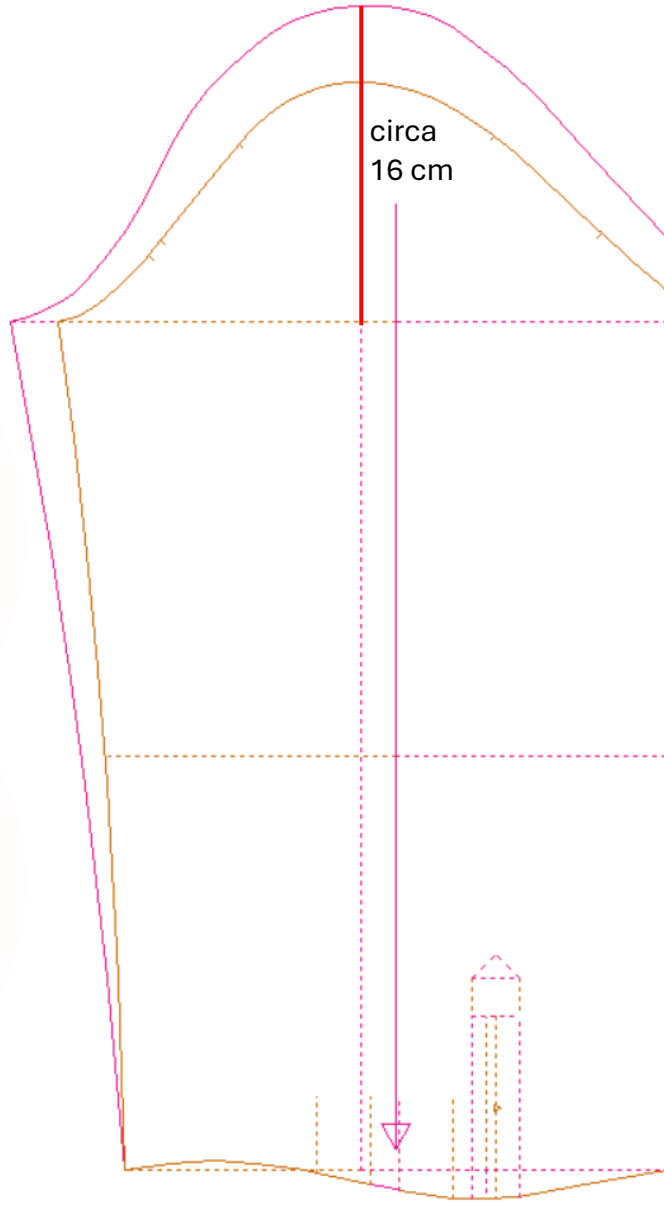
Zielwert Oberarmweite: 40 cm.

Die Höhe der Ärmelkugel beeinflusst die Mehrweite und die Hebelänge des Ärmels.

Die genügend Hebelänge ist für die Bewegungsfreiheit wichtig.

Die Ärmelkugel sollte circa 2 cm Mehrweite enthalten.





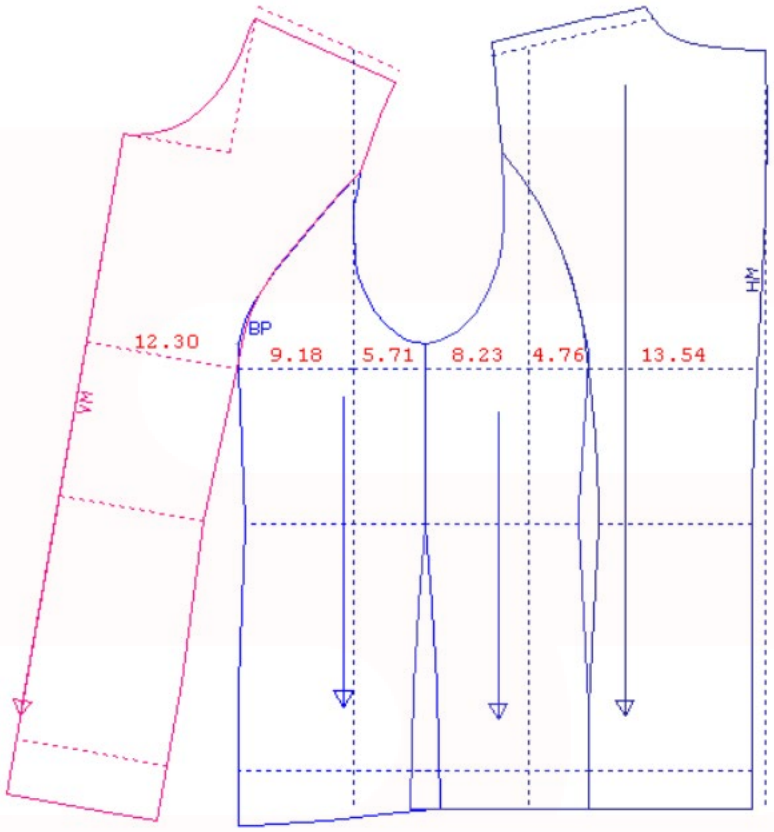
ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

Da wir mit einem ausgearbeiteten und getesteten Schnitt (Hemdbluse) als Grundlage arbeiten und nicht mit einem neu konstruierten Schnitt, fehlen die Orientierungslinien aus dem Konstruktions-Grundgerüst.

Für eine bessere Orientierung im Schnitt bei der anschließenden Abwandlung des Ärmels zum Zweinaht-Ärmel, die Linien für die Position von Rückenbreite, Armdurchmesse und Brustbreite im Rumpf einzeichnen.

Die vordere Armlinie verläuft senkrecht, entlang des vorderen Armausschnittes.



ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

Die Linien sollen nur der ungefähren Orientierung im Schnitt dienen.

Ihre Position kann mit den Werten aus einer Zugaben-Tabelle für Oberteile abgeglichen werden.

Vgl. auch Anleitung Korsagen-Grundkonstruktion, S.8.

Zugabentabelle für Oberteil-Konstruktionen

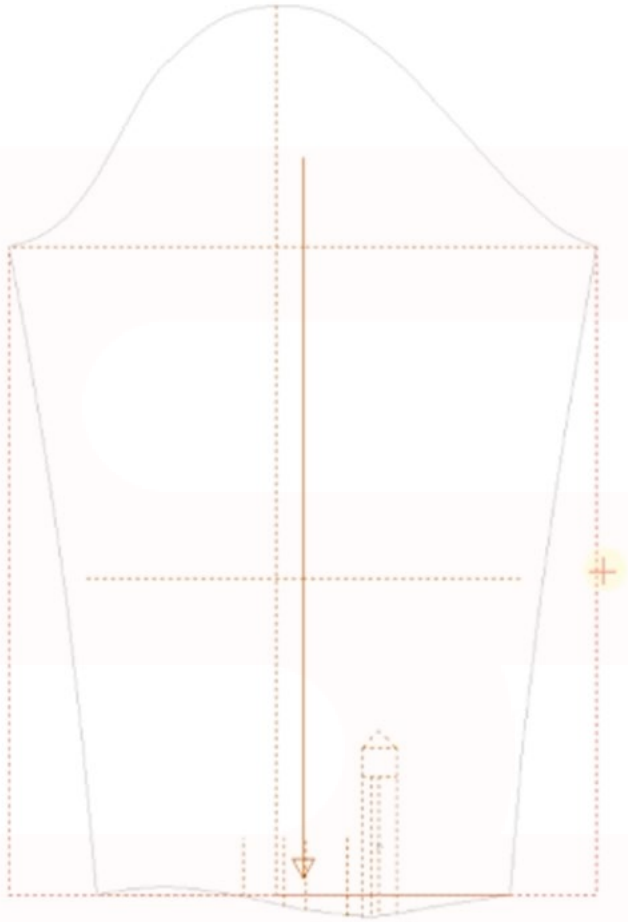
Passform-klasse	BrW-Zugabe	Verteilung der BrW-Zugaben			(alle Maßeinheiten in cm)		
		SuB/RüB	ArD	BrB	AlT	Taille	Hüfte
0	–3 - +1	0	0	0 - 0,5	0	0	0
1	1 - 3	0 - 0,3	0,2 - 0,5	0,3 - 0,7	0 - 0,5	0 - 2	0 - 2
2	3 - 5	0,3 - 0,5	0,5 - 1	0,7 - 1	0,5 - 1	2 - 4	2 - 4
3	5 - 7	0,5 - 0,7	1 - 1,5	1 - 1,3	1 - 1,5	4 - 6	4 - 6
4	7 - 9	0,7 - 1	1,5 - 2	1,3 - 1,5	1 - 2	4 - 8	4 - 8
5	9 - 11	1 - 1,3	2 - 2,7	1,5	1,5 - 2,5	8 - 12	6 - 8
6	11 - 13	1,2 - 1,5	2,8 - 3	1,5 - 2	2 - 3	8 - 16	6 - 10
7	13 - 15	1,5 - 1,8	3 - 3,7	2	2,5 - 3,5	12 - 16	8 - 12
8	15 - 17	1,8 - 2,3	3,7 - 4,2	2	3 - 4	12 - 20	8 - 16
9	17 - 19	2,3 - 2,5	4,2 - 5	2	3,5 - 4,5	12 - 20	10 - 20
10	19 - 21	2,5	5 - 6	2	4 - 5	16 - 24	10 - 24
11	21 - 23	2,5 - 2,8	6,5	2 - 2,2	4,5 - 5,5	16 - 24	12 - 28
12	> 23						

G	Größe		38
KöH	Körperhöhe		168
BrU	***Brustumfang***		***88***
uBrU	Unterbrustumfang je nach Cup-Größe	A C D	75 71 67
TaU	Taillenumfang		72
HüU	Hüftumfang		97
HaU	Halsansatzumfang		36
HlB	Halslochbreite		6,7
AlT	Armlochtiefe		20,1
RüL	Rückenlänge		41,6
HüT	Hüfttiefe		20,6
BrT2	Brusttiefe ohne HlB		28,1
VL2	Vorderlänge ohne HlB		45,3
RüB	Rückenbreite		16,5
ArD	Armdurchmesser		9,3
BrB	Brustbreite		18,2
SuB	Schulterbreite		12,2
ArL	Armlänge		59,9
OaU	Oberarmumfang		28
HgU	Handgelenkumfang		15,8
sTaH	seitliche Taillenhöhe		106
SiH	Sitzhöhe		26,1
SrH	Schritthöhe		79,9
FeU	Fesselumfang		24,5

ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

Ärmelkonturen unterhalb der Ärmelkugel rechteckig zeichnen.

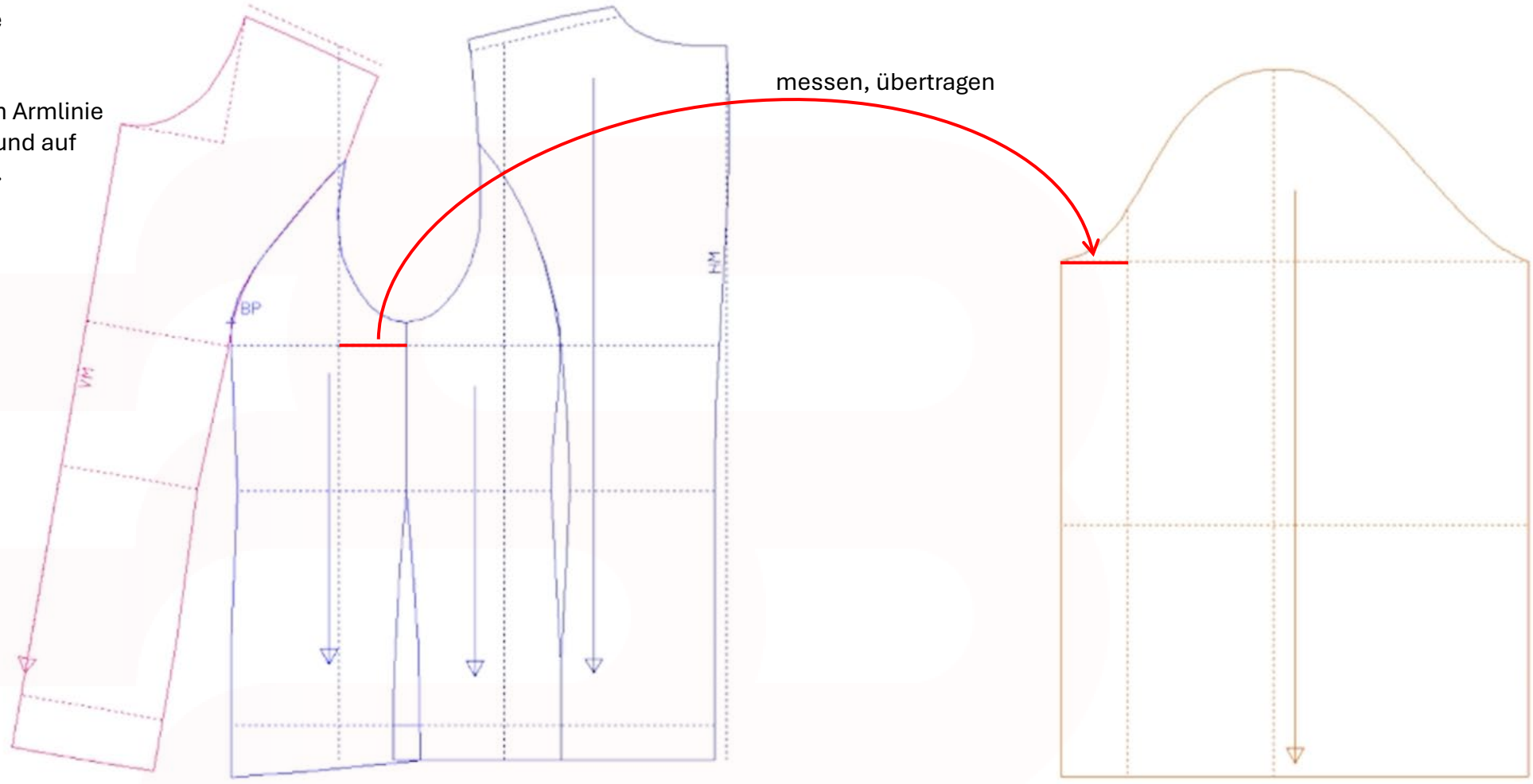


ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

Vordere Ärmelbruchlinie einzeichnen:

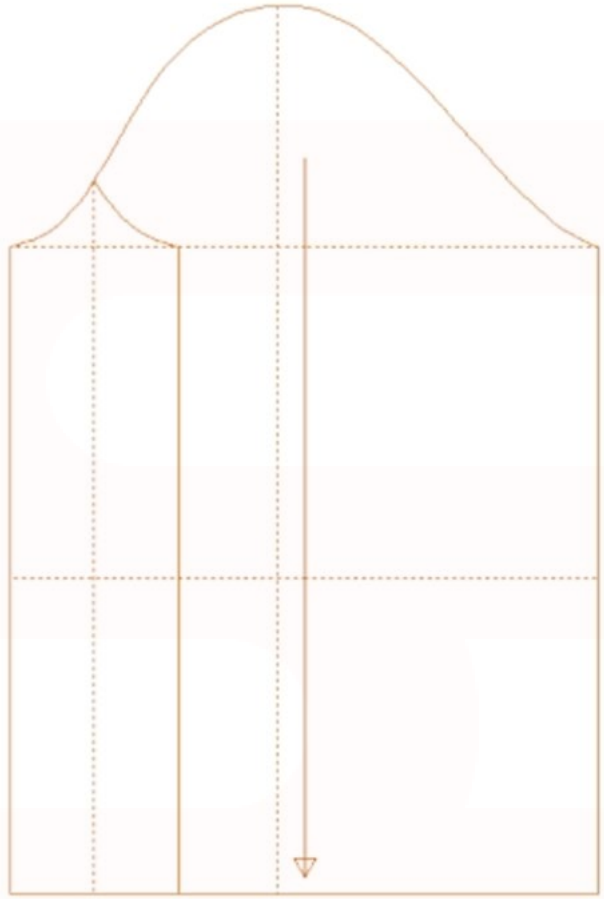
Strecke von der vorderen Armlinie zur Seitennaht messen und auf Vorderärmel übertragen.



ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

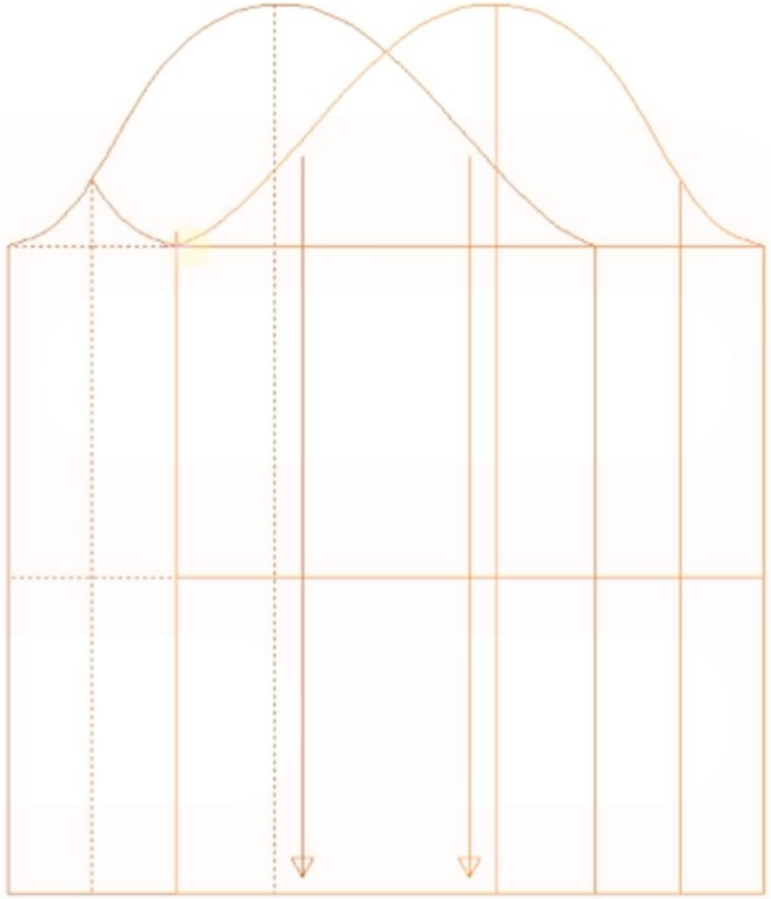
Ärmelkurve und Ärmelnaht an vorderer Ärmelbruchlinie spiegeln.



ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

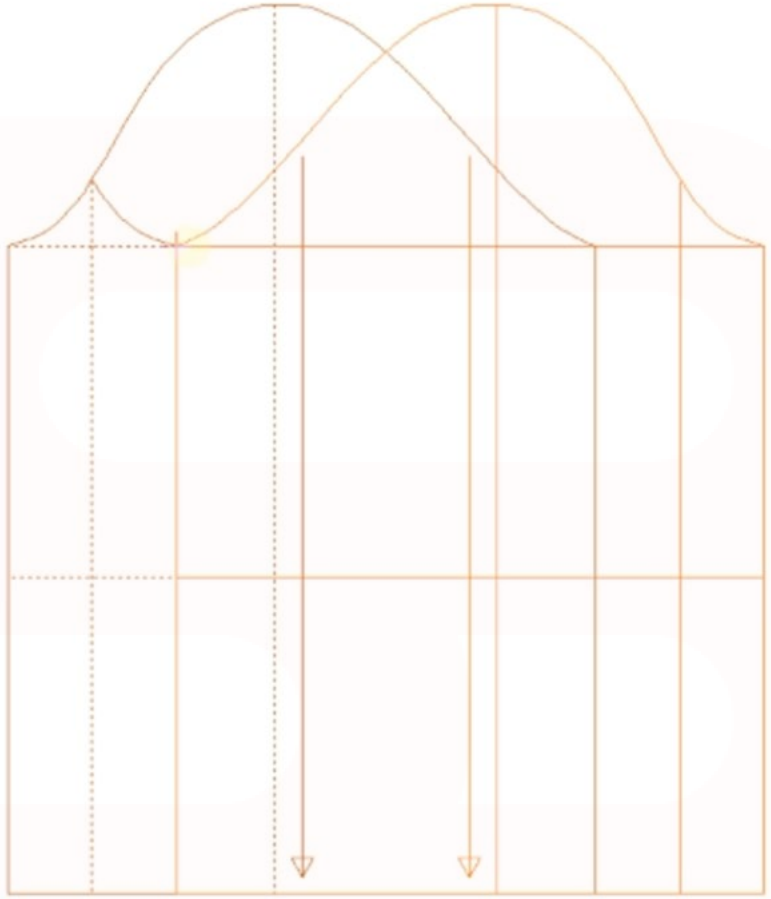
Geflippte Kopie des Ärmels an gespiegelte Ärmelnaht ansetzen.



ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

Geflippte Kopie des Ärmels an gespiegelte Ärmelnaht ansetzen.

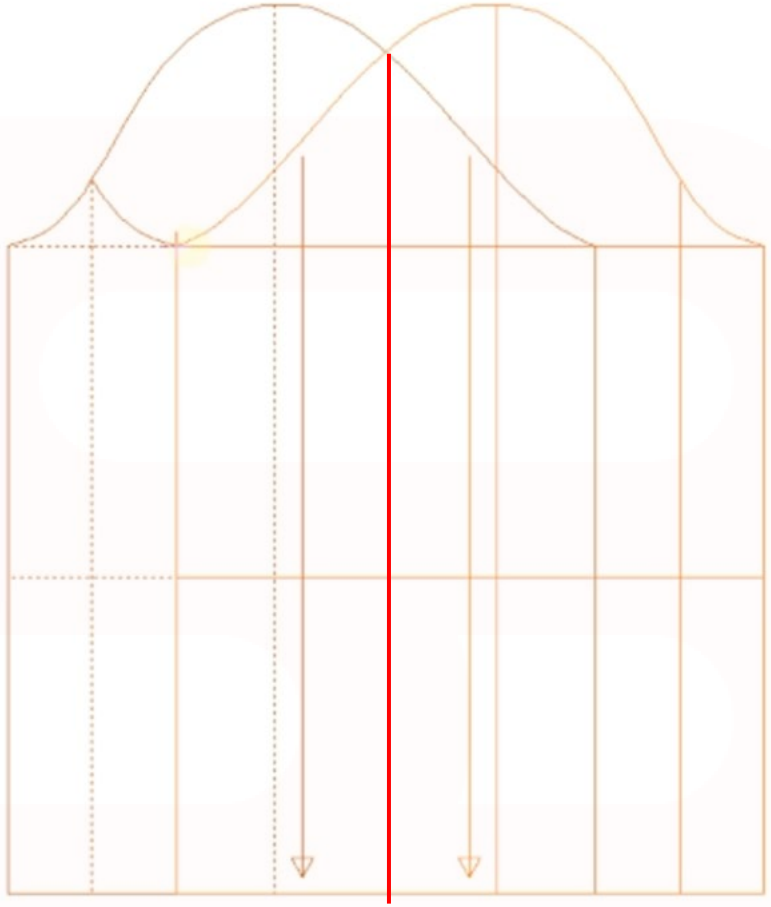


ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

Hintere Ärmelbruchlinie einzeichnen:

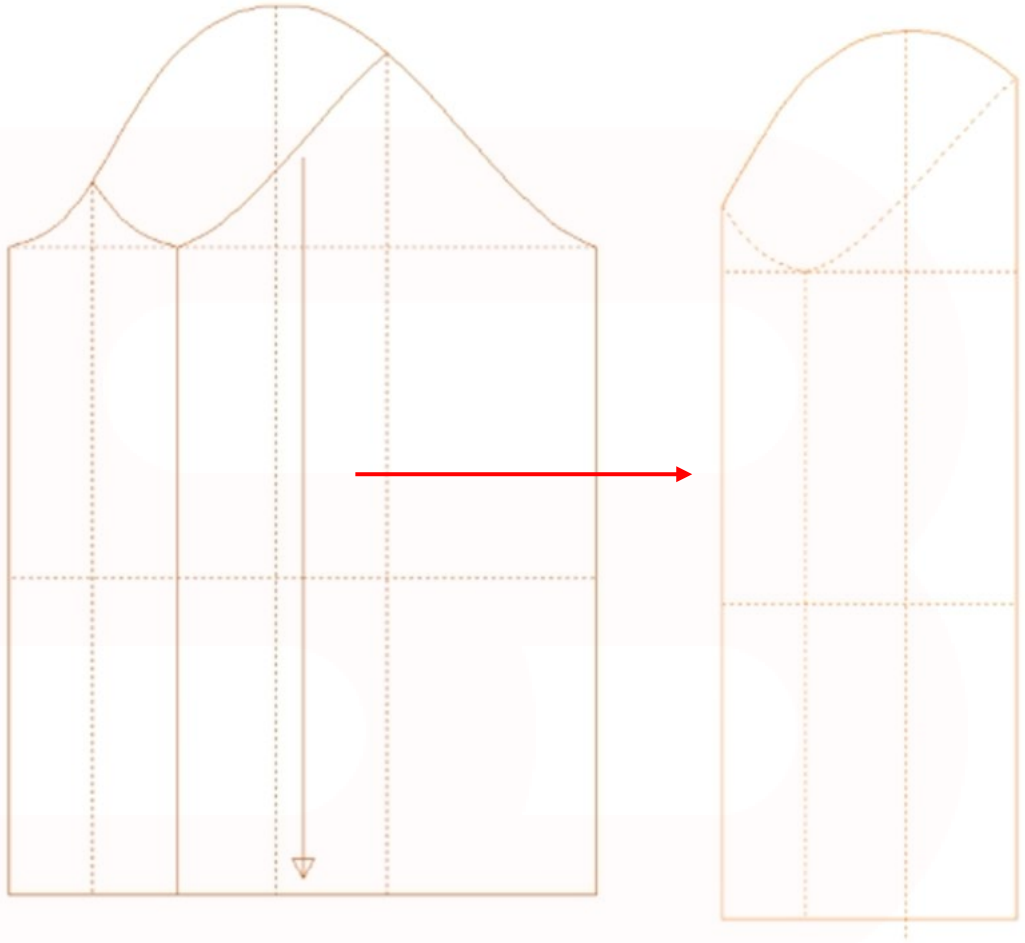
Senkrechte Linie am Schnittpunkt der beiden Ärmelkurven einzeichnen.



ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

Mittleren Teil des Ärmels zur Weiterbearbeitung heraustracen.



ESB FASHION ACADEMY

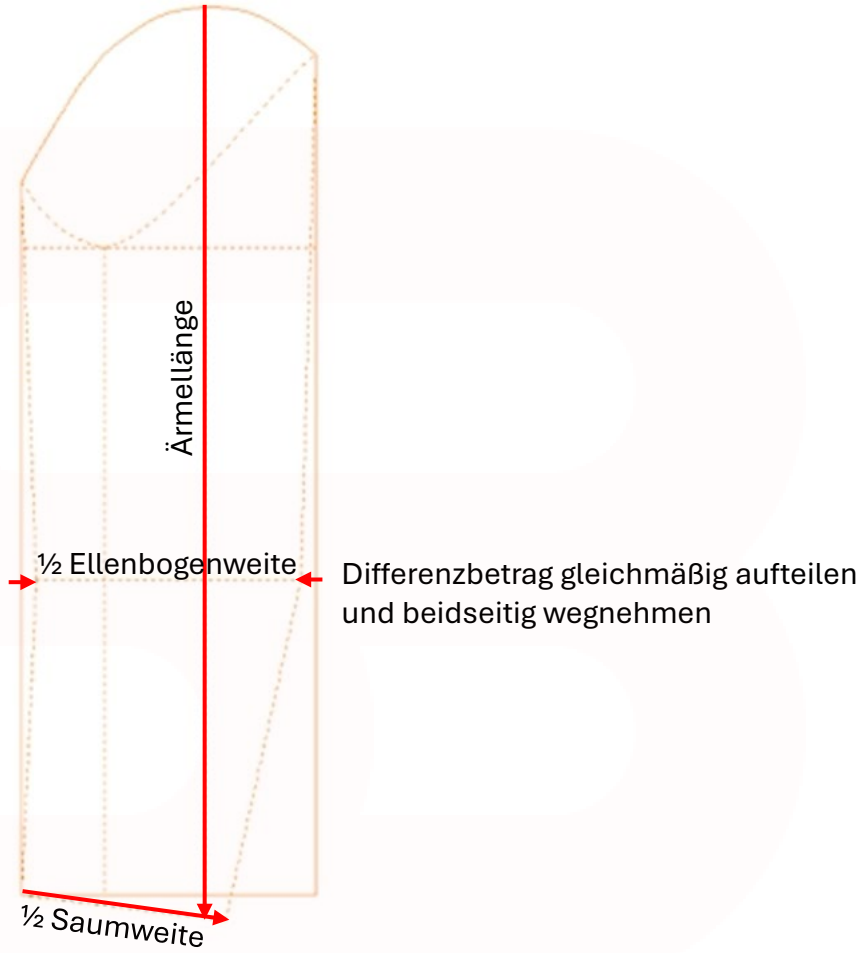
Ärmel-Entwicklung

Zielwerte für Ärmel einzeichnen:

Ärmellänge: 64 cm

Ellenbogenweite: 36

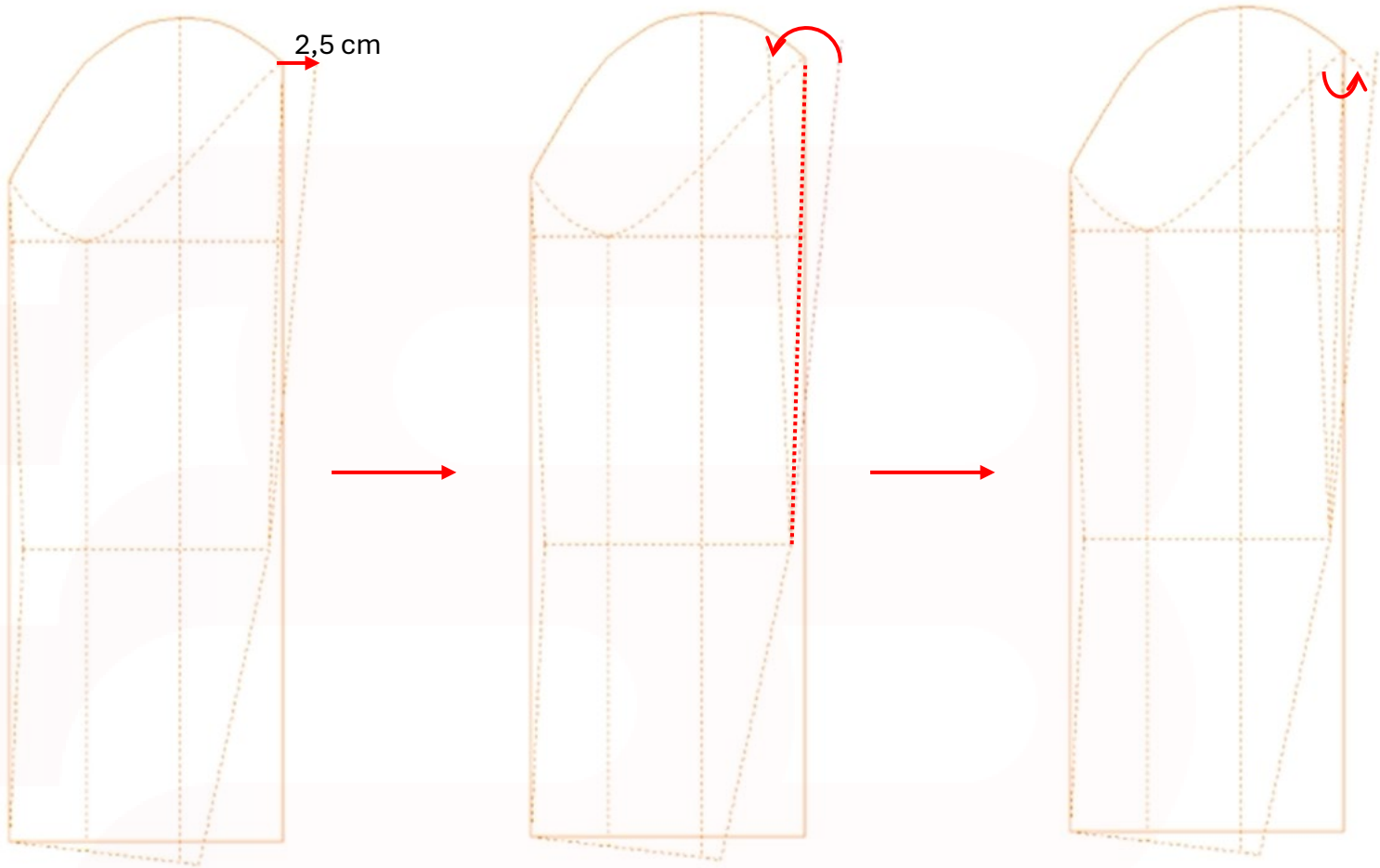
Saumweite: 28



ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

Linie von der Ellenbogenlinie Richtung Ärmelkugel zeichnen und am neuen hinteren Ärmelbruch spiegeln.

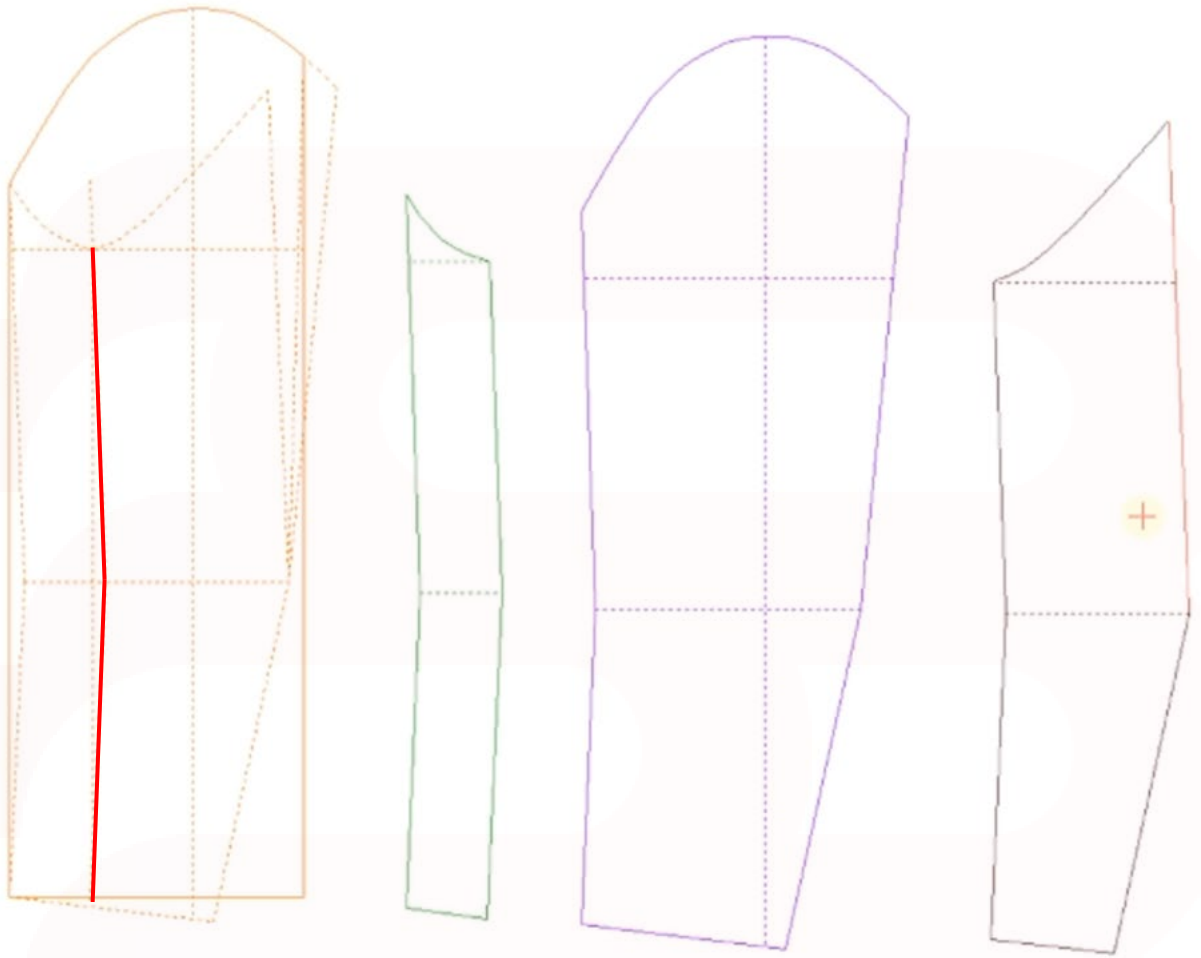


ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

Ärmelnaht parallel zum vorderen Ärmelbruch zeichnen.

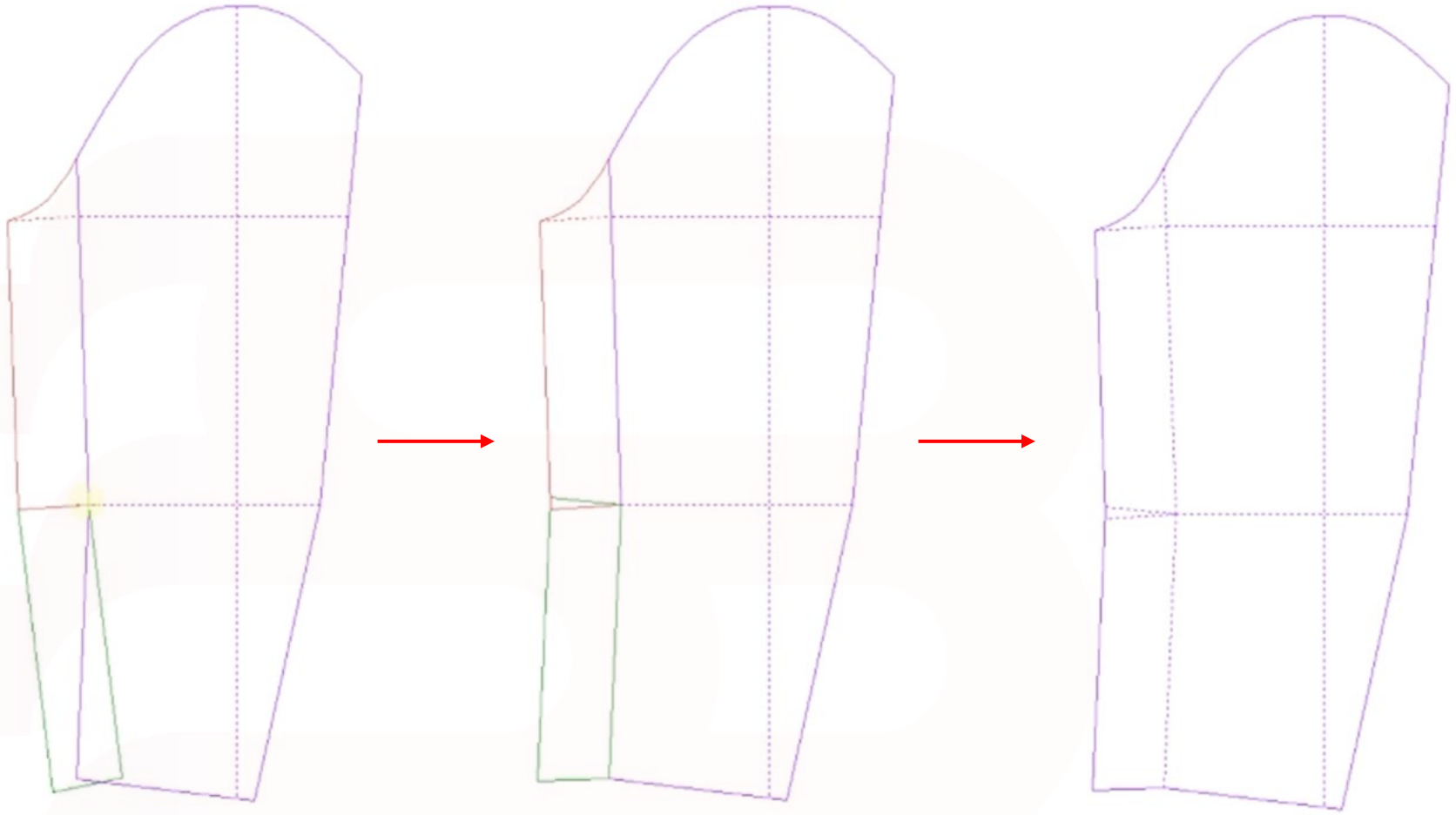
Schnittteile heraustracen.



ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

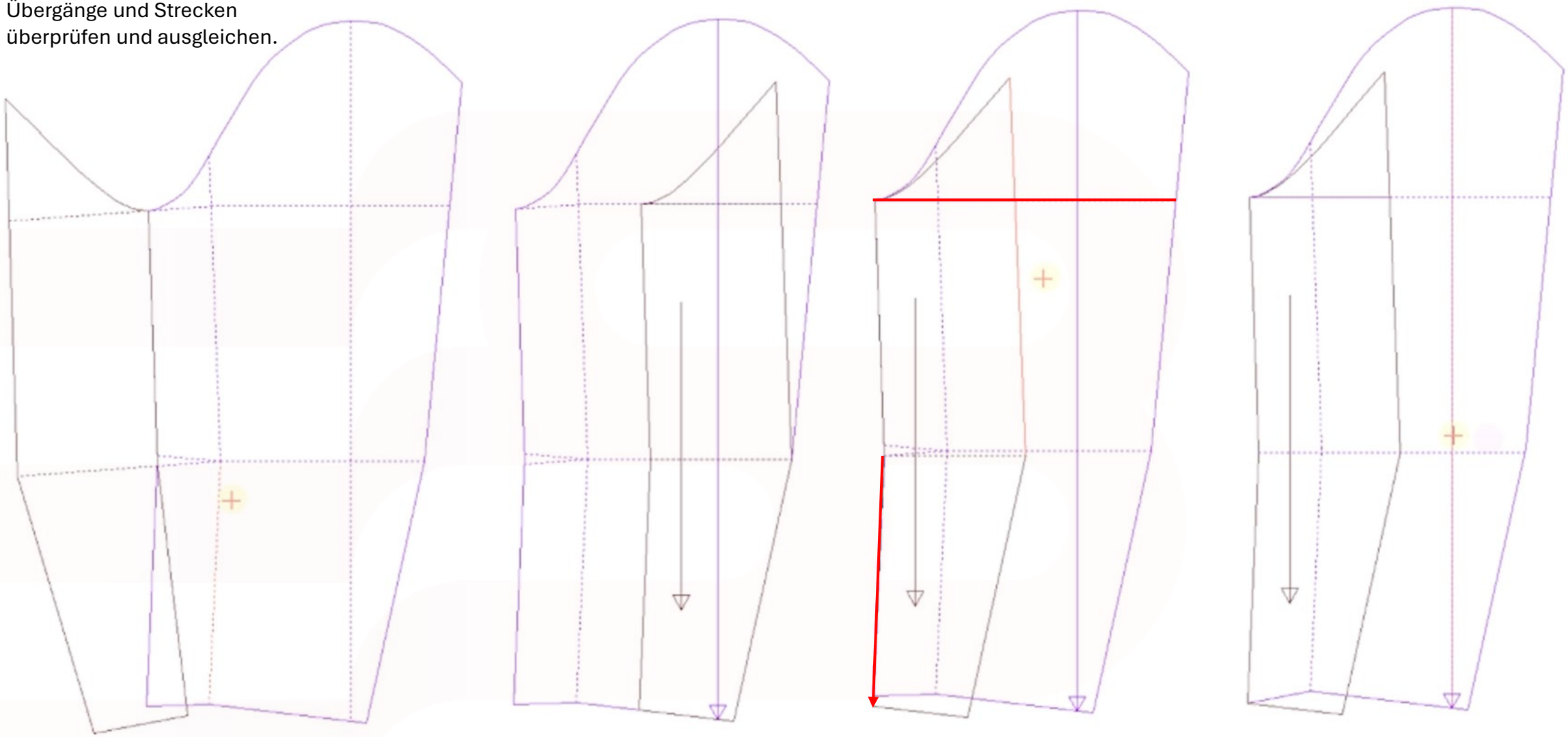
Schnittteile zu einem Oberärmel verbinden.



ESB FASHION ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

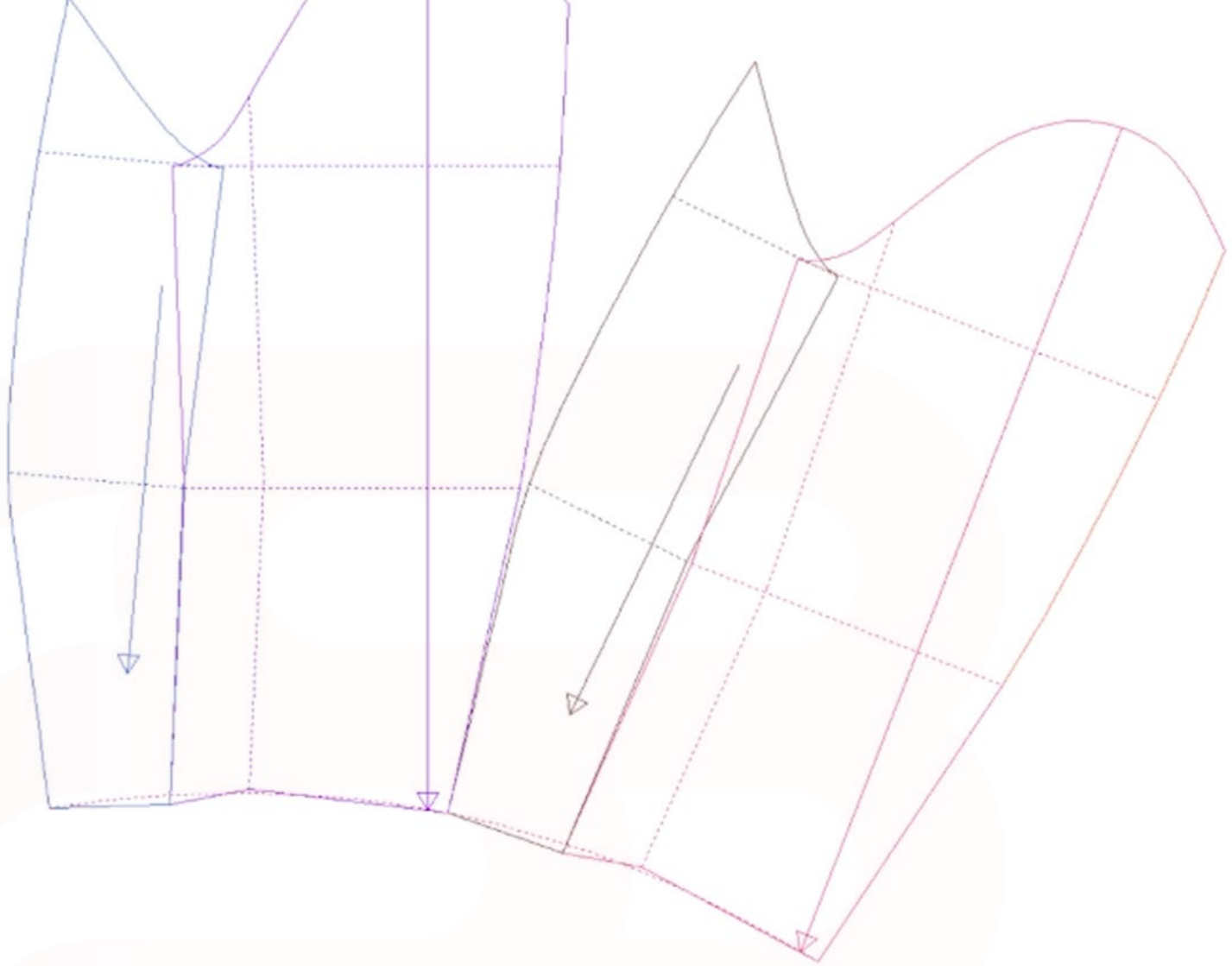
Übergänge und Strecken
überprüfen und ausgleichen.



ESB
FASHION
ACADEMY

Ärmel-Entwicklung

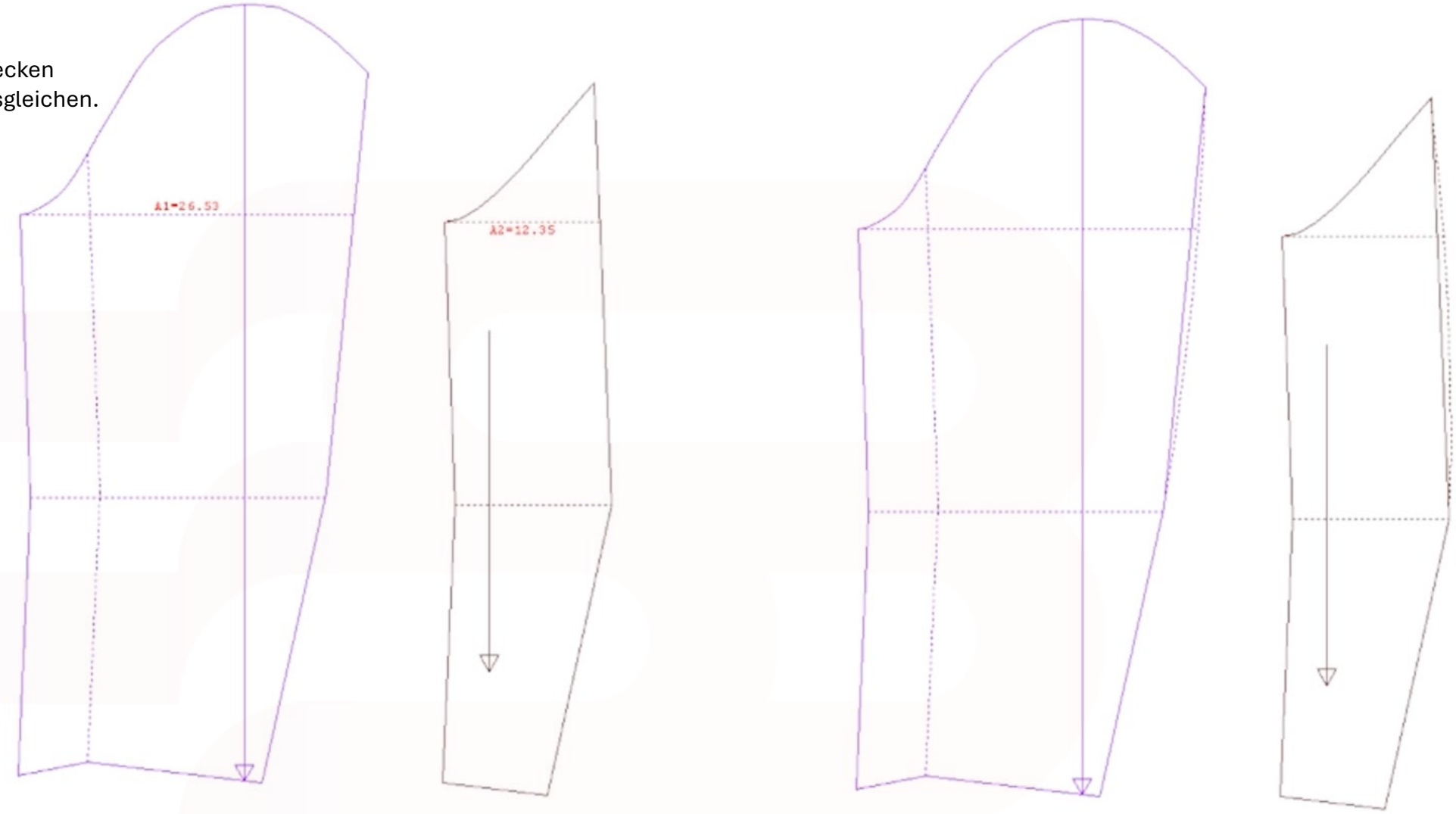
Übergänge und Strecken überprüfen und ausgleichen.



ESB FASHION ACADEMY

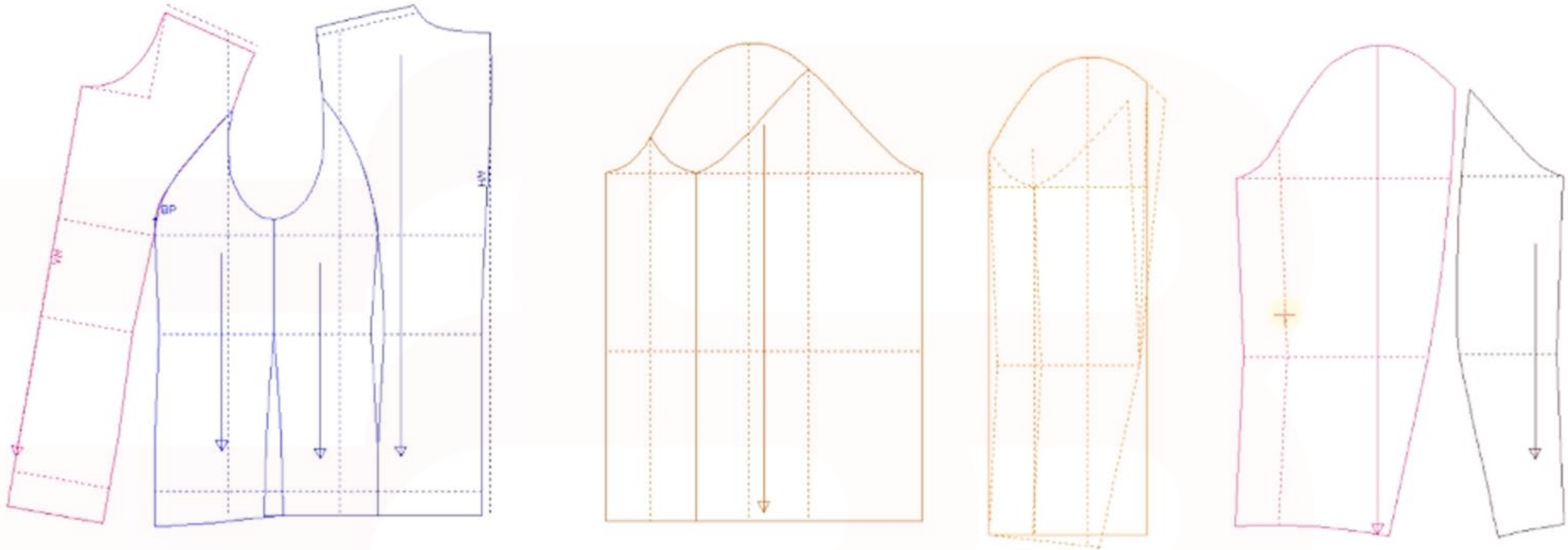
Ärmel-Entwicklung

Übergänge und Strecken
überprüfen und ausgleichen.



ESB
FASHION
ACADEMY

Vorläufiges Ergebnis



ESB FASHION ACADEMY